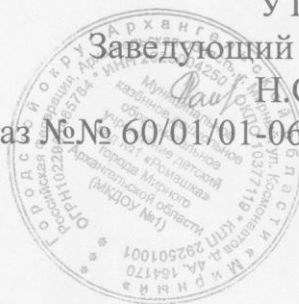


ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МКДОУ №1
протокол №1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ №1
Н.С.Романова
приказ №№ 60/01/01-06 от 29.08.2024г



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
средней группы
с задержкой психического развития**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи реализации программы

Примерная адаптированная рабочая программа для детей средней группы с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и составлена для группы компенсирующей направленности МКДОУ №1. Данная адаптированная программа является одним из приложений к Образовательной программе МКДОУ №1

Программа составлена с учетом характера ведущей деятельности, структуры и степени выраженности нарушения, ведущих мотивов и потребностей ребенка среднего возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР), в соответствии с принципами воспитания и обучения, принятыми в дошкольной коррекционной педагогике.

Целью реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих общих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с задержкой психического развития

Принцип социально-адаптирующей направленности образования.

Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип.

Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. Причины и

механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.

Для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.

Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты ПМПК, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.

Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные

нормативы развития, а с другой – выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей с ЗПР.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.

Данный принцип предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Его реализация предусматривает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Детей с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию.

Принцип необходимости специального педагогического руководства.

Познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования

Предполагается, что образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей 14 дошкольника.

Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную

основную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Вышеуказанные принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР среднего возраста реализуются в тесном сотрудничестве специалистов и педагогов: учителя-дефектолога, медицинского психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателей. Приоритет специальной педагогической работы с дошкольниками с ЗПР заключается в целенаправленном формировании высших психических функций, организации воздействия по основным линиям психического развития, поэтому отбор задач из основной программы осуществлялся дифференцированно, с учетом возможностей и особенностей детей с задержкой в развитии.

Особенности детей с задержкой психического развития

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (далее – ЦНС), а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов.

Основной причиной ЗПР являются слабовыраженные органические повреждения головного мозга, возникшие во внутриутробном, природном или в раннем периоде жизни ребенка, а в некоторых случаях и генетически обусловленная недостаточность ЦНС и ее основного отдела – головного мозга; интоксикации, инфекции, травмы и т.п., которые ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают легкие церебральные органические повреждения. Неблагоприятные социальные факторы усугубляют отставание в развитии, но не представляют собой единственную или основную его причину.

Первое, что необходимо отметить в качестве общих проявлений, — поведение детей с ЗПР соответствует более младшему возрасту: в старшем дошкольном возрасте они ведут себя как дети 3-4 лет с нормальным развитием. По сравнению с нормально развивающимися сверстниками они более зависимы от взрослого, значительно менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников. Значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии, да и «главное занятие» этого

возраста — игровая деятельность — у них тоже еще недостаточно сформирована.

Восприятие имеет недостаточную целенаправленность, ведущую к его фрагментарности и недостаточной дифференцированности. У детей с ЗПР наблюдается более низкий (по сравнению с нормой) уровень развития восприятия, что проявляется в недостаточности знаний детей об окружающем мире. Скорость зрительного восприятия значительно ниже нормы, отмечаются более низкие показатели зрительного опознавания. Дети с ЗПР замечают значительно меньше зрительно воспринимаемых объектов, чем их нормально развивающиеся сверстники.

Память детей с ЗПР также отличается качественным своеобразием: снижением продуктивности запоминания, большей сохранностью произвольной памяти, по сравнению с произвольной, недостаточным объемом и точностью запоминания, низким уровнем опосредованного запоминания, быстрым забыванием материала. В наибольшей степени страдает вербальная память (наглядный материал запоминается лучше словесного).

Недостатки **внимания** как сосредоточения деятельности субъекта на каком-либо объекте является характерным признаком ЗПР. Проявления недостаточности внимания у дошкольников с ЗПР обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредоточиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети. В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания отмечены его неустойчивость, низкая концентрация, трудности переключения. Недостатки внимания детей с ЗПР в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью ЦНС.

Отставание детей в **речевом развитии** проявляется в ограниченности словаря (объем понятий недостаточен, иногда содержание понятий неадекватно общепринятым), недостаточной сформированности грамматического строя (ряд грамматических категорий в речи отсутствует), наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности. Дети испытывают существенные трудности в словесной регуляции деятельности.

В качестве ведущих черт в характеристике **личности** дошкольников с ЗПР выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, частое отсутствие правильного понимания социальной роли. У дошкольников с ЗПР наблюдается отставание в развитии **эмоций**, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций.

Интеллектуальная деятельность детей с ЗПР характеризуется определенными особенностями: сниженной познавательной активностью, отсутствием готовности к решению интеллектуальных задач, недостаточной выраженностью ориентировочного этапа в их решении, неспособностью к необходимому умственному усилию, неумением контролировать себя в ходе выполнения задания. Дети не анализируют инструкцию, не планируют свои действия в соответствии с заданием. В целом, мышление детей с ЗПР является преимущественно конкретным, инфантильным и стереотипным. При выполнении мыслительных задач дети часто отвлекаются, обращают внимание на несущественные детали, упускают существенное, не могут адекватно оценить ситуацию. Процесс мышления характеризуется импульсивностью, хаотичностью, застреванием, бессмысленными повторениями, замедленностью, повышенной чувствительностью к незначительным раздражителям.

Недостатки развития **моторики** у дошкольников с ЗПР выражаются в двигательной неловкости и недостаточной координации, проявляющиеся даже в таких автоматизированных движениях, как ходьба, бег. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы — чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. У некоторых детей наблюдаются хореоформные движения (мышечные подергивания). В некоторых случаях, но значительно реже, напротив, двигательная активность значительно снижена по отношению к нормальному уровню.

В наибольшей мере отставание в развитии двигательной сферы проявляется в области психомоторики — произвольных осознанных движений, направленных на достижение определенной цели. Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка.

Становление ведущей — **игровой деятельности** у детей с ЗПР имеет ряд специфических закономерностей. Если у нормально развивающихся детей к шести годам сюжетная игра достигает расцвета, то у детей с ЗПР этого возраста она находится на значительно более ранних этапах развития, которые обычно отмечаются в младшем дошкольном возрасте. Игры детей с ЗПР бедны по своему содержанию, могут быть нелогичны. Это объясняется это недостаточностью представлений детей о реальных действиях взрослых, низким уровнем развития мышления. Явно прослеживается недостаточная сформированность действий замещений, конкретность игровых действий, неумение обобщить их при помощи слова. Дети редко используют предметы-заместители. У старших дошкольников с ЗПР не роль определяет действия детей, а только при помощи действий можно установить роль, взятую на себя ребенком. Игровые действия зачастую носят характер деятельности рядом: дети параллельно развертывают один и тот же сюжет, не пытаясь вступить друг с другом в общение. В таких играх практически

не отмечаются действия, реализующие отношения между персонажами, отсутствует ролевой диалог, нет четкого разделения и соблюдения игровых правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ЗПР

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В течение учебного года каждая неделя посвящена определенной лексической теме, которой придерживаются все взрослые участники коррекционно-развивающего процесса. Используя в ООД различные игры и упражнения в условиях предметно-практической деятельности, педагоги помогают усвоить детям средней группы необходимый программный материал. Также формы реализации программы отражены в свободной совместной деятельности, в организации предметно-развивающей среды средней и группы для дошкольников с ЗПР.

Коррекционно-педагогическая работа в рамках этой программы ведется всеми специалистами на подгрупповых занятиях с учетом режима дня, расписания организованной образовательной деятельности (ООД), возрастных, типологических и индивидуальных особенностей детей с ЗПР данной группы. Образовательные задачи всех областей в интегративной форме решаются педагогами и специалистами в организованных видах деятельности. Индивидуальные виды ООД с учителем-дефектологом, учителем-логопедом дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных детей.

Тематическое планирование ООД в подготовительной группе

| Месяц | № | Тематическое наполнение |
|-----------------|----------|------------------------------------|
| Сентябрь | 3 | «Детский сад» |
| | 4 | «Игрушки» |
| Октябрь | 1 | «Человек. Части тела» « |
| | 2 | Осень. Признаки осени» |
| | 3 | «Овощи. Огород» |
| | 4 | «Фрукты. Сад» |
| | 5 | «Ягоды» |
| Ноябрь | 1 | «Грибы» |
| | 2 | «Деревья и кустарники наших лесов» |
| | 3 | «Домашние животные» |
| | 4 | «Домашние птицы» |
| Декабрь | 1 | «Зима. Зимние признаки» |
| | 2 | «Зимующие птицы» |
| | 3 | «Дикие животные» |
| | 4 | «Зимние забавы» |
| | 5 | «Новый год. Рождество» |
| Январь | 3 | «Посуда» |
| | 4 | «Продукты питания» |
| | 5 | «Одежда» |
| Февраль | 1 | «Обувь» |
| | 2 | «Головные уборы» |
| | 3 | «Моя семья» |
| | 4 | «День Защитника Отечества» |
| Март | 1 | «Мамин праздник» |
| | 2 | «Весна» |

| | | |
|---------------|----------|----------------------------|
| | 3 | «Перелетные птицы» |
| | 4 | «Квартира. Мебель» |
| | 5 | «Профессии» |
| Апрель | 1 | «Инструменты» |
| | 2 | «Космос» |
| | 3 | «Транспорт» |
| | 4 | «Рыбы» |
| Май | 1 | «Мой город. Моя страна» |
| | 2 | «День Победы» |
| | 3 | «Насекомые» |
| | 4 | «Цветы» |
| | 5 | «Скоро лето» |

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены тремя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно - нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно - потребностный, когнитивно - интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких,

отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

Примерное календарное планирование бесед по нравственно – патриотическому воспитанию

| Тема недели | Задачи. Содержание бесед |
|-------------------------|--|
| «Детский сад» | «Что такое опрятность» Дать представление об опрятном виде человека. Учить следить за своим внешним видом, замечать и исправлять неопрятность. А. Барто «Девочка чумазая» |
| «Игрушки» | «Что такое вежливость» Познакомить детей с понятием вежливости, ее составляющими: хорошие манеры, доброта, образованность и т.д. Стихотворение С. Маршака «Урок вежливости» |
| «Человек. Части тела» « | «Словесная вежливость. Приветствие и прощание» Формировать у детей основные правила этикета при встрече и прощании. Познакомить с вариантами приветствия и прощания. Стихотворение Т. Ефимова «Привет, пока» |
| Осень. Признаки осени» | «Слова благодарности и просьбы» Объяснить детям значение слов «спасибо» и «благодарю», их уместное использование. Формировать умение вежливо обращаться к людям при просьбах. В.Осеева «Волшебное слово» |
| «Овощи. Огород» | «Культура общения с взрослыми» Закреплять основы вежливости у детей. Познакомить детей с правилами поведения во время разговора. Учить уважительно относиться к старшим, слушаться их советов, воспитывать культуру общения. А.Барто «Признание» |
| «Фрукты. Сад» | «Этикет. Культура поведения за столом» Дать понятия слову этикет. закрепить правила поведения за столом, при приеме пищи Стихи Нефёдовой К.П. о правилах поведения за столом |
| «Ягоды» | «Культура поведения в общественном месте» Закреплять умение детей вести себя в общественных местах, дать представление о неприемлемом поведении. Стихи по теме |

| | |
|------------------------------------|--|
| «Грибы» | <p>«Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Учить различать детей хорошие и плохие поступки, оценивать свое поведение, прогнозировать последствия плохих поступков. Воспитание этических норм поведения</p> <p>В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> |
| «Деревья и кустарники наших лесов» | <p>«Если друг поступает плохо»</p> <p>Закрепить умение оценивать свои поступки и поступки окружающих людей, сформировать правильную реакцию на плохое поведение других людей и плохие поступки. Закрепить понимание того, что копировать плохое поведение других детей не нужно.</p> <p>В.Сутеев «Цыпленок и утенок»</p> |
| «Домашние животные» | <p>«Нечаянно и нарочно »</p> <p>Дать представление о том, что иногда плохие поступки могут совершаться нечаянно. учить отличать нечаянно от нарочно. Развивать нравственные чувства - сожаление, сочувствие.</p> <p>«Нечаянная сказка»</p> |
| «Домашние птицы» | <p>«Что такое дружба»</p> <p>Сформировать понятие дружба, ее составляющих. Формировать представления о положительных чертах характера настоящего друга, углублять представления о дружбе. Воспитывать уважение, терпение и дружелюбие по отношению к своим товарищам</p> <p>«Песенка о дружбе»</p> |
| «Зима. Зимние признаки» | <p>" Хороший друг познается в беде "</p> <p>Формировать представление о том, что настоящий друг умеет сопереживать, помогать в трудные минуты; развивать умение быть милосердными друг к другу.</p> <p>В.Осеева «Синие листья»</p> |
| «Зимующие птицы» | <p>" Почему бывают ссоры и драки? "</p> <p>Формировать у детей навыки общения; развивать понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников; воспитывать привычку достойно вести себя в каждой ситуации. Развивать умение сдерживать негативное побуждение, избегать конфликты, находить слова для оценки поведения.</p> <p>«Сказка про обиду»</p> |

| | |
|------------------------|--|
| «Дикие животные» | <p style="text-align: center;">" Давай помиримся "</p> <p>Объяснить детям, что ссора мешает игре и дружбе. Учить решать спорные вопросы, избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом, не злиться на проигрыш, не дразнить проигравшего. Рассказать, как можно избежать ссоры, как помириться с взрослыми и сверстниками. Объяснить детям, что ссора мешает игре и дружбе. Игры - мирилки</p> |
| «Зимние забавы» | <p style="text-align: center;">«Щедрость и жадность»</p> <p>Цель: Раскрыть смысл понятий «жадность» и «щедрость». Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам. Понимать, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо. Учить уступать друг другу, договариваться. Осеева В.А. «Сторож»</p> |
| «Новый год. Рождество» | <p style="text-align: center;">«Тайное всегда становится явным»</p> <p>Объяснить детям, что нельзя обманывать окружающих, что всегда нужно говорить правду, что правдивость, честность всегда радуют взрослых, что эти качества очень ценятся в человеке, что за правду хвалят. Помочь детям понять, что любая неправда всегда раскрывается, а солгавший человек испытывает чувство вины не только за свой проступок, но и за то, что он сказал неправду В. Драгунский «Тайное становится явным»</p> |
| «Посуда» | <p style="text-align: center;">" Фантазеры и лгунишки "</p> <p>Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человека. Развивать умение различать обман и выдумку, фантазию; развивать стремление к правдивости Н.Носов «Фантазеры»</p> |
| «Продукты питания» | <p style="text-align: center;">Нужно ли беречь вещи?»</p> <p>Формировать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с понятием «экономный», «бережливый». Учить правильно, использовать игрушки, по назначению. Воспитывать желание беречь вещи. «Сломанные игрушки»</p> |
| «Одежда» | <p style="text-align: center;">«Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком»</p> <p>Обогащение представлений детей о различных полах, об отличительных особенностях. Формирование у детей понятия о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек, представления о дружбе. Формировать представления о сходстве и различиях между мальчиками и</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>девочками. Воспитывать желание у мальчиков защищать девочек и приходить к ним на помощь. Стихи по гендерному воспитанию</p> |
| «Обувь» | <p>«Мы все разные» Формирование толерантности у детей дошкольного возраста по отношению к людям – инвалидам, людям с ограниченными возможностями здоровья, к взрослым и сверстникам. Стихи о толерантности</p> |
| «Головные уборы» | <p>«Что такое доброта» Формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве. Закреплять представления детей о добрых поступках. Поощрять стремление совершать добрые поступки. Формировать моральные представления о доброте. Песенка «Что такое доброта»</p> |
| «Моя семья» | <p>«Добрый – злой» Учить давать моральную оценку поступкам, воспитывать желание быть добрыми и гуманными. Помочь понять, что добрым можно назвать того человека, который всегда помогает окружающим, не остаётся равнодушным в трудных для других людей ситуациях. Учить отличать добрые поступки от злых, вызвать желание совершать добрые поступки по отношению к окружающим людям. Русские народные сказки по теме</p> |
| «День Защитника Отечества» | <p>«Спешите делать добро» Продолжать знакомство с полярными понятиями «добро» и «зло». Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни. " Путешествие Ежинки".</p> |
| «Мамин праздник» | <p>«Мама – самый дорогой человек на свете» Воспитывать чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Е.Благинина «Посидим в тишине»</p> |
| «Весна» | <p>«Моя семья» Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Закрепить знания о членах семьи и</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>ближайших родственниках. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме.</p> <p>Стихотворения «Наша дружная семья»</p> |
| «Перелетные птицы» | <p>«Мои домашние обязанности»</p> <p>Закрепить понимание необходимости помощи семье в домашних делах. Обосновать, что помощь – это проявление заботы. обсудить, какие домашние дела доступны для детей по возрасту.</p> <p>А.Барто «Помошница»</p> |
| «Квартира. Мебель» | <p>«Помогаем страшим»</p> <p>Формировать представление о пожилых людях. воспитывать уважение к ним, желание помогать.</p> <p>В.Осеева «Просто старушка»</p> |
| «Профессии» | <p>«Братья и сестры»</p> <p>Способствовать формированию дружеских, доверительных отношений к братьям и сестрам. Формировать желание помогать и оберегать младших братьев и сестер, уважать и слушаться старших.</p> <p>А.Барто «Стихи про братца»</p> |
| «Инструменты» | <p>«Город, в котором я живу»</p> <p>Формировать представление детей о городе в котором живут дети, его название, расположение, инфраструктуре. Учить свой адрес.</p> <p>Стихи о городе</p> |
| «Космос» | <p>«День космонавтики»</p> <p>Знакомить детей с достопримечательностями родного города. Рассказать о космическом значении космодрома для всей страны</p> <p>Стихи о космосе</p> |
| «Транспорт» | <p>«Моя планета – мой дом»</p> <p>Формировать представление детей о Планете как о доме для всех людей, познакомить с ресурсами, которые дает Планета для жизни человека. учить бережному отношению к окружающей природе.</p> <p>Экологические стихи</p> |
| «Рыбы» | <p>«Забота о природе»</p> <p>Закреплять экологические знания детей. Закреплять правила поведения в лесу и в природе.</p> <p>Экологические стихи</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| «Мой город. Моя страна» | <p style="text-align: center;">«Забота о братьях наших меньших»</p> <p>Формировать представление детей об ответственности перед домашними животными. Учить ухаживать за ними, ответственно и бережно относиться к ним. С. Михалков «Мой щенок»</p> |
| «День Победы» | <p style="text-align: center;">«Что такое Родина». «В чем проявляется любовь к Родине»</p> <p>Дать представление о понятии Родина, о патриотизме, желании оберегать и защищать свою страну. Расширять представления о том, как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов наши деды, прадеды Военные песни</p> |
| «Насекомые» | <p style="text-align: center;">«Труд людей»</p> <p>Закрепить уважение детей к труду взрослых. Сформировать представление о том, что любой труд важен, нужен. воспитывать трудолюбие. Дж.Родари «Чем пахнут ремесла»</p> |
| «Цветы» | <p style="text-align: center;">«Государственные символы России»</p> <p>Познакомить детей с государственными символами страны: гербом, флагом, гимном. обсудить значение этих символов Гимн России</p> |
| «Скоро лето» | <p style="text-align: center;">«Символы России»</p> <p>Познакомить детей с символами русского народа: народными промыслами, продуктами, народными игрушками и т.д. Русские народные песни</p> |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Общие задачи:

– формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и

организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей. Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Средняя группа

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на

удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Формирование навыков безопасного поведения

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Средняя группа

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах

безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Календарно – тематическое планирование по формированию основ безопасности

| Тема недели | Тема беседы, задачи |
|--------------------------|--|
| «Детский сад» | «Беседа о правилах поведения в помещении» Сформировать правила поведения, являющихся профилактикой детского травматизма. Познакомить с правилами безопасного передвижения в помещениях, на лестницах, в группе. |
| «Игрушки» | «Береги игрушки» Формировать у детей понимание необходимости бережного отношения к игрушкам. Объяснить, почему нужно убирать игрушки на свои места после игр. |
| «Человек. Части тела» | «Личная гигиена» Познакомить детей с личной гигиеной, с необходимостью ухаживать за своим телом. Показать, как гигиена влияет на здоровье человека. |
| «Осень» | «Вот и осень наступила» |

| Тема недели | Тема беседы, задачи |
|-----------------------------------|--|
| | Формирование бережного отношения к своему здоровью. Учить определять и охарактеризовать свое самочувствие. |
| «Овощи» | «У бабушки в огороде» Объяснять детям, что нельзя кушать невымытые или испорченные овощи. |
| «Фрукты» | «Фрукты» Объяснять детям, что нельзя кушать невымытые и испорченные фрукты. |
| «Ягоды» | «Съедобные и несъедобные ягоды» Знакомить детей со съедобными и ядовитыми ягодами. Объяснить опасность употребления в пищу незнакомых ягод. |
| «Грибы» | «Съедобные и несъедобные грибы» Знакомить детей со съедобными и ядовитыми грибами; правилами сбора грибов в лесу. |
| «Деревья» | «В лесу» Формировать у детей правила поведения в лесу. Учить бережному отношению к природе. |
| «Домашние животные и их детеныши» | «Общение с незнакомыми животными» Знакомить с правилами безопасного взаимодействия с домашними животными. Учить заботиться о своих домашних питомцах. Учить осторожному обращению с бездомными животными. |
| «Домашние птицы» | «Общение с домашними птицами» Разъяснить детям, что контакты с некоторыми птицами могут быть опасными. Учить заботиться о своей безопасности. |
| «Зима» | «Беседа «Осторожно! Скользко!»» Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед. Продолжать формировать правила поведения для профилактики травматизма. |
| «Зимующие птицы» | «Помощь птицам зимой» Сформировать понимание необходимости помощи птицам в зимний период и способы этой помощи. |
| «Дикие животные» | «Общение с домашними птицами» Разъяснить детям, что контакты с дикими животными опасны. Учить заботиться о своей безопасности. |
| «Зимние забавы» | «Безопасность зимних игр» Познакомить детей с правилами поведения при катании на снежокатах, санках, лыжах, при игре в снежки. |
| «Новый год» | «Опасные огоньки. Правила поведения вблизи елки» |

| Тема недели | Тема беседы, задачи |
|----------------------------|--|
| | Уточнить правила поведения вблизи ёлки. Выяснить, какие елочные игрушки могут быть пожароопасными. Формировать у детей навыки пожароопасного поведения. Сформировать представления о поведении в случае пожара. |
| «Посуда» | «Опасные предметы дома» Формировать у детей представления об опасных колюще – режущих предметах окружающего их мира, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту. |
| «Продукты питания» | «Правила поведения во время еды» Закреплять правила безопасного поведения во время приема пищи. |
| «Одежда» | «Правила поведения в раздевалке при одевании и раздевании» Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, при одевании и раздевании. Обосновать необходимость сушить сырую одежду после прогулок. |
| «Обувь» | «Такая разная обувь» Сформировать понимание необходимости выбора обуви в зависимости от вида деятельности, погодных условий и времени года» |
| «Головные уборы» | «Головные уборы» Сформировать понимание необходимости выбора головных уборов в зависимости от вида деятельности, погодных условий и времени года» |
| «Моя семья» | «Береги свою семью» Продолжать знакомить детей с работой служб спасения. Сформировать навык поведения в ситуациях необходимости вызова скорой помощи |
| «День Защитника Отечества» | «Наши подвижные игры» Закрепить навыки поведения в спортзале, во время подвижных игр. Провести профилактическую беседу о детском травматизме во время игр. |
| «Мамин праздник» | «Будем беречь и охранять природу» Продолжать воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. |
| «Весна» | «Осторожно, сосульки!» Формировать представления о том, как образуются |

| Тема недели | Тема беседы, задачи |
|-------------------------|---|
| | сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека. Учить детей предвидеть опасность и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период. |
| «Перелетные птицы» | «Если я потерялся» Сформировать у детей представление о поведении в случае, если ты потерялся или заблудился в городе. |
| «Квартира. Мебель» | «Опасное окружение» Познакомить детей с правилами поведения в окружающем пространстве, в своем доме. (нельзя качаться на стуле, пробегать мимо шкафов и т.п.) Беседа о профилактике детского травматизма. |
| «Профессии» | «Внимание! Опасность!» Продолжать знакомить детей с работой и функциями служб спасения, с номерами телефонов, по которым нужно звонить в случае опасности. |
| «Инструменты» | «Папины инструменты» Продолжать формировать навыки безопасного поведения дома. Показать опасность самостоятельного использования инструментов и других колюще-режущих предметов дома. |
| «Космос» | «Я гуляю» Формировать у детей представления о ПДД, поведении на улице, при прогулках. Научить правилам катания на самокатах, передвижениям по улице, переходу через проезжую часть. |
| «Транспорт» | «Осторожно, машина!» Продолжать знакомить детей с ПДД, правилами движения транспортных средств по проезжей части – с двухсторонним движением. |
| «Рыбы» | «Светофор» Познакомить детей с работой светофора. Научить переходить дорогу по светофору. |
| «Мой город. Моя страна» | «Незнакомые люди» Сформировать правила поведения с незнакомыми людьми. |
| «День Победы» | «На природе» Закреплять навыки природоохранного поведения в природе |
| «Насекомые» | «Осторожно, насекомые!» Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с насекомыми, наблюдать |

| Тема недели | Тема беседы, задачи |
|--------------|--|
| | за насекомыми, не беспокоя их и не причиняя им вреда, не приносить насекомых домой без разрешения взрослых, не брать в руки насекомых. |
| «Цветы» | «Уход за цветами» Продолжать формировать навыки природоохранного поведения. Учить ухаживать за цветами. Не рвать их с клумб. |
| «Скоро лето» | «Правила поведения на водоемах» Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на водоемах. |

Примерное календарное планирование совместной деятельности развития эмоционально-волевой сферы

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|-------------------------|---|--|
| «Детский сад» | Диагностика | |
| «Игрушки» | Диагностика | |
| «Человек. Части тела» | - Сплочение группы в адаптационный период; - Способствовать гармонизации осознания ребёнком своего имени; учить обращаться друг другу по имени, запоминать имена товарищей. - Снятие психомышечного напряжения. | Игра «Улыбнись» Игра «Ветер шепчет имя» Психомышечная тренировка «Все спят» Игра «Ласковое имя» |
| «Осень. Признаки осени» | - Сплочение группы в адаптационный период; - Способствовать гармонизации осознания ребёнком своего имени; учить обращаться друг другу по имени, запоминать имена товарищей. - Снятие психомышечного напряжения. | Игра «Улыбнись» Игра «Имена своих друзей» Игра «Маленькое имя» |
| «Овощи. Огород» | - Сплочение группы в адаптационный период; - Способствовать гармонизации осознания | Игра «Улыбнись» Игра «Ветер шепчет имя» Упражнение на |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|-----------------------------|---|---|
| | ребёнком своего имени; учить обращаться друг другу по имени, запоминать имена товарищей. - Снятие психомышечного напряжения. | саморасслабление |
| «Фрукты. Сад» | - Сплочение группы в адаптационный период; - Способствовать гармонизации осознания ребёнком своего имени; учить обращаться друг другу по имени, запоминать имена товарищей. - Снятие психомышечного напряжения. | Игра «Улыбнись» Игра «Имена своих друзей» Игра «Чем я похож на соседа справа» Упражнение на саморасслабление |
| «Ягоды» | - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие эмоционально-выразительных движений; - развитие коммуникативных способностей; - снижение психоэмоционального напряжения; - знакомство с правилами работы в группе | Приветствие; Прослушивание сказки «Репка»; Инсценировка сказки «Репка»; Дыхательное упражнение «Надутый помидор» |
| «Грибы» | - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие эмоционально-выразительных движений; - развитие коммуникативных способностей; - снижение психоэмоционального напряжения; - знакомство с правилами работы в группе | Приветствие; Прослушивание сказки «Грибы»; Беседа по сказке; Дыхательное упражнение «Надувайся помидор»; |
| «Лес. Деревья и кустарники» | - преодоление застенчивости, замкнутости, | Приветствие; Прослушивание сказки |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|-----------------------------------|---|---|
| | нерешительности; - развитие эмоционально-выразительных движений; - развитие коммуникативных способностей; - снижение психоэмоционального напряжения; - знакомство с правилами работы в группе | «Колобок»; Инсценировка сказки «Колобок»; Дыхательное упражнение «Надутый помидор»; |
| «Домашние животные и их детеныши» | - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие способности понимать эмоциональное состояние партнеров по общению; - снижение психоэмоционального напряжения | Прослушивание сказки «Три медведя» Упр. «Кто это?»; Игра «Кто живет в лесу?»; Упр. «Покачаем листики»; |
| «Домашние птицы» | - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие способности понимать эмоциональное состояние партнеров по общению; - снижение психоэмоционального напряжения | Прослушивание сказки «Три поросенка»; Упр. «Ласковое имя»; Упр. «Кто это?»; Упр. «Покачаем листики»; |
| «Домашние птицы» | - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие способности понимать эмоциональное состояние партнеров по общению; - снижение психоэмоционального напряжения | Упр. «Курочка Ряба»; Упр. «Кто это?»; Упр. «Покачаем листики»; |
| «Зима. Признаки зимы» | - закрепление правил работы в группе; формирование | Приветствие; Беседа о речи; |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|--------------------------------|--|---|
| | <p>эффективных способов общения;</p> <p>-развитие межличностного доверия;</p> <p>-снижение психоэмоционального напряжения</p> | <p>Упр. «Найди снежинку»;</p> <p>Упр. «Снежинки кружатся на ветру»;</p> |
| «Зимующие птицы» | <p>- знакомство с лесными человечками-гномиками;</p> <p>- установка на дальнейшую работу;</p> | <p>Разминка</p> <p>Упр. «Гномики изучают, какие забавы зимой»;</p> <p>Упр. «Кто сидит справа (слева) от меня»;</p> <p>Рис. «Маленькие человечки»;</p> |
| «Дикие животные и их детеныши» | <p>- расширение представления детей об эмоции «радость» и ее графическом изображении;</p> <p>- формирование положительных эмоций, чувств через улыбку;</p> <p>- расширение представлений детей о поступках, которые приносят радость;</p> | <p>Упражнение «Страна радости»;</p> <p>Упражнение «Зеркало»;</p> <p>Игра «Я радуюсь, когда...»;</p> <p>Рисунок «Веселые гномы»;</p> |
| «Зимние забавы» | <p>- расширение представления детей об эмоции «радость» и ее графическом изображении;</p> <p>- формирование положительных эмоций, чувств через улыбку;</p> <p>- расширение представлений детей о поступках, которые приносят радость;</p> | <p>Упражнение «Страна радости»;</p> <p>Упражнение «Зеркало»;</p> <p>Игра «Я радуюсь, когда...»;</p> <p>Этюд «Гномик, который хотел порадовать друзей»;</p> |
| «Новый год» | <p>- тренировка радостных эмоций;</p> <p>- развитие умения понимать свое внутренне состояние путем ассоциации с цветом;</p> <p>- расширение представления детей о поступках, которые приносят радость;</p> <p>- развитие внимания к своим эмоциональным ощущениям;</p> | <p>Разминка</p> <p>Упражнение «Моя улыбка похожа на...»;</p> <p>Сказка «Федорино горе»</p> <p>Упражнение «Как радуются блюдца... »;</p> <p>Упражнение «На полянке»;</p> <p>Рисунок «Моя цветная чашка»;</p> |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|--------------------|---|--|
| «Посуда» | <ul style="list-style-type: none"> - тренировка радостных эмоций; - развитие умения понимать свое внутренне состояние путем ассоциации с цветом; - расширение представления детей о поступках, которые приносят радость; - развитие внимания к своим эмоциональным ощущениям; | <p>Разминка Упражнение «Моя улыбка похожа на...»; Упражнение «Вспоминики»; Упражнение «На полянке»;</p> |
| «Продукты питания» | <ul style="list-style-type: none"> - тренировка радостных эмоций; - развитие умения понимать свое внутренне состояние путем ассоциации с цветом; - расширение представления детей о поступках, которые приносят радость; - развитие внимания к своим эмоциональным ощущениям; | <p>Разминка Упражнение «Моя улыбка похожа на...»; Упражнение «Вспоминики»; Упражнение «На полянке»; Рисунок «Моя цветная одежда»;</p> |
| «Одежда» | <ul style="list-style-type: none"> - расширение представления детей об эмоции «грусть» и ее графическом изображении; - формирование умения выразить свои эмоции; | <p>Упражнение «Страна Грусти»; Игра «Я грущу, когда...»; Упражнение «Покажи эмоцию»; Этюд «Золушка»; Рисунок «Нарисуй грусть»;</p> |
| «Обувь» | <ul style="list-style-type: none"> - расширение представления детей об эмоции «грусть» и ее графическом изображении; - формирование умения выразить свои эмоции; | <p>Упражнение «Страна Грусти»; Игра «Я грущу, когда...»; Упражнение «Покажи эмоцию»; Этюд «Золушка»; Рисунок «Нарисуй радость и грусть»;</p> |
| «Головные уборы» | <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения понимать свое внутренне состояние путем ассоциации с цветом; - расширение представления | <p>Разминка Упражнение «Моя улыбка похожа на...»; Игра «Я радуюсь,</p> |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|----------------------------|---|---|
| | детей о поступках, которые приносят радость; | когда...»; |
| «Моя семья» | <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения находить способы вызывать улыбку у человека с плохим настроением; - снижение психофизического напряжения; - развитие воображения; - развитие сочувствия; - знакомство с правилами песочной игры | <p>Разминка «Северный мишка потерял свой хвост»;</p> <p>Знакомство с правилами игры в песочнице;</p> <p>Игра с песком «Рассмеши принцессу Несмеяну»;</p> |
| «День Защитника Отечества» | <ul style="list-style-type: none"> -расширение представления детей об эмоции «страх»; -формирование умения выражать эмоцию страха, проговаривая характерные детали этого чувства; - знакомство со способами избавления от страха | <p>Упр. «Страна Страха»;</p> <p>Упр. «Страх – это...»;</p> <p>Упр. «Победим страх, который живет...(под кроватью, в шкафу)»;</p> <p>Упр. «Посмеемся над страхами»;</p> <p>Рис. «Страшный сказочный герой»;</p> <p>Заключение;</p> |
| «Мамин праздник» | -способствовать ослаблению тревожных состояний и страхов; | <p>Упр. «У страха глаза велики»;</p> <p>Этюд «Маленький Гномик и Баба Яга» (проигрывание сказки)</p> |
| «Весна. Признаки весны» | -способствовать ослаблению тревожных состояний и страхов; | <p>Упр. «У страха глаза велики»;</p> <p>Этюд «Маленький Гномик и Баба Яга» (проигрывание сказки);</p> <p>«Поиграйка»;</p> |
| «Перелетные птицы» | <ul style="list-style-type: none"> - формирование доверительных взаимоотношений с родителями, с детским коллективом; - закрепление умения | <p>Игра «Покажи без слов»;</p> <p>Игра «Украсим Маму»;</p> <p>Игра «Мама отправила в магазин...»;</p> <p>Упр. «Мамин хоровод»;</p> |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|-------------------------|--|---|
| | выражать эмоции через жесты, мимику; | |
| «Дом. Квартира. Мебель» | расширение представлений детей обо всех эмоциях; - обучение детей пониманию причин, которые приводят к тому или иному настроению; | «Вспомним эмоции»; Игра-инсценировка «Сказочные эмоции»; Упр. « Как мама радуется, папа грустит, бабушка пугается...»; |
| «Профессии» | расширение представлений детей обо всех эмоциях»; - обучение детей пониманию причин, которые приводят к тому или иному настроению; | «Вспомним эмоции»; Игра-инсценировка «Сказочные эмоции»; Упр. « У кого какое настроение»; |
| «Инструменты» | Закрепление полученных знаний об эмоциях «радость», «грусть», «страх»; -развитие умения понимать чувства; -развитие умения слушать собеседника; -развитие воображения, выразительности речи и движений; | Разминка «Ракета»; Игра «Придумай сказку»; Упр. «Слоненок»; Рис. «Мне понравилось упражнение»; |
| «Космос» | -закрепить полученные знания и умения детей; -развитие детей представления о себе; -формирование адекватной самооценки; -продолжение обучения детей позитивным способам общения со сверстниками; | Игра «Зеркало»; Игра «Зашифрованное письмо» Упр. «Летим в космос»; |
| «Транспорт» | - обучение анализу своего эмоционального состояния; -закрепление правил доброжелательного поведения; -формирование навыков саморегуляции поведения, контроля эмоций; | Сказка «У солнышка в гостях»; Тренинг эмоций; «Сказка наоборот»; Игра «Два упрямых водителя»; «Будь внимателен»; Рис. «Смешной город»; |
| «Рыбы» | -обучение детей анализу конфликтных ситуаций; | Приветствие «Рассказ про гномика Антошку»; |

| Тема недели | Тема занятия | Средства реализации |
|-------------------------|--|---|
| | -развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях проявления агрессии; -формирование адекватных форм поведения; -снижение эмоционального напряжения; | Тренинг эмоций; Анализ конфликтных ситуаций; Рассказ «Лучший друг»; Игра «Угадай настроение»; Песенка «Антошка-Антошка»; Релаксация. |
| «Мой город. Моя страна» | -обучение детей анализу конфликтных ситуаций; -развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях проявления агрессии; -формирование адекватных форм поведения; -снижение эмоционального напряжения; | Приветствие Тренинг эмоций; Анализ конфликтных ситуаций; Рассказ «Лучший друг»; Игра «Угадай настроение»; Релаксация. |
| «День Победы» | -обучение детей анализу конфликтных ситуаций; -развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях проявления агрессии; -формирование адекватных форм поведения; -снижение эмоционального напряжения; | Приветствие; Тренинг эмоций; Анализ конфликтных ситуаций; Игра «Угадай настроение»; Релаксация. |
| «Насекомые» | -обучение детей анализу конфликтных ситуаций; -развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях проявления агрессии; -формирование адекватных форм поведения; -снижение эмоционального напряжения; | Приветствие; Тренинг эмоций; Анализ конфликтных ситуаций; Игра «Угадай настроение»; Релаксация. |
| «Цветы» | Закрепление изученного материала | |
| «Скоро лето» | Закрепление изученного материала | |

Ожидаемые результаты работы:

Пройдя подготовку по системе работы разработанной программы, дети средней группы с ЗПР могут знать и уметь следующее:

- употреблять в речи «волшебные» слова (спасибо, пожалуйста, извините и т.п.);
- понимать и описывать свои желания и чувства;
- знать важность различных профессий
- проявлять произвольность действий, контролировать свои эмоциональные проявления, уметь наблюдать
- уметь в процессе игрового общения проявлять воображение и творческие способности.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать

познавательноисследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивноинтеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и

неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимать и правильно употреблять некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов — на, в, из, под, над. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь), связывая их с режимными моментами. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|---|---|
| «Детский сад» | <p>1.Большой – маленький Учить детей сравнивать предметы по размеру (большой – маленький, одинаковые по размеру).</p> | <p>Д/и «Найди большие предметы», «Найди маленькие предметы», «Раздели на группы»</p> |
| | <p>2.Форма предметов. Круг. Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных цветов и размеров. Учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцем. Учить находить круглые предметы в пространстве.</p> | <p>Блоки Дьенеша, плоскостные геометрические фигуры разных цветов и размеров. Д/и «Геометрическое лото», «На что похож круг».</p> |
| «Игрушки» | <p>1.Цвет предметов: желтый. Знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета. Учить находить и называть предметы желтого цвета, сравнивать с предметами другого цвета на основе практических действий; выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения)</p> | <p>Д/и «Найди желтые предметы», «Назови какого цвета», «Угадай цвет», «Раздели на группы»</p> |
| | <p>2.Образование групп предметов по заданным признакам (желтые большие (маленькие) круги). Учить детей составлять группу предметов по заданному признаку. Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> | <p>д/и «Раздели на группы», «Найди фигуру», «Какой фигуры не стало?», «Последовательный ряд»</p> |
| «Части тела» | <p>1.Цвет предметов: красный. Знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета. Учить находить и называть предметы красного цвета, сравнивать с предметами другого цвета на основе практических действий; выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального</p> | <p>д/и «Раздели на группы», «Найди красные предметы», «Последовательный ряд», «Чего не стало?»</p> |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|---|---|
| | назначения). Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику. | |
| | 2.Образование групп предметов по заданным признакам (красные большие (маленькие) круги). Учить детей образовывать группы предметов по нескольким заданным признакам. Развивать внимание, память, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «Найди фигуру», «Какой фигуры не стало?», «Последовательный ряд» |
| «Осень» | 1.Множество. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. | д/и «Найди где много», «Собери группу предметов», «Собери листочки» |
| | 2.Один – много Уточнять и закреплять понятия один – много. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную память. | Д/и «Найди 1 предмет», «Найди много предметов», «Раздели на группы», «Чего не стало?» |
| «Овощи» | 1.Цвет предметов: красный, зеленый. Учить находить и называть красный и зеленый цвета; сравнивать предметы по цвету, находить красные и зеленые предметы на основе практических действий; выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов. | д/и «Раздели на группы», «Найди овощ», «Какой фигуры не стало?», «Последовательный ряд» |
| | 2.Справа – слева. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве. Развивать концентрацию внимания, зрительную память. | д/и «Где спрятала?», «Найди овощ», «Спрячь овощ» |
| «Фрукты» | 1.Цифра и число 1. Знакомить детей с числом и цифрой 1 с помощью различных анализаторов. Учить обводить цифру 1 по контуру. Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику и зрительно- | д/и «Найди цифру», «Сосчитай предметы», «Обведи по образцу», «Найди 1 фрукт» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|---|--|
| | моторную координацию. 2. Части суток. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Развивать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи. | д/и «Что сначала, что потом?», «Когда это происходит?» |
| «Ягоды» | 1. Одинаковые по размеру, разные. Закреплять представления детей о свойствах предметов: цвете (красный, желтый, зеленый), форме (круг), размере (одинаковые по размеру – разные). | д/и «Раздели на группы», «Найди предмет по описанию», «Какой фигуры не стало?», «Последовательный ряд» |
| | 2. Один – много. Закреплять понятия один - много. Развивать аналитические функции, зрительную память, внимание. | д/и «Найди один», «Найди много», «Собери группу», «Раздели на группы», «Чего не стало?» |
| «Грибы» | 1. Слева – справа. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать концентрацию внимания, крупную моторику. | Д/и «Где спрятала?», «Найди гриб», «Спрячь гриб» |
| | 2. Образование групп предметов по заданным признакам. Закреплять умение образовывать группы предметов по нескольким признакам. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, зрительную память. | д/и «Раздели на группы», «Найди предмет по описанию», «Какой фигуры не стало?», «4 лишний» |
| «Деревья» | 1. Число и цифра 1. Закреплять восприятие числа 1 с помощью различных анализаторов. Учить обводить цифру 1 по контуру. Развивать зрительную память, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию. | д/и «Найди цифру», «Сосчитай предметы», «Обведи по образцу», «Найди 1 лист» |
| | 2. Верх-низ. | д/и «Где листик?» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|-----------------------------------|---|--|
| | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать концентрацию внимания, крупную моторику. | «Собери листья», «Раздели на группы» |
| «Домашние животные и их детеныши» | 1.Цвет предметов (обобщающее занятие). Продолжать изучение цвета как одного из свойств предмета. Учить детей различать, называть основные цвета (красный, желтый, зеленый); сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые по цвету предметы на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по цвету. Развивать внимание, память, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «Выложи по образцу», «4 лишний», «Последовательный ряд» |
| | 2.Один-много. Закреплять понятия один – много. Учить образовывать группы предметов по заданному образцу. | д/и «Кого (чего) один (одно, одна)?», «Раздели на группы», «Один – много» |
| «Домашние птицы» | 1.Цифра и число 2. Знакомить с образованием числа 2; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 2 с количеством и цифрой. | д/и «Найди два предмета», «Найди цифру 2» |
| | 2.Образование групп предметов по заданным признакам. Закреплять умение образовывать группы предметов по нескольким признакам (по цвету и величине) | д/и «Раздели на группы», «4 лишний», «Собери фигуры» |
| «Зима» | 1.Большой – маленький, одинаковые по размеру. Закреплять умение детей сравнивать предметы по размеру. Развивать умение классифицировать на группы, зрительную память, зрительно-моторную координацию. | д/и «Назови предметы», «4 лишний», «Большой – маленький» |
| | 2.Сравнение групп предметов (больше-меньше-поровну). Учить детей сравнивать количество | Д/и «Сравни группы», «Найди одинаковые фигуры», «Найди |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|---|---|
| | (одинаковое) и размер предметов путем наложения. Развивать умение выделять предмет нужной формы, внимание, зрительно-моторную координацию. | поровну» |
| «Зимующие птицы» | 1.Цифра и число 2. Закреплять знания детей о числе и цифре 2; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 2 с количеством и цифрой. Развивать мышление, зрительную память, мелкую моторику. | Работа с раздаточным материалом, д/и «Найди пары», «Найди цифру 2» |
| | 2.Спреди-сзади. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, спреди-сзади). Развивать внимание, крупную моторику. | д/и «Где спряталась птичка?», «Назови место», «Кто где стоит?» |
| «Дикие животные» | 1.Сравнение количества; размера предметов. Учить детей сравнивать количество (одинаковое) и размер предметов путем наложения. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «Найди большие предметы», «Найди маленькие предметы» |
| | 2.Цифры 1, 2; образование групп по заданному образцу. Закреплять знания детей о числах 1,2. Учить находить заданное количество предметов, учить находить нужную цифру к количеству предметов. | д/и «Угадай цифру», «Найди нужное количество предметов» |
| «Зимние забавы» | 1.Форма предметов. Квадрат. Дать детям представление о квадрате; показать, что квадраты могут быть разных цветов и размеров; учить обследовать фигуры путем обведения их контура пальцем. Учить находить предметы квадратной формы в окружающем | д/и «Раздели на группы», «4 лишний», «Обведи по контуру», «Найди квадратные предметы» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|--------------------|--|---|
| | пространстве. 2.Вчера-сегодня-завтра. Расширять представления детей о временных понятиях; объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать умение устанавливать элементарные логические связи, слуховую память. | Работа с картинным материалом, «Что сначала, что потом?» |
| «Новый год» | 1.Форма предметов: круг, квадрат. Закреплять знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат); учить находить предметы заданной формы, группировать по заданному признаку. | д/и «Раздели на группы», «4 лишний» |
| | 2.Цифры 1, 2; образование групп по заданному образцу. Закреплять знания детей о числах 1,2. Учить находить заданное количество предметов, учить находить нужную цифру к количеству предметов. | д/и «Угадай цифру», «Найди нужное количество предметов» |
| «Посуда» | 1.Выше, ниже, высокий, низкий. Учить детей сравнивать два предмета, контрастных по высоте, пользуясь путем приложения; обозначать результаты сравнения словами: выше, ниже, высокий, низкий. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную память. | д/и «Кто выше, кто ниже?», «Найди одинаковые по высоте», «Подбери пару» |
| | 2.Образование групп по заданному образцу. Закреплять умение образовывать группы предметов по нескольким признакам. Развивать умение классифицировать, внимание, мелкую моторику. | д/и Собери группу», «Раздели на группы», «4 лишний» |
| «Продукты питания» | 1.Цифра и число 3. Закреплять навык пересчета предметов, восприятие количества с | д/и «Покажи цифру», «Чудесный мешочек», «Найди 3 предмета» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|--|--|
| | помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. | |
| | 2.Цифры 1, 2, 3; образование групп по заданному образцу. Закреплять знания детей о числах 1,2, 3. Учить находить заданное количество предметов, учить находить нужную цифру к количеству предметов. Развивать внимание, зрительную память. | д/и «Назови цифру», «Выложи по порядку», «Найди нужное количество» |
| «Одежда» | 1.Сравнение количества: способ приложения. Закреплять умение детей сравнивать количество предметов путем приложения. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную память. | д/и «Сосчитай и назови сколько предметов», «Чего больше?», «Чего меньше?» |
| | 2.Справа-слева. Закреплять умение детей ориентироваться в окружающем пространстве. Развивать концентрацию внимания, зрительную память. | д/и «Что где лежит?», «Спрячь одежду» |
| «Обувь» | 1.Цифра и число 3. Закреплять знания детей о числе и цифре 3; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число с количеством и цифрой. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную память. | д/и «Хлопни-топни», «Назови цифру», «Найди где 3», «Положи по порядку» |
| | 2.Уравнивание групп предметов (добавление к меньшей группе). Учить детей уравнивать группы предметов методом добавления к меньшей группе. Развивать аналитические функции, внимание, мелкую моторику. | Д/и «Сосчитай сколько», «Сделай столько же» |
| «Головные уборы» | 1.Образование групп по заданным признакам (цвет, размер, форма). Учить детей образовывать группы предметов по трем признакам. | д/и «Раздели на группы по цвету», «Раздели на группы по размеру», «4 лишний» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|----------------------------|--|---|
| | Развивать внимание, мелкую моторику. | |
| | 2.Уравнивание групп предметов (добавление к меньшей группе). Закреплять умение детей уравнивать группы предметов методом добавления к меньшей группе. Развивать внимание, мелкую моторику. | Д/и «Сосчитай сколько», «Сделай столько же» |
| «Моя семья» | 1.Выше, ниже, высокий, низкий. Учить детей сравнивать два предмета, контрастных по высоте, пользуясь путем приложения; обозначать результаты сравнения словами: выше, ниже, высокий, низкий. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную память. | д/и «Кто выше, кто ниже?», «Найди одинаковые по высоте», «Подбери пару» |
| | 2.Справа-слева. Закреплять умение детей ориентироваться в окружающем пространстве. Развивать концентрацию внимания, зрительную память. | д/и «Что где лежит?», «Спрячь ребенка» |
| «День Защитника Отечества» | 1.Широкий – узкий. Упражнять детей в сравнении двух предметов по ширине способом наложения; определении указанных признаков предметов словами: широкий – узкий, шире – уже. Развивать внимание, зрительную память, мелкую моторику. | д/и «Покажи полоску», «Широкий – узкий», «Раздели на группы» |
| | 2.Цифры 1, 2, 3; образование групп по заданному образцу. Закреплять знания детей о числах 1,2, 3. Учить находить заданное количество предметов, учить находить нужную цифру к количеству предметов. Развивать внимание, зрительную память. | д/и «Чудесный мешочек», «Найди нужное количество», «Выложи по порядку» |
| «Мамин | 1.Форма предметов. Треугольник. | д/и «Чудесный |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|--------------------|---|--|
| «Праздник» | Учить детей различать и правильно называть треугольник, называть фигуру, находить предметы треугольной формы в пространстве. Продолжать обучать приему обведения контуров фигур, прослеживая взглядом за движением руки. Развивать внимание, зрительную и слуховую память. | «Мешочек», «Найди треугольные предметы», «Назови фигуру» |
| | 2.Справа-слева, вверху-внизу. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, крупную моторику. | д/и «Где спрятано?», «Положи куда скажу» |
| «Весна» | 1.Цифра и число 4. Закреплять навык пересчета предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Учить считать до 4, называть числительные по порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе; считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо. | д/и «Покажи цифру», «Выложи по порядку», «Найди сколько сказала» |
| | 2.Образование групп по заданным признакам (цвет, форма, размер). Закреплять умение детей образовывать группы предметов по трем признакам. Развивать внимание, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «4 лишний» |
| «Перелетные птицы» | 1.Спереди, сзади. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, крупную моторику, слуховую память. | д/и «Назови где спрятала», «Кто где стоит?» |
| | 2.Цифры 1,2,3,4; образование групп по заданному образцу. Закреплять знания детей о числах | д/и «Выложи по порядку», «Назови цифру», «Найди |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|-------------------|---|---|
| | 1,2, 3,4. Учить находить заданное количество предметов, учить находить нужную цифру к количеству предметов. Развивать внимание, зрительную и слуховую память. | столько, сколько цифра показала» |
| «Мой дом. Мебель» | 1.Длинный – короткий, длиннее, короче. Упражнять детей в сравнении двух предметов по длине способом наложения; определении указанных признаков предметов словами: длинный-короткий, длиннее-короче. | д/и «Покажи полоску», «Найди одинаковые», «Длинный-короткий» |
| | 2.Цифры 1,2,3,4; образование групп по заданному образцу. Закреплять знания детей о числах 1,2, 3,4. Учить находить заданное количество предметов, учить находить нужную цифру к количеству предметов. Развивать внимание, зрительную и слуховую память. | д/и «Выложи по порядку», «Назови цифру», «Найди столько, сколько цифра показала» |
| «Профессии» | 1.Далеко-близко. Продолжать развивать умение детей ориентироваться в пространстве, учить употреблять в речи заданные пространственные представления. Развивать внимание, слуховую память, крупную моторику. | д/и «Что где находится?», «Отнеси куда скажу» |
| | 2.Уравнивание групп предметов (убирая из большей группы). Учить детей уравнивать группы предметов методом уменьшения из большей группы. Развивать аналитические функции, зрительную память и мелкую моторику. | д/и «Сколько предметов?», «Сделай поровну» |
| «Инструменты» | 1.Число и цифра 4. Закреплять навык перечета предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Учить | д/и «Возьми картинку, на которой изображено столько рыб, сколько я сказала», «Выложи по |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|---|--|
| | считать до 4, называть числительные по порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой. Развивать аналитические функции, зрительную память, мелкую моторику. | порядку», «Назови цифру» |
| | 2.Порядковый счет в пределах 4, уравнивание групп предметов. Закреплять навык пересчета предметов в пределах 4, умение уравнивать группы предметов. Развивать аналитические функции, внимание, память. | д/и «Назови цифру», «Нади нужное количество», «Сделай поровну» |
| «Космос» | 1.Сколько, столько же, равно. Учить детей устанавливать наличие или отсутствие предметов; равенство и неравенство количества предметов. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику. | д/и «Сосчитай предметы», «Найди столько же» |
| | 2.Образование групп по заданным признакам. Закреплять умение образовывать группы предметов по нескольким заданным признакам. Развивать внимание, память, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «4 лишний» |
| «Транспорт» | 1.Порядковый счет в пределах 4, уравнивание групп предметов. Закреплять навык пересчета предметов в пределах 4, умение уравнивать группы предметов. Развивать аналитические способности, внимание, мелкую моторику. | д/и «Назови цифру», «Выложи по порядку», «Сосчитай предметы», «Сделай поровну» |
| | 2.Образование групп по заданным признакам. Закреплять умение образовывать группы предметов по нескольким заданным признакам. Развивать внимание, память, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «4 лишний» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|-------------------------|---|--|
| «Рыбы» | 1. Цифра и число 5. Закреплять навыки пересчета предметов, восприятия количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Учить считать до 5, называть числительные по порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой. | д/и «Назови цифру», «Сосчитай предметы», «Выложи по порядку» |
| | 2. Вчера-сегодня-завтра. Закреплять временные представления детей. Учить устанавливать логические связи, развивать слуховую память, внимание. | д/и «Что сначала, что потом», работа с сюжетной картиной |
| «Мой город. Моя страна» | 1. Толстый-тонкий. Упражнять детей в сравнении двух предметов по толщине способом наложения; определении указанных признаков предметов словами: толстый-тонкий, толще-тоньше. Развивать внимание, зрительную память, мелкую моторику. | д/и «Найди книгу», «Найди такой же» |
| | 2. Числовой ряд в пределах 5, порядковый счет. Закреплять навык счета в пределах 5, соотношение числа, количества и цифры. Учить находить заданное количество. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную и слуховую память. | д/и «Выложи по порядку», «Назови цифру», «Сосчитай сколько» |
| «День Победы» | 1. Образование групп по заданным признакам. Закреплять умение детей образовывать группы по нескольким заданным признакам. Развивать аналитические функции, внимание, память, мелкую моторику. | д/и «Раздели на группы», «4 лишний» |
| | 2. Пространственные понятия. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве. | д/и «Что где лежит?», «Что изменилось?», «Отнеси на место» |

| Лексическая тема | Тема, задачи | Средства реализации |
|------------------|---|---|
| | Развивать внимание, память, крупную моторику. | |
| «Насекомые» | 1. Цифра и число 5. Закреплять знания детей о числовом ряде в пределах 5. Закреплять навык количественного и порядкового счета. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. | д/и «Выложи по порядку», «Назови цифру», «Сосчитай сколько» |
| | 2. Уравнивание групп предметов. Закреплять умение детей составлять группы предметов по нескольким заданным признакам. Развивать внимание, память, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. | д/и «Сосчитай сколько», «Положи сколько назову», «Сделай поровну» |
| «Цветы» | 1. Временные понятия. Закреплять знания детей о временных представлениях. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, память. | д/и «Когда это происходит?», «что сначала, что потом?» |
| | 2. Числовой ряд в пределах 5, порядковый счет. Закреплять навык счета в пределах 5, соотношение числа, количества и цифры. Учить находить заданное количество. Развивать аналитические функции, внимание, зрительную и слуховую память. | д/и «Выложи по порядку», «Назови цифру», «Сосчитай сколько» |
| «Скоро лето» | 1. Повторение пройденного. Обобщать знания детей о количестве предметов, их форме и величине. Развивать аналитические функции, зрительную память, внимание, мелкую моторику. | «Разложи по порядку», «Назови цифру», «Где сколько?», «Раздели на группы» |
| | 2. Повторение пройденного. Обобщать знания детей о количестве предметов, их форме и величине. Развивать аналитические функции, зрительную память, внимание, мелкую моторику. | «Разложи по порядку», «Назови цифру», «Где сколько?», «Раздели на группы» |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполнять задания на уровне наглядно-образного мышления. Определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимать замещение конкретных признаков моделями. Осваивать практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знать свойства жидких и сыпучих тел. Использовать мерку для измерения их количества.

Сенсорное развитие

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

У детей с ЗПР затруднен процесс восприятия, они в единицу времени воспринимают меньший объем информации. Инактивность восприятия – наиболее выраженная особенность детей с ЗПР. Глядя на какой-нибудь предмет, такой ребёнок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно практических задач. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине.

В процессе развития сенсорного восприятия следует обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Развивать навыки обследования предметов и объектов. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов. Способствовать развитию

активной самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности.

Задачи по развитию сенсорных представлений

- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Закрепить знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

Последовательность знакомства с цветом: красный, жёлтый, зеленый, синий цвет. После добавляются ахроматические: белый и чёрный. Учить отождествлять, называть, соотносить цвет с эталоном, классифицировать, находить идентичные по цвету предметы в окружающей обстановке.

- Знакомить с геометрическими фигурами
Сначала рекомендуется знакомить с кругом, выделяя основное свойство – способность катиться, т. к. у него нет углов. Далее – противоположная фигура – квадрат, затем треугольник и прямоугольник. Учить сравнению предметов, идентификации по форме, соотношению геометрических фигур с образцами – эталонами форм. Учить выделять признаки фигур: наличие/отсутствие углов, их количество, способность к подвижности. словесно обозначать форму предмета. Учить нахождению в окружающем пространстве предметов определенной формы, соотношению форму предметов с геометрическими фигурами.
- Знакомить с представлением о величине.
Учить сравнивать по величине (длина, высота, ширина) путём наложения/приложения, отражать результаты сравнения в речи. Учить группировать предметы по признаку величины. На основе сравнения учить выстраивать простой сериационный ряд (до 5 предметов), выставлять их в порядке убывания или возрастания величины.
- Развивать осязание. Знакомить с различными ощущениями: гладкое, колючее, холодное, горячее, твердое, мягкое.
- Развивать слуховое восприятие. Учить различать звуки домашних животных. учить дифференцировать звуки по их громкости.
- Развивать зрительное восприятие. Учить соотносить изображение с контуром или силуэтом. Учить находить отличия в изображениях похожих предметов. Учить собирать целое изображение из частей.
- Развивать вкусовые ощущения. Учить различать вкус сладких и соленых продуктов.
- Развивать пространственно – временные представления. Учить ориентироваться в частях суток. Учить ориентироваться в своем теле, знать правую и левую руку, ориентироваться на плоскости листа.

| Тема недели | Задачи | Способы реализации |
|--------------------------|---|--|
| Детский сад | <p>«Красный цвет» Познакомить детей с красным цветом, учить находить его, словесно обозначать, находить идентичные по цвету предметы и группировать их. Познакомить с приемом «опредмечивания» (красный как огонь и т.д.) Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы красного цвета.</p> | Д/и «Покажи предмет красного цвета», «Дай такой же», «Дай красный предмет», «Собери все красные предметы», «На что похож красный цвет», «Покажи предметы красного цвета в группе» |
| Игрушки | <p>«Силуэтное изображение» Развивать зрительное восприятие через подбор силуэтного или контурного изображения к предмету»</p> | Д/и «Соедини игрушку с ее силуэтом», «Подбери пару игрушке» |
| Человек. Части тела | <p>«Лево – право» Учить ориентироваться в схеме собственного тела, правильно определять левую и правую руку.</p> | Д/и «Выполни по инструкции», «Куда идет человечек» |
| Осень. Признаки осени | <p>«Желтый цвет» Познакомить детей с желтым цветом, учить находить его, словесно обозначать, находить идентичные по цвету предметы и группировать их. Познакомить с приемом «опредмечивания» (желтый как солнышко и т.д.) Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы желтого цвета.</p> | Д/и «Покажи предмет желтого цвета», «Дай такой же», «Дай желтый предмет», «Собери все желтые предметы», «На что похож желтый цвет», «Покажи предметы желтого цвета в группе» |
| Овощи. Огород | <p>«Красный – желтый» Закрепить умение узнавать и словесно обозначать цвета красный и желтый. учить дифференцировать цвета и группировать их, находить отличный от других предмет.</p> | Д/и «Собери все желтые овощи», «Собери все красные овощи», «4 лишний» |
| Фрукты. Сад | <p>«Круг» Познакомить детей с фигурой –</p> | Д/и «Покажи круг», «Найди круг на |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | круг, его отличительными чертами, учить узнавать его, называть, выделять по образцу и по словесной инструкции. Учить собирать круг из 2 – 4 частей. | картинке», «Закрась круги», «Собери круг» |
| Ягоды | «Круг» Закрепить умение узнавать, называть и дифференцировать круг от других фигур. Продолжать учить собирать круг из 2 – 4 частей. Учить находить предметы круглой формы в окружающем пространстве. | Д/и «Собери круг», «На что похож круг», «Найди предметы круглой формы», «Геометрическое лото» |
| Грибы | «Твердый – мягкий» Учить дифференцировать предметы на ощупь, различать предметы по твердости – мягкости. Учить обозначать в речи качество предметов. Учить находить в окружающем пространстве предметы с определенным качеством. | Д/и «Какой на ощупь», «Раздели на группы», «Что бывает твердым», «Что бывает мягким» |
| Деревья | «Разрезные картинки» Формировать у детей представление о целостном образе предмета. Учить собирать целостную картинку из частей с опорой на образец | Д/и «Собери картинку из 2, 3, 4, 5 частей» |
| Домашние животные | «Звуки животных» Развивать слуховое восприятие, учить различать на слух звуки различных домашних животных. | Д/и «Угадай, кто это» |
| Домашние птицы | «Большой – маленький» Познакомить детей с понятием величины. Учить дифференцировать предметы по размеру, оречевлять величину предметов, сравнивать предметы путем наложения и приложения. Учить выкладывать серриационный ряд из 3 предметов по величине в прямом и обратном порядке. | Д/и «Сравни птиц», «Покажи большое и маленькое», «Раздели на группы», «Что вокруг тебя большое, что – маленькое», «Разложи цыплят» |
| Зима. | «Холодный - горячий» | Д/и «Потрогай и скажи, |

| | | |
|----------------|---|--|
| Признаки зимы | Учить дифференцировать предметы на ощупь, различать предметы по температуре. Учить обозначать в речи качество предметов. Учить находить в окружающем пространстве предметы с определенным качеством. | какой», «Кто – холодный, кто – горячий», «Что бывает холодное, что бывает горячее вокруг тебя» |
| Зимующие птицы | «Квадрат» Познакомить детей с фигурой – квадрат, его отличительными чертами, учить узнавать его, называть, выделять по образцу и по словесной инструкции. Учить собирать квадрат из 2 – 4 частей. | Д/и «Покажи квадрат», «Найди квадраты на картинке», «Закрась квадраты», «Собери квадрат» |
| Дикие животные | «Квадрат» Закрепить умение узнавать, называть и дифференцировать квадрат от других фигур. Продолжать учить собирать квадрат из 2 – 4 частей. Учить находить предметы квадратной формы в окружающем пространстве. | Д/и «Собери квадрат», «На что похож квадрат», «Найди предметы квадратной формы», «Геометрическое лото» |
| Зимние забавы | «Зеленый цвет» Познакомить детей с зеленым цветом, учить находить его, словесно обозначать, находить идентичные по цвету предметы и группировать их. Познакомить с приемом «опредмечивания» (зеленый как елка, трава и т.д.) Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы зеленого цвета. | Д/и «Покажи предмет зеленого цвета», «Дай такой же», «Дай зеленый предмет», «Собери все зеленые предметы», «На что похож зеленый цвет», «Покажи предметы зеленого цвета в группе» |
| Новый год | «Части суток» Развивать временные представления детей, закреплять знание последовательности частей суток, их отличительные черты. | Д/и «Назови части суток», «Что сначала – что потом», «Когда это бывает» |
| Посуда | «Длинный – короткий» Учить сравнивать предметы по длине путем наложения и | Д/и «Сравни дорожки», «Разложи на группы», «Что бывает длинным, |

| | | |
|----------------|--|--|
| | приложения. Учить словесно выражать итоги сравнения. Учить дифференцировать предметы по длине. Учить выкладывать серриационный ряд из 3 предметов по длине в прямом и обратном порядке. | что – коротким», «Разложи Ложки» |
| Продукты | «Вкус» Формировать вкусовые представления детей. Учить определять вкус продуктов, дифференцировать по вкусу сладкие и кислые продукты. | Д/и «Какой он на вкус», «Что бывает сладким, что бывает кислым» |
| Одежда | «Синий цвет» Познакомить детей с синим цветом, учить находить его, словесно обозначать, находить идентичные по цвету предметы и группировать их. Познакомить с приемом «опредмечивания» (синий как море и т.д.) Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы синего цвета. | Д/и «Покажи предмет синего цвета», «Дай такой же», «Дай синий предмет», «Собери все синие предметы», «На что похож синий цвет», «Покажи предметы синего цвета в группе» |
| Обувь | «Синий – зеленый» Закрепить умение узнавать и словесно обозначать цвета синий и зеленый. Учить дифференцировать цвета и группировать их, находить отличный от других предмет. | Д/и «Собери все синие предметы», «Собери зеленые предметы», «Найди пару», «4 лишний» |
| Головные уборы | «Треугольник» Познакомить детей с фигурой – треугольник, его отличительными чертами, учить узнавать его, называть, выделять по образцу и по словесной инструкции. Учить собирать треугольник из 2 – 3 частей. | Д/и «Покажи треугольник», «Найди треугольник на картинке», «Закрась треугольники», «Собери треугольник» |
| Моя семья | «Треугольник» Закрепить умение узнавать, называть и дифференцировать треугольник от других фигур. Продолжать учить собирать треугольник из 2 – 3 частей. | Д/и «Собери треугольник», «На что похож треугольник», «Найди предметы треугольной формы», |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | Учить находить предметы треугольной формы в окружающем пространстве. | «Геометрическое лото» |
| День Защитника Отечества | «Громко – тихо» Развивать слуховое восприятие. Учить различать звуки по мере их громкости и давать им словесную характеристику. | Д/и «Скажи, как звучит», «Поиграй тихо, поиграй громко» |
| 8 марта | «Отличия» Развивать зрительное восприятие. Учить находить различия в двух похожих изображениях предметов. | Д/и «Найди отличия», «Чем отличаются предметы на картинках» |
| Весна. Признаки весны | «Ориентация в пространстве» Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Учить понимать пространственные отношения «впереди, сзади, слева, справа» | Д/и «Назови что перед тобой, что за тобой, что слева, что справа», «Выполни по инструкции» |
| Перелетные птицы | «Высокий - низкий» Учить сравнивать предметы по высоте путем наложения и приложения. Учить словесно выражать итоги сравнения. Учить дифференцировать предметы по высоте. Учить выкладывать серриационный ряд по высоте в прямом и обратном порядке. | Д/и «Сравни домики», «Разложи на группы», «Что бывает высоким, что - низким», «Разложи домики» |
| Мебель | «Мокрый - сухой» Учить дифференцировать предметы на ощупь, различать осязательные ощущения (сухой – мокрый). Учить обозначать в речи качество предметов. Учить находить в окружающем пространстве предметы с определенным качеством. | Д/и «Потрогай и скажи, какой», «Мокрое или сухое», «Когда предметы мокрые» |
| Профессии | «Белый цвет» Познакомить детей с белым цветом, учить находить его, словесно обозначать, находить идентичные по цвету предметы и группировать их. Познакомить с | Д/и «Покажи предмет белого цвета», «Дай такой же», «Дай белый предмет», «Собери все белые предметы», |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | приемом «опредмечивания» (белый как снег и т.д.) Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы белого цвета. | «На что похож белый цвет», «Покажи предметы белого цвета в группе» |
| Инструменты | «Ориентация на плоскости листа» «Учить ориентироваться на плоскости листа, определять верх, низ, левую, правую стороны, центр, середину» | Д/и «Положи, куда скажу», «Где лежит инструмент» |
| Космос | «Гладкий - колючий» Учить дифференцировать предметы на ощупь, различать осязательные ощущения (гладкий - колючий). Учить обозначать в речи качество предметов. Учить находить в окружающем пространстве предметы с определенным качеством. | Д/и «Потрогай и скажи, какой», «Гладкий или колючий», «Что бывает колючим» |
| Транспорт | «Широкий - узкий» Учить сравнивать предметы по ширине путем наложения и приложения. Учить словесно выражать итоги сравнения. Учить дифференцировать предметы по ширине. Учить выкладывать серриационный ряд по ширине в прямом и обратном порядке. | Д/и «Сравни дорожки», «Разложи на группы», «Что бывает широким, что – узким», «Разложи дорожки» |
| Рыбы | «Прямоугольник» Познакомить детей с фигурой – прямоугольник, его отличительными чертами, учить узнавать его, называть, выделять по образцу и по словесной инструкции. Учить собирать прямоугольник из 2 – 4 частей. | Д/и «Покажи прямоугольник», «Найди прямоугольник на картинке», «Закрась прямоугольник», «Собери прямоугольник» |
| Мой город, Моя страна | «Прямоугольник» Закрепить умение узнавать, называть и дифференцировать круг от других фигур. Учить собирать круг из 2 – 3 частей. Учить находить предметы круглой формы в окружающем | Д/и «Собери прямоугольник», «На что похож прямоугольник», «Найди предметы прямоугольной формы», «Геометрическое лото» |

| | | |
|-------------|--|---|
| | пространстве. | |
| День победы | <p>«Черный цвет» Познакомить детей с черным цветом, учить находить его, словесно обозначать, находить идентичные по цвету предметы и группировать их. Познакомить с приемом «опредмечивания» (черный как земля и т.д.) Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы черного цвета.</p> | Д/и «Покажи предмет черного цвета», «Дай такой же», «Дай черный предмет», «Собери все черные предметы», «На что похож черный цвет», «Покажи предметы черного цвета в группе» |
| Насекомые | <p>«Черный – белый» Закрепить умение узнавать и словесно обозначать цвета черный и белый. Учить дифференцировать цвета и группировать их, находить отличный от других предмет.</p> | Д/и «Собери все черные предметы», «Собери белые предметы», «Найди пару», «4 лишний» |
| Цветы | <p>Закрепление изученного материала Закрепить умение выделять из группы предметов объект определенного цвета. закрепить умение дифференцировать предметы по цвету. Закреплять умение выстраивать серриационные ряды по определенному признаку величины.</p> | Д/и «Назови цвет», «Лото по цветам», «Разложи цветочки по инструкции» |
| Лето | <p>Закрепление изученного материала Закрепить умение различать геометрические фигуры, отождествлять их с формой предметов в окружающем мире. Закреплять умение выстраивать серриационные ряды по определенному признаку величины.</p> | Д/и «Назови фигуру», «Геометрическое лото», «Разложи фигуры по инструкции» |

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее

результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование целостной картины мира

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Расширять представления о самом себе и членах своей семьи. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет). Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Знакомить с различными профессиями (шофер, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, птицами. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами

ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Развивать представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Календарно – тематическое планирование
по формированию целостной картины мира,
расширение кругозора (ФЦКМ)**

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|--------------------------|--|---|
| «Детский сад» | <p align="center">«Наш детский сад»</p> <p>Познакомить детей с названием детского сада, его назначением, с расположением помещений и их функционалом, названиями, о людях разных профессий, работающих в детском саду. Закрепить знание различных помещений внутри группы и их функциональном назначении.</p> | <p align="center">Экскурсия по детскому саду Рассматривание сюжетных картинок Беседа «Зачем ребенку ходить в детский сад»</p> |
| «Игрушки» | <p align="center">«Мир игрушек»</p> <p>Познакомить детей с разнообразным миром игрушек. Закреплять обобщающее понятие «игрушки». Формировать знания детей о наименовании игрушек, их, классификации по назначению: сюжетные, строительные конструкторы, дидактические, спортивные, народные и т.д. и по материалам изготовления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> | <p align="center">Рассматривание картинок. Загадывание загадок Д/и «Назови игрушку по действию с ней» «Раздели на группу» Беседа о любимых игрушках</p> |
| «Человек. Части тела» | <p align="center">«Тело человека»</p> <p>Формировать представления о человеке, об основных частях тела, их назначении, об уходе за своим телом. Учить различать правую и левую руку и ногу, свободно</p> | <p align="center">Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Загадывание загадок Д/и «Покажи часть тела», «Каких частей тела 2»,</p> |

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|-------------------------|--|---|
| | ориентироваться в схеме собственного тела. | Беседа о личной гигиене |
| «Осень. Признаки осени» | «Вот и осень наступила» Формировать знания детей о природных изменениях осенью; учить выделять признаки осени, отличия от летнего времени года. | Рассматривание сюжетных картин по теме. Работа по схеме «Признаки времен года» Д/и «Когда это бывает» |
| «Овощи. Огород» | «В огороде» Формировать знания детей об овощах, их видах, способах выращивания, вкусовых качествах, значении для человека. Закреплять обобщающее слово «овощи» | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи об овоще» Д/и «4 лишний», «Чудесный мешочек» |
| «Фрукты. Сад» | «Фруктовый сад» Формировать знания детей о фруктах, их видах, способах выращивания, вкусовых качествах, значении для человека. Закреплять обобщающее слово «фрукты». | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о фрукте» Д/и «4 лишний» |
| «Ягоды» | «Ягоды» Формировать знания детей о лесных ягодах, об их форме и цвете, вкусовых качествах и пользе для здоровья. Рассказать о съедобных и ядовитых ягодах, учить различать их. | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о ягоде» Д/и «Угадай ягоду по описанию» Загадывание загадок |
| «Грибы» | «Грибная полянка» Формировать знания детей о грибах, их строении, назначении для человека. Сформировать представление о съедобных и несъедобных грибах. | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о грибах» Д/и «Съедобный или ядовитый» |

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|-----------------------------------|--|---|
| «Лес. Деревья и кустарники» | «Прогулка по лесу» Формировать представление детей о лесе, знания детей о деревьях и кустарниках родного края. Рассказать о видах деревьев, их строении и классификации. Сформировать представление о значении леса для человека и животных. | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о дереве» Д/и «С какого дерева листок» |
| «Домашние животные и их детеныши» | «Наши домашние питомцы» Формировать представления о домашних животных (названия, части тела, внешний вид, польза, значение для человека), о труде людей по уходу за животными. | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о животном» Д/и «Чей детеныш», «Кто что ест» |
| «Домашние птицы» | «Домашние птицы» Формировать представления о птицах, их внешнем виде, частях тела, повадках, местах обитания, питании, значении для человека. | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о птице» Д/и «Назови птенца» |
| «Зима» | «Зима» Формировать знания детей о природных изменениях зимой; развивать умение наблюдать за основными признаками изменений в природе: понятие снегопада, снежинки, мороз, снег (свойства снега). | Рассматривание сюжетных картин по теме. Работа по схеме «Признаки времен года» Д/и «Когда это бывает» |
| «Зимующие птицы» | «Кто у нас в кормушке» Формировать знания о зимующих птицах, их внешнем виде, строении, образе жизни. Рассказать о помощи зимующим птицам в зимний период. | Рассматривание сюжетных картин. Работа по схеме Д/и «Что за птица» |
| «Дикие животные и их детеныши» | «Кто живет в лесу?» Формировать представления о диких животных (среда обитания, внешний вид и т.д.); детенышах диких животных. Уточнить классификацию животных. | Рассматривание картин по теме. Работа по схеме «Расскажи о животном» Д/и «Чей детеныш», |

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|--------------------|---|--|
| | | «Кто что ест» |
| «Зимние забавы» | «Как нам весело зимой!» Закреплять и обогащать знания детей о зимних забавах, обращать внимание на сезонность игр | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Назови зимнюю забаву», «4 лишний» |
| «Новый год» | «Новогодний праздник» Познакомить с традициями праздника, его главными персонажами. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Наряжаем елочку» |
| «Посуда» | «Посуда» Учить различать и называть предметы посуды, детали посуды, группировать и объединять предметы по назначению, находить различие и сходство между предметами | Рассматривание картин и плакатов. Д/и «Разложи посуду», «4 Лишний» |
| «Продукты питания» | «Что мы едим» Формировать знания детей о продуктах, ввести обобщающее понятие «продукты питания», учить различать и называть основные продукты, их назначение, значение в жизни людей; формировать представление о правильном, рациональном питании, ЗОЖ. | Рассматривание картин и плакатов. Д/и «Из чего это сделано», «Вредное – полезное» |
| «Одежда» | «Одежда» Формировать представление об одежде, учить различать и называть детали одежды, различать одежду по гендерному признаку и сезонности, обогащать словарный запас, ввести обобщающее понятие «одежда» | Рассматривание картин и плакатов. Д/и «Чья это одежда», «Когда мы это одеваем» |
| «Обувь» | «Обувь» Формировать представление об | Рассматривание картин и плакатов. |

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|----------------------------|--|--|
| | обуви, её значении в жизни людей, материала, из которого она сделана, ввести обобщающее понятие «обувь». Учить классифицировать предметы по заданному признаку (одежда – обувь). | Д/и «Найди пару», «4 лишний» |
| «Головные уборы» | «Головные уборы» Формировать представления детей о головных уборах, их предназначении, материала, из которого они сделаны, сезона; ввести обобщающее понятие «головные уборы». | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «4лишний», «Подбери головной убор» |
| «Моя семья» | «Моя семья» Формировать представление о членах своей семьи (родители, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук); родственные связи в семье; кто что делает; понятие «дружная семья» | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме. Д/и «Кто кому в семье приходится» |
| «День Защитника Отечества» | «День Защитника Отечества» Обогащать знания детей о празднике, познакомить с традициями праздника. Сформировать представления о родах войск. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Рода войск» |
| «Мамин праздник» | «Мама милая моя» Формировать представления детей о празднике, познакомить с традициями праздника. Развивать умение ориентироваться в родственных связях (мама, бабушка, тетя, дочь). | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Подарок маме» |
| «Весна» | «Пришла весна» Формировать знания детей о природных изменениях весной; развивать умение наблюдать за основными признаками изменений в природе | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме. Работа по схеме Д/и «Когда это бывает» |

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|--------------------|---|---|
| «Перелетные птицы» | «Птицы прилетели» Формировать знания о перелетных птицах, их внешнем виде, строении, образе жизни. Рассказать о помощи птицам в весенний период. | Рассматривание сюжетных картин. Работа по схеме Д/и «Что за птица» |
| «Мой дом. Мебель» | «Наш дом» Формировать представление о домах, их видах, комнатах в квартире и мебели, ее назначении | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Разложи мебель по комнатам» |
| «Профессии» | «Профессии разные нужны, профессии всякие важны» Рассказать детям о профессиях, их назначении, необходимом оборудовании и инструментах для каждой профессии. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Кому это нужно», Лото «Профессии» |
| «Инструменты» | «Помогаю папе» Рассказать детям о строительных, ремонтных, садовых инструментах. Сформировать представление о их назначении. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Для чего этот инструмент» |
| «Космос» | «А сейчас мы с вами дети летаем на ракете» Рассказать детям о космосе, планетах, объектах солнечной системы, космическом транспорте и работе космонавтов. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме. Рассматривание макетов по теме |
| «Транспорт» | «Мы едем едем едем...» Формировать представления о транспорте, его назначении и значении в жизни человека, ввести обобщённое понятие «транспорт», учить классифицировать транспорт. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме. Работа по схеме «Расскажи о транспорте» Д/и «Летает, ездит, плавает» |
| «Рыбы» | «Рыбы» Формировать представление о рыбах, учить различать и называть части рыбы, обогащать словарный запас, ввести | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме. Д/и «Разложи рыб» |

| Тема недели | Тема беседы, задачи | Средства реализации |
|-------------------------|---|---|
| | обобщающее понятие «рыба», знакомить с представителями аквариумных и речных рыб | |
| «Мой город. Моя страна» | «Экскурсия по городу» Дать первичные представления о своей стране, ее государственных символах. Познакомить с историей родного города, обсудить памятники и главные достопримечательности города. | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме |
| «День Победы» | «День Победы» Дать представление о истории праздника, традициях празднования. Воспитывать патриотизм | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Слушание аудиозаписей |
| Насекомые | «Насекомые» Формировать знания о насекомых, их видах, классификации, внешнем виде, жизненном цикле, питании, пользе и вреде для человека | Рассматривание картин и плакатов. Беседа по теме Д/и «Ползает, летает, прыгает» Работа по схеме «Расскажи о насекомых» |
| Цветы | «Цветочная клумба» Формировать знания о цветах, их строении, уходе за ними, питании и жизненном цикле. Познакомить с садовыми и полевыми цветами. | Рассматривание картин Беседа по теме Д/и «Угадай цветок», «Садовый или полевой» |
| «Скоро лето» | «Лето- красное» Формировать знания детей о природных изменениях летом; развивать умение наблюдать за основными признаками изменений в природе. | Рассматривание картин и плакатов. Работа по схеме «Признаки времени года» Д/и «Когда это бывает» |

Прогнозируемые результаты

по познавательному развитию в средней группе

1. Сенсорное развитие.

Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает

сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннеекороче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления

природы (моросающий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи по речевому развитию детей:

- способствовать овладению детьми речью как средством общения;
- способствовать освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- развивать все компоненты устной речи детей: фонематическое восприятие; фонетико-фонематическую, лексическую, грамматическую стороны речи;
- формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции
- развивать связную речь, формы речевого общения - диалог и монолог;
- способствовать практическому овладению нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создать условия для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи,
- способствовать овладению эмоциональной культурой речевых высказываний.
-

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использовать элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах из собственного опыта. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; употреблять в речи слова-антонимы (большой-маленький, широкий-узкий, высокий-низкий, длинный-короткий). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Учить отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах и объектах природы. Учить использовать слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

Звуковая культура речи.

Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Учить правильному произношению гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Учить дифференцировать на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки, слышать специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводить его. Учить использовать средства интонационной

выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), выразительно читать стихи, пересказывать короткие рассказы, передавать свое отношение к героям.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине (с элементарным сюжетом, с малым количеством действующих лиц), созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Учить детей передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта, самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

Прогнозируемые результаты речевого развития детей средней группы ЗПР

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.

Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнера.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи.

Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки,

стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

2.2. Грамматический строй речи.

Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

2.3. Произносительная сторона речи.

Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).

Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

2. Практическое овладение нормами речи.

Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому -

по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Развитие дыхания, общей, мелкой и артикуляционной моторики

| Тема | Мелкая моторика | Общая моторика | Артикуляционная гимнастика | Развитие дыхания |
|---------------|-------------------|----------------|----------------------------|--|
| «Детский сад» | «Доброе утро» | «Доброе утро» | «Сказка о весёлом язычке» | Активизировать глубокий спокойный вдох носом Упр. «Мы спим...» |
| «Игрушки» | «Кукла-неваляшка» | «Мячик» | «Сказка о весёлом язычке» | Активизировать глубокий спокойный вдох и шумный выдох носом Упр. «Подышим на ладошку» |
| «Части тела» | «Пальчики» | «Человек» | «Окошко» «Блинчик» | Направить внимание детей на частое, поверхностное дыхание ртом Упр. «Мы устали...» |
| «Осень» | «Листья» | «Дождик» | «Окошко» «Блинчик» | Направить внимание детей на частое, |

| Тема | Мелкая моторика | Общая моторика | Артикуляционная гимнастика | Развитие дыхания |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------|---|
| | | | | поверхностное дыхание ртом Упр. «Страшный сон мышонка» |
| «Овощи» | «Репа» | «Урожай» | «Улыбка» «Часики» | Стимулировать глубокое, частое дыхание Упр. «Мы устали...» |
| «Фрукты» | «Будем мы варить компот» | «Яблоня» | «Улыбка» «Часики» | Стимулировать глубокое, частое дыхание Упр. «Мы устали...» |
| «Ягоды» | «Малинка» | «Ягодки» | «Улыбка» «Часики» | Стимулировать глубокое, частое дыхание Упр. «Мы устали...» |
| «Грибы» | «Грибы» | «Грибок» | «Улыбка» «Часики» | Стимулировать глубокое, частое дыхание Упр. «Грибники» |
| «Деревья» | «Елка» | «Елки» | «Хоботок» «Качели» | Формировать вертикаль позвоночника Упр. «Дуб» |
| «Домашние животные и их детеныши» | «Я маленькая хрюшка» | «Котик» | «Хоботок» «Качели» | Учить детей расслаблять мышцы всего туловища Упр. «Котенок спит» |
| «Домашние птицы» | «Уточка» | «Домашние птицы» | «Качели» «Вкусное варенье» | Учить детей расслаблять мышцы всего туловища Упр. «Ленивец» |

| Тема | Мелкая моторика | Общая моторика | Артикуляционная гимнастика | Развитие дыхания |
|--------------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| «Зима» | «Снежная пороша» | «Снежок порхает» | «Улыбка – хоботок» «Вкусное варенье» | Учить спокойному вдоху, согласовывать ритм дыхания с движением рук Упр. «Снежинки» |
| «Зимующие птицы» | «У кормушки» | «Стол для птиц» | «Расческа» «Почистим зубы» | Учить глубокому, спокойному вдоху, согласовывать ритм дыхания с движением рук Упр. «Птица» |
| «Дикие животные и их детеныши» | «Волк раскроет свою пасть» | «Ежик» | «Расчёска» «Почистим зубы» | Формировать вертикаль позвоночника Упр. «Великан» |
| «Зимние забавы» | «Лыжи» | «Рано утром на полянке» | «Расчёска» «Почистим зубы» | Учить расслаблять мышцы шеи и плечевого пояса |
| «Новый год» | «Новогодние игрушки» | «С Новым годом» | «Расчёска» «Улыбка» «Барабанщик» | Учить расслаблять мышцы шеи и плечевого пояса Упр. «Отдых» |
| «Посуда» | «Я тарелки разложу...» | «раз, два, три, четыре, пять будем маме помогать» | «Улыбка» «Бублик» «Самолёт» «Индюк» | Учить выполнять упражнения с усилием, преодолевая сопротивление |
| «Продукты питания» | «Гости будут в воскресенье» | «Покупаем мы продукты» | «Птенчик» «Заборчик» «Автомат» «Индюк» | Развивать силу и амплитуду движений мышц плечевого |

| Тема | Мелкая моторика | Общая моторика | Артикуляционная гимнастика | Развитие дыхания |
|----------------------------|-----------------|-------------------------------------|--|--|
| | | | | пояса. Упр. «Гора» |
| «Одежда» | «Обновки» | «Это платье для Наташки» | «Кролик» «Расчёска» «Индюк» «Грибок» | Развитие плавности и амплитуды движений мышц шеи «Колобок» |
| «Обувь» | «Ботинки» | «Нарядили ножки в новые сапожки» | «Окошко» «Улыбка» «Барабанщик» «Гармошка» | Формирование силы и точности движений. Осуществлять массаж мышц спины «Ёжик» |
| «Головные уборы» | «Обновки» | «Это платье для Наташки» | «Кролик» «Расчёска» «Индюк» «Грибок» | Развитие плавности и амплитуды движений мышц шеи «Колобок» |
| «Моя семья» | «Наш малыш» | «Кто приехал?» | «Индюк» «Самолет» | Тренировать дыхательную мускулатуру. «Насос» |
| «День Защитника Отечества» | «Солдаты» | «Левой, правой на парад идет отряд» | «Расчёска» «Птенчик» «Самолёт» «Индюк» | Укреплять нижние мышцы живота, ног. «Переложил шарики» |
| «Мамин праздник» | «Мамин день» | «мамочка, мамуля, так тебя люблю я» | «Улыбка» «Расчёска» «Вкусное варенье» «Почистим зубы» | Укреплять мышечный корсет, развивать координацию движений. «Брёвнышки» |
| «Весна» | «Весна» | «Весна, весна» | «Улыбка» «Кролик» | Формирование направленности |

| Тема | Мелкая моторика | Общая моторика | Артикуляционная гимнастика | Развитие дыхания |
|--------------------|--|------------------------------|---|---|
| | | красна» | «Пароход» «Почистим зубы» | и силы выдоха. «Ветер, ветерок, ветрище» |
| «Перелетные птицы» | «Ласточка» | «Птицы прилетели» | «Бублик» «Заборчик» «Почистим зубы» «Приклей конфетку» | Упражнять в продолжительном выдохе «Костёр» |
| «Мой дом. Мебель» | «Раз, два, три, четыре, дом построить мы решили» | «Кроватка» | «Расчёска» «Бублик» «Почистим зубы» «Маляр» | Продолжать отрабатывать задачи 1 недели марта. «Ветер, ветерок, ветрище» |
| «Профессии» | «Портниха» | «Быть шофером хорошо» | «Расчёска» «Бублик» «Почистим зубы» «Маляр» | Продолжать отрабатывать задачи 1 недели марта. «Ветер, ветерок, ветрище» |
| «Инструменты» | «Строим дом» | «Рубим дрова» | «Бублик» «Кролик» «Самолёт» «Индюк» | Продолжать отрабатывать задачи 3 недели марта «Костёр» |
| «Космос» | «Луна» | «Раз, два, три, кнопку жми!» | Произнеси звуки беззвучно (А,У) «Индюк» «Автомат» | Укреплять мышцы ног и мышцы брюшного пресса, ритмизировать движения в соответствии со стихотворением «Водный велосипед» |

| Тема | Мелкая моторика | Общая моторика | Артикуляционная гимнастика | Развитие дыхания |
|---------------|--|--|---|---|
| «Транспорт» | «Изображаем пальчиками вертолет, лодочку» | «Тучка на колесах» | «Заборчик» «Расчёска» «Автомат» «Грибок» | Упражнение в задержке дыхания «Ловцы жемчуга» |
| «Рыбы» | «Рыбка» | «Эй, Сом! Шевельни хвостом» | «Улыбка» «Бублик» «Барабанщик» «Грибок» | Тренировать короткий шумный резкий вдох, укреплять мышцы шеи «Пожарники» |
| «Мой город» | «Раз, два, три, четыре, пять....» | «Мой город» | «Улыбка» «Бублик» «Барабанщик» «Грибок» | Тренировать короткий шумный резкий вдох, укреплять мышцы шеи «Пожарники» |
| «День Победы» | «День победы великой России» | «Я отважный капитан» | «Кролик» «Расчёска» «Индюк» «Грибок» | Автоматизация нижнефрагментарного дыхания «Гармошка» |
| «Насекомые» | «Осы» | «На лугу среди цветов бабочки порхают..» | «Птенчик» «Кролик» «Гармошка» «Кучер» | Тренировать дыхательную мускулатуру «Насос» |
| «Цветы» | «Солнце поднимается – цветочек распускается» | «Наши алые цветки распускают лепестки» | «Окошко» «Заборчик» «Автомат» «Гармошка» | Отработка нижнефрагментарного дыхания и длительного выдоха «Шарик» |
| «Скоро лето» | «Изображаем рукой качели» | «Солнышко и дождик» | «Птенчик» «Кролик» «Самолёт» «Индюк» | Удержание позы общего расслабления. Игра «Ленивец» |

Развитие слухового внимания и слоговой структуры слова

| Неделя | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова (подготовительный этап) |
|-----------------|--|---|
| Сентябрь | | |
| 3 | Вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание (молоток, бубен, погремушка) | Практическое осознание схемы собственного тела асимметрии конечностей. Д/и «Вот какие мы» |
| 4 | Обучать детей реагировать на начало и конец звучания Игра «Мы танцуем» | Практическое осознание схемы собственного тела и тела другого субъекта, асимметрии конечностей. Д/и «Обезьянки» |
| Октябрь | | |
| 1 | Обучать детей реагировать на начало и конец звучания. Игра «Похлопаем» | Освоение пространственных отношений между предметами и собственным телом. Д/и «Кто где находится?» |
| 2 | Развивать внимание детей к звукам окружающего мира. Игра «Послушаем тишину» | Освоение пространственных отношений между предметами и собственным телом. Д/и «Далеко – близко» |
| 3 | Развивать внимание детей к звукам окружающего мира. Игра «Прогулка в сад» | Дифференциация и освоение направлений окружающего пространства (вверху – внизу) |
| 4 | Учить детей различать звучащие игрушки при постепенно увеличивающемся выборе | Дифференциация и освоение направлений окружающего пространства (впереди - сзади) |
| 5 | Учить детей соотносить определённое действие со звучанием той или иной игрушки. Игра «Слушаем и показываем» | Продолжать развивать ориентацию в трехмерном пространстве. Составление последовательностей из деталей. |
| Ноябрь | | |
| 1 | Учить детей различать на слух долгие и краткие звучания. Игра «Голоса животных» | Формирование правильного зрительного отслеживания предметного ряда. Д/и «Собери |

| | | |
|--------|---|--|
| Неделя | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова (подготовительный этап) |
| | | сказку» (по инструкции). |
| 2 | Учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания. Игра «Повтори за животным» | Формирование правильного зрительного отслеживания предметного ряда. Д/и «Угадай игрушку» |
| 3 | Продолжать работу 2 недели ноября Упр. «Звучащее солнышко» | Освоение отношений между элементами предмета. Д/и «Построим мостик – замок» |
| 4 | Продолжать отрабатывать задачи 2-3 недели ноября «Мы рисуем» | Освоение отношений между элементами предмета. Д/и «Продолжи, как я» |

| | | |
|----------------|---|--|
| Неделя | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова (подготовительный этап) |
| Декабрь | | |
| 1 | Учить детей определять на слух слитность звучания. Игра «Топайте – идите» | Развитие ориентации в двухмерном пространстве. Освоение и дифференциация направлений картинного ряда, расположенного вертикально (внизу, вверху, выше, ниже). Д/и «Белка на елке» |
| 2 | Продолжить отработку цели 1 недели декабря. Игра «Весёлый круг» | Развитие ориентации в двухмерном пространстве. Освоение и дифференциация направлений картинного ряда, расположенного вертикально (внизу, вверху, выше, ниже). Д/и «Кот на лесенке» |
| 3 | Учить детей различать на слух темп звучания. Игра «Кукла идёт, кукла бежит» | Освоение и дифференциация направлений картинного ряда, расположенного горизонтально (рядом, после, около). «Солнечный зайчик» |
| 4 | Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучания. Игра «Кукла идёт, кукла бежит» | Освоение и дифференциация направлений картинного ряда, расположенного горизонтально (рядом, после, около). Игра «Продолжи ряд» |

| Неделя | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова (подготовительный этап) |
|----------------|--|--|
| Январь | | |
| 2 | Учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания. «Мы рисуем» | Освоение расположения предметов на плоскости с учётом заданных ориентиров. «Игрушки для клоуна» |
| 3 | Учить определять на слух слитность звучания. «Топайте – идите» | Освоение расположения предметов на плоскости с учётом заданных ориентиров. «Игрушки для зайчика» |
| 4 | Различать темп звучания. «Кукла идёт – бежит» | Освоение расположения предметов на плоскости с учётом заданных ориентиров. «Коврики» |
| Февраль | | |
| 1 | Различать на слух громкость звучания. «Две собаки» | Тренировать в выкладывании вертикальных и горизонтальных «дорожек» по зрительному образцу. «Продолжи ряд» |
| 2 | Продолжать отрабатывать задачи 1 недели февраля. «Две собаки» | Тренировать в выкладывании вертикальных и горизонтальных «дорожек» по слуховым следам. «Продолжи ряд» |
| 3 | Различать на слух громкость звучания. «Пароходы» | Тренировать в изображении графического ряда из одинаковых и разных элементов (по форме, цвету, величине). «Продолжи ряд» |
| 4 | Различать на слух громкие и тихие звучания. «Громко – тихо» | Определение расстояния между предметами путём подбора дорожек разной длины. «Выберите дорожки» |
| Недел я | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова |
| Март | | |
| 1 | Учить детей определять на слух слитность | Определение расстояния между предметами путём подбора |

| Неделя | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова (подготовительный этап) |
|---------------|---|---|
| | звучания. «Весёлый круг» | дорожек разной длины. «Выберите дорожки» |
| 2 | Различение на слух длительности звучаний. Игра «Мы рисуем» | Учить воспроизводить движения в заданной последовательности. «Делай как я» |
| 3 | Различение на слух длительности звучаний. «Звучащее солнышко» | Различение темпа и характера движений. «Движения животных» |
| 4 | Различение на слух слитных и прерывистых звучаний. «Топайте – идите» | Различение темпа звучания. «Весёлые инструменты» |
| Апрель | | |
| 1 | Различение на слух слитных и прерывистых звучаний. Игра «Весёлый круг» | Воспроизведение последовательности движений в заданном темпе. «Передай привет» |
| 2 | Различение на слух темпа звучаний. «Пальчики идут, пальчики бегут» | Изменение темпа, ритма движений. «Планеты и ракеты» |
| 3 | Различение на слух громкости звучаний. «Пароходы» | Изменение темпа, ритма движений. «Танцующие капельки» |
| 4 | Различение на слух громкости звучаний. «Громко - тихо» | Изменение темпа, ритма движений. «Бабочки и цветы» |
| Май | | |
| 1 | Различение на слух громкости звучания. «Как звучало» | Определение длины звучания по следам восприятия гласных звуков. «Покажи нужный флажок» |
| 2 | Различение на слух громкости звучания. «Громкая и тихая музыка» | Определение силы звучания по следам восприятия гласных звуков. «Покажи нужный символ» |
| 3 | Различение темпа музыки. «Мы рисуем дождь» | Произнесение гласных звуков по предложенному символу. «Произнеси правильно» |
| 4 | Различать темп | Произнесение гласных звуков |

| | | |
|--------|-----------------------------------|---|
| Неделя | Развитие слухового внимания | Слоговая структура слова (подготовительный этап) |
| | звучания. «Кукла идёт – бежит» | по предложенному символу. «Произнеси правильно» |

Календарно – тематическое планирование ООД по развитию фонематического восприятия

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|---|--|----------------------------|
| «Детский сад» | Знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями | Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, зубами, языком, нёбом и с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта). | Сказка «О веселом язычке» |
| «Игрушки» | Знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями | Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, зубами, языком, нёбом и с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта). | Сказка «О веселом язычке» |
| «Части тела» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по | «Что как звучит?» |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|---|-----------------|---|--|
| | | силе и высоте | |
| «Осень» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте | «Что как звучит?» |
| «Овощи» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте | «Что как звучит?» |
| «Фрукты» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте | «Что как звучит?» |
| «Ягоды» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте | «Что как звучит?» |
| «Грибы» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте | «Что как звучит?» |
| «Деревья» | Неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте | «Что как звучит?» |
| «Домашние животные и их детеныши» | Речевые звуки | Формировать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте, развивать умение располагать предметы в ряд | «Кто как голос подает?», «Что как звучит?», «Что за чем?» |
| «Домашние | Речевые звуки | Формировать | «Кто как голос |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|---------------------------|--|--|
| птицы» | | слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте, развивать умение располагать предметы в ряд | подает?», «Что как звучит?», «Что за чем?» |
| «Зима» | Речевые звуки | Формировать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте, развивать умение располагать предметы в ряд | «Кто как голос подает?», «Что как звучит?», «Что за чем?» |
| «Зимующие птицы» | Речевые и неречевые звуки | Развивать слуховое восприятие, учить различать речевые и неречевые звуки; закреплять представления о построении ряда | «Что за чем?», «Говорит – не говорит», «Кто где стоит?», «Что где стоит?» |
| «Дикие животные» | Звук и буква А | Учить четко произносить звук А, познакомить с понятиями гласный звук, буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Произнеси свое имя ласково», «Уложи куклу спать», «Покачаем куклу», «Кто внимательнее», работа с раздаточным материалом |
| «Зимние забавы» | Звук и буква А | Учить четко произносить звук А, познакомить с понятиями | «Произнеси свое имя ласково», «Чудесный мешочек», |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|----------------|--|--|
| | | гласный звук, буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Тихо-громко», «4 лишний», работа с раздаточным материалом |
| «Новый год» | Звук и буква А | Учить четко произносить звук А, познакомить с понятиями гласный звук, буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Произнеси свое имя ласково», «Повтори не ошибись», «Исправь ошибку», «Составь предложение», работа с раздаточным материалом |
| «Посуда» | Звук и буква У | Учить четко произносить звук А, познакомить с понятиями гласный звук, буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Назови ласково», «Паровоз», работа с раздаточным материалом |
| «Продукты питания» | Звук и буква У | Учить четко произносить звук У, познакомить с понятиями гласный звук, | «Кто внимательнее», «Закончи предложение», «Звуковая |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|-----------------------|--|---|
| | | буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Мозаика», работа с раздаточным материалом |
| «Одежда» | Звук и буква У | Учить четко произносить звук У, познакомить с понятиями гласный звук, буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Чудесный мешочек», «Повтори не ошибись», «Подбери картинку», работа с раздаточным материалом |
| «Обувь» | Звук и буква У | Учить четко произносить звук У, познакомить с понятиями гласный звук, буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память | «Назови ласково», «Паровоз», работа с раздаточным материалом |
| «Головные уборы» | Звуки и буквы А, У | Учить четко произносить звуки А, У, выделять ударные и безударные звуки А, У, закреплять | «Нарисуй букву», «Кто внимательнее», «Покажи букву», работа с раздаточным |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|---|---------------------------|---|--|
| | | <p>понятия гласный звук и буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; анализировать звукосочетания АУ, УА; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память</p> | <p>материалом</p> |
| <p>«Моя семья»</p> | <p>Звуки [Т]-[Т']</p> | <p>Развивать фонематический слух. Закрепить четкое произношение звуков [Т], [Т'] в слогах, словах, фразовой речи.</p> | <p>Д/и «Угадай, что стучит», «Цепочка слогов», «Волшебный сундучок»</p> |
| <p>«День Защитника Отечества»</p> | <p>Звуки и буквы А, У</p> | <p>Учить четко произносить звуки А,У, выделять ударные и безударные звуки А, У, закреплять понятия гласный звук и буква, учить дифференцировать понятия звук и буква; анализировать звукосочетания АУ, УА; развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память</p> | <p>«Чудесный мешочек», «Назови звук», «Кто внимательнее», «Живые звуки», работа с раздаточным материалом</p> |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|----------------|--|--|
| «Мамин праздник» | Звук и буква И | Учить четко произносить звук И, выделять ударный и безударный звук И в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память | «Назови звук», «Повтори не ошибись», «Доскажи словечко», работа с раздаточным материалом |
| «Весна» | Звук и буква И | Учить четко произносить звук И, выделять ударный и безударный звук И в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память | «Кто внимательнее», «Закончи предложение», «Звуковая мозаика», работа с раздаточным материалом |
| «Перелетные птицы» | Звук и буква И | Учить четко произносить звук И, выделять ударный и безударный звук И в словах, закреплять понятия гласный | «Кто внимательнее», «Звуковая мозаика», «Назови звук», «Доскажи словечко», работа с |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|--------------------------|--|--|
| | | звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память | раздаточным материалом |
| «Мой дом. Мебель» | Звуки и буквы А, У, И | Учить четко произносить звуки А, У, И, выделять ударные и безударные звуки А, У, И, закреплять понятия гласный звук, буква, дифференцировать понятия звук и буква; анализировать звукосочетания ИУА; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. | «Нарисуй букву», «Отгадай загадку», «Кто внимательнее», «Составь предложение», работа с раздаточным материалом |
| «Профессии» | Звуки и буквы А, У, И | Учить четко произносить звуки А, У, И, выделять ударные и безударные звуки А, У, И, закреплять понятия гласный звук, буква, дифференцировать понятия звук и буква; анализировать | «Отгадай загадку», «Кто внимательнее», «Живые звуки», работа с раздаточным материалом. |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|----------------|---|---|
| | | звукосочетания ИУА; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. | |
| «Инструменты» | Звук и буква О | Учить четко произносить звук О, выделять ударный и безударный звук О в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память | «Повтори не ошибись», «Звуковая мозаика», работа с раздаточным материалом |
| «Космос» | Звук и буква О | Учить четко произносить звук О, выделять ударный и безударный звук О в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память | «Кто внимательнее», «Закончи предложение», «1-2-3», работа с раздаточным материалом |
| | Звук и буква О | Учить четко произносить звук | «Чудесный мешочек», |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|--------------------------|--|---|
| «Транспорт» | | О, выделять ударный и безударный звук О в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память | «Назови звук», «Повтори не ошибись», «Подбери картинку», «Закончи предложение», работа с раздаточным материалом |
| «Рыбы» | Звуки и буквы А, У, И, О | Учить четко произносить звуки А, У, И, О, выделять ударные и безударные звуки А, У, И, О в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; звуки А, У, И, О; анализировать звукосочетание ОИУА; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. | «Нарисуй букву», «Повтори не ошибись», «Какой, какая, какие», работа с раздаточным материалом |
| «Мой город. Моя страна» | Звуки и буквы А, У, И, О | Учить четко произносить звуки А, У, И, О, выделять ударные и безударные звуки А, У, И, О в | «Чудесный мешочек», «Покажи букву», «Живые звуки», работа с раздаточным |

| Неделя, лексическая тема | Тема | Фонетико – фонематические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|-----------------------------|---|---|
| | | словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; звуки А, У, И, О; анализировать звукосочетание ОИУА; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. | материалом |
| «День Победы» | Звуки и буквы А, У, И, О | Учить четко произносить звуки А, У, И, О, выделять ударные и безударные звуки А, У, И, О в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква; звуки А, У, И, О; анализировать звукосочетание ОИУА; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. | «Повтори не ошибись», «Какая буква потерялась?», «Живые звуки», «Речевое лото», работа с раздаточным материалом |
| «Насекомые» | Повторение пройденного | | |
| «Цветы» | Повторение пройденного | | |
| «Скоро лето» | Повторение пройденного | | |

Календарно – тематическое планирование ООД

по развитию лексики – грамматического строя речи

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|-----------------------------|---|--|
| «Детский сад» | «Нужно ли учиться говорить» | Помочь детям понять необходимость владеть родным языком. Вызывать желание вслушиваться в обращенную речь, давать ответные звуковые, двигательные реакции. | Беседа по теме, д/и «Детский сад» |
| «Игрушки» | «Нужно ли учиться говорить» | Помочь детям понять необходимость владеть родным языком. Вызывать желание вслушиваться в обращенную речь, давать ответные звуковые, двигательные реакции. | Беседа по теме «Мои любимые игрушки» |
| «Части тела» | «Нужно ли учиться говорить» | Помочь детям понять необходимость владеть родным языком. Вызывать желание вслушиваться в обращенную речь, давать ответные звуковые, двигательные реакции. | Беседа по теме, д/и «Покажи на себе и на кукле», «Айболит» |
| «Осень» | «Нужно ли учиться говорить» | Помочь детям понять необходимость владеть родным языком. Вызывать желание вслушиваться в обращенную речь, давать ответные звуковые, двигательные реакции. | Беседа по теме, д/и «Покажи», «Осенние картинки» |
| «Овощи» | Существитель- | Развивать понимание речи с использованием | Д/и «Картинки овощей» |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| | ные в И.п. ед.ч. | словаря по теме. Воспроизведение названий 3-5 видов овощей. Учить правильному употреблению существительных в И.п. ед.ч. | «Кто это? Что это?» |
| «Фрукты» | Существитель- ные в И.п. ед.ч. | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3-5 видов фруктов. Учить правильному употреблению существительных в И.п. ед.ч. | Д/и «Картинки фруктов» «Кто это? Что это?» |
| «Ягоды» | Существитель- ные в В.п. ед.ч. | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3-5 видов ягод, их вкусовых качеств. Учить пониманию вопросов: «Кого?», «Что?» Закреплять правильное употребление существительных в В.п. ед.ч. | Д/и «Что это?», «Назови одним словом», «Что ты видишь?» |
| «Грибы» | Существитель- ные в В.п. ед.ч. | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий некоторых грибов, их составных частей, вкусовых качеств. Учить образовывать | Д/и «Что это?», «Назови одним словом», «Что ты видишь?» |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------|---|--|--|
| | | существительные в В.п.ед.ч. | |
| «Деревья» | Существительные в И.п. мн.ч. | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий некоторых видов деревьев, их составных частей. Учить образовывать существительные в И.п. мн.ч. | Д/и «Повтори за мной», «Назови одним словом», «В лесу» |
| «Домашние животные» | Существительные в И.п. мн.ч. | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий некоторых видов деревьев, их составных частей. Учить образовывать существительные в И.п. мн.ч. | Д/и «Повтори за мной», «Назови одним словом», «В хлеву» |
| «Домашние птицы»» | Предложения, содержащие глаголы повелительного наклонения | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить пониманию и употреблению предложений с глаголами повелительного наклонения. | Д/и «Скажи правильно», «Назови одним словом», «Поручение» |
| «Зима» | Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3-5 признаков зимы. Закреплять употребление существительных с | Д/и «Повтори за мной», «Назови одним словом», «У Великана – у Гнома» |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------|--|--|--|
| | | уменьшительно-ласкательными суффиксами. | |
| «Зимующие птицы» | Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3-5 видов птиц, их частей тела. Учить пониманию и употреблению существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Д/и «Скажи правильно», «Назови одним словом», «Назови ласково» |
| «Дикие животные» | Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами «Дикие животные и их детеныши | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3-5 видов птиц, их частей тела. Закреплять употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, используя короткие двуступища. | Д/и «Повтори за мной», «Назови одним словом», «Большой - маленький», |
| «Зимние забавы» | Предложения: объект + предикат | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме, представления о сезонных изменениях, связанных с приходом зимы. Учить строить фразы типа: объект + предикат (например: «Снег скрипит»). | Д/и «Хлопни в ладоши, услышав слово о зиме», «Договори предложение», «Повтори за мной» |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|-----------------------------|--|--|
| | | Формировать умение повторять за взрослым рассказ о зиме из 2-3 простых предложений. | |
| «Новый год» | Понимание предлога ПОД | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме, представления о новогоднем празднике. Учить пониманию предлога ПОД. | Д/и «Новый год», «Покажи, где...», «Слушай и выполняй» |
| «Посуда» | Понимание предлогов НА, ПОД | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме, представления о посуде. Учить пониманию предлогов НА, ПОД, дифференциация предлогов НА, ПОД. | Д/и «На кухне», «Покажи, где...», «Слушай и выполняй» |
| «Продукты питания» | Понимание предлога В | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Проговаривание названий 3-5 продуктов. Учить пониманию предлога В. | Д/и «Игра в прятки», «Поручения» |
| «Одежда» | Понимание предлога ИЗ | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Проговаривание названий 3-5 предметов одежды. Учить пониманию предлога ИЗ. | Д/и «В магазине», «Поручения» |
| «Обувь» | Понимание предлогов В, ИЗ | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Проговаривание названий 3-5 обуви. Учить пониманию | Д/и «Игра в прятки», «Поручения» |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|----------------------------------|---|---|--|
| | | предлогов В, ИЗ, дифференциация предлогов В, ИЗ. | |
| «Головные уборы» | Местоимения с предлогом У | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме, Проговаривание названий 3-5 головных уборов. Учить отгадывать предметы по словесному описанию. Учить правильному употреблению местоимений с предлогом У. | Д/и «Покажи и назови», «У кого такая шляпа?» |
| «Моя семья» | Согласование прилагательны х и существительны х в роде | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Проговаривание членов семьи. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде. | «Назови форму», «Скажи правильно» (форма+предмет), «Исправь ошибку» |
| «День защитника Отечества» | Существитель- ные мужского и женского рода | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить различать существительные мужского и женского рода. | «Покажи, где...», «Как мы скажем», «Разложи предметы», «Исправь ошибки». |
| «Мамин праздник» | Согласование числительных «один», «одна» с существитель- ными в роде | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить правильно согласовывать числительные «один», | «Про что можно сказать...», «Разложи предметы», «Исправь ошибки». |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | «одна» с существительными в роде. | |
| «Весна» | Согласование притяжатель- ных местоимений «мой», «моя» с существитель- ными в роде | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Проговаривание признаков весны. Учить согласовывать притяжательные местоимения «мой», «моя» с существительными в роде. | «Разложи предметы», «Про что можно сказать...», «Исправь ошибки». |
| «Перелетные птицы» | Глаголы 1-го лица прошедшего времени | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Формировать умение образовывать глагол 1-го лица прошедшего времени. | «Помощники», «Поручение», «Что ты сделал?» |
| «Мой дом. Мебель» | Понимание и ответы на вопросы косвенных падежей | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить понимать вопросы косвенных падежей и отвечать на них. | «Покажи...», «Кто делает?», «Кто что делает?» |
| «Профессии» | Существитель- ные в Р.п. ед.ч | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить образовывать существительные в Р.п. ед.ч. | «Чего нет на картинке?», «Чего нет у дяди?», «Спрячь предмет» |
| «Инструмент ы» | Согласование существитель- ных с числительными «два» и «две» в роде | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить согласовывать существительные с числительными «два» и «две». | «Покажи, где...», «Парные картинки», «Исправь ошибки» |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------------|---|--|--|
| «Космос» | Понимание и употребление в речи местоимений «я», «ты» | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить пониманию и употреблению в речи местоимений «я», «ты». | «Поручение», «Что ты сделал?», «Что ты хочешь взять?», «Спроси у друга» |
| «Транспорт» | Понимание и употребление в речи местоимений «он», «она», «они» | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить пониманию и употреблению в речи местоимений «он», «она», «они». | «Скажи правильно», «Что он сделал?», «Исправь ошибки» |
| «Рыбы» | Понимание и употребление в речи местоимений «он», «она», «они» | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить пониманию и употреблению в речи местоимений «он», «она», «они». | «Скажи правильно», «Что он сделал?», «Исправь ошибки» |
| «Мой город» | Образование приставочных глаголов (на примере слова «ехать») | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу. Учить образовывать приставочные глаголы. | «Подскажи действие», «Добавь нужное слово», «Экскурсия по городу» |
| «День Победы» | Понимание предлога ЗА | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме, расширять представления о космосе. Учить пониманию предлога ЗА. | «Покажи, где...», «Слушай и выполняй», «На параде» |
| «Насекомые» | Согласование | Развивать понимание | «Назови форму», |

| Неделя, лексическая тема | Тема ООД | Лексико – грамматические представления | Дидактические материалы |
|--------------------------|--|--|--|
| | прилагательных и существительных в роде | речи с использованием словаря по теме. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде. | «Скажи правильно» (форма+предмет), «Исправь ошибку» |
| «Цветы» | Согласование прилагательных и существительных в роде | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме. Проговаривание названий комнатных растений, их частей. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде. | «Назови цвет», «Скажи правильно» (цвет+предмет), «Исправь ошибку» |
| «Скоро лето» | Пересказ рассказа-описания | Развивать понимание речи с использованием словаря по теме, представления о сезонных изменениях, связанных с приходом лета. Формировать умение повторять за взрослым рассказ о весне из 3-4 простых предложений по вопросному плану. | Д/и «Хлопни в ладоши, услышав слово о лете», «Ответь правильно», «Повтори за мной» |

Приобщение к художественной литературе.

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений
- формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Ожидаемые результаты работы, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР в средней группе:

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности

Экспрессивный и импрессивный словарь

«Детский сад»

Существительные: детский сад, название нашей группы, названия помещений группы, логопед, воспитатель (по возможности имена, отчества), улица, веранда, песок, песочница.

Глаголы: лепить, рисовать, читать, играть, заниматься, одеваться, гулять.

Прилагательные: теплый, веселый, дружный, хорошая, добрая.

«Игрушки»

Существительные: игрушки, кукла, машинка, пирамидка, мяч, совок, лопата, юла, флажок, кубики, кораблик, лошадка, матрешка.

Глаголы: играть, катать, мыть, строить, надувать, разбирать, собирать, насыпать, спать, кормить, качать, убирать.

Прилагательные: большие, маленькие, новые, старые, красивые, чистые, грязные, мягкие, любимые.

«Части тела»

Существительные: части тела, голова, лицо (уши, лоб, глаза, нос, щеки, рот, зубы, язык), шея, живот, спина, руки, ладони, локти, пальцы, ногти, ноги, колени, волосы.

Глаголы: мыть, умываться, вытирать, причесывать, чистить.

Прилагательные: чистый, грязный, мокрый, сухой, лохматый, причесанный.

«Осень»

Существительные: осень, дождь, листья, трава, цветы, птицы, тучи, лужи, зонт, плащ, солнце, ветер.

Глаголы: идут (дожди), падают, светит, дует, желтеют, краснеют.

Прилагательные: дождливый, холодный, красные, желтые, сухие, красивые.

«Овощи»

Существительные: огурец, помидор, репка, лук, морковка, картофель, овощи.

Глаголы: варить, резать, мыть, чистить, складывать, есть, брать, собирать, убирать.

Прилагательные: красивая, вкусная, сочный, красный, зеленый, желтая, большая, маленькая, круглый, овальный, длинный, сладкая, горький, мягкий, твердый, чистый, грязный.

«Фрукты»

Существительные: яблоко, груша, банан, лимон, апельсин, слива, фрукты.

Глаголы: срывать, брать, резать, мыть, очищать, положить, варить, есть.

Прилагательные: сладкое, кислое, вкусное, сочное, желтое, красное, зеленое, большое, маленькое, круглое, овальное.

«Ягоды. Грибы»

Существительные: ягоды, грибы, шляпка, ножка, листья.

Глаголы: срезать, искать, солить, варить, сушить.

Прилагательные: съедобный, несъедобный, сушеный, соленый, сладкая, ароматная, вкусная.

«Деревья»

Существительные: деревья, береза, ель, дуб, листья, ствол, корни, ветки.

Глаголы: лететь, шелестеть, шуршать, желтеть, краснеть.

Прилагательные: толстый, тонкий, лиственный, хвойный.

«Домашние животные»

Существительные: домашние животные, коза, корова, лошадь, кошка, собака, свинья, части тела (голова, лапы, ноги, уши, глаза, хвост, когти, рога), питание (трава, сено, рыба, мясо, хлеб).

Глаголы: мычит, мяукает, лает, грызет, блеет, хрюкает, ржет, едят, спят, пьют, лакает, бегают, сторожит, бодается, ухаживать, кормить, дают (молоко).

Прилагательные: большая, ласковая, добрая, рогатая, сильная, красивая, толстая, грязная.

Домашние птицы

Существительные: петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, гусята, утка, утята, индюк, индюшка, индюшата, голова, туловище, шея, хвост, лапы, клюв, перья, пух, гребешок, борода, крылья;

Прилагательные: домашние (птицы), куриное (перышко), гусиные (лапки), утиный (клюв), петушиный (гребешок);

Глаголы: плавать, переплывать, отплывать, нырять (утка, гусь); летать, перелетать, взлетать (на забор), кукарекать, садиться на насест, нестись; гоготать (гусь), щипать.

«Зима»

Существительные: зима, мороз, снег, снегопад, хлопья, снежинки, лед.

Глаголы: идет, падает, кружится, покрывает, замерзает, превращается.

Прилагательные: холодный, пушистый, скользкий, твердый, белый, рыхлый.

«Зимующие Птицы»

Существительные: птицы, голубь, воробей, ворона, синица, части тела (голова, туловище, крылья, клюв, хвост, перья, лапы, когти), гнездо, яйца, птенцы.

Глаголы: клюют, ходят, пьют, едят, сидят, поют, ловить, летают, каркает, чирикает, воркует, пищат, выводить, вить.

Прилагательные: красивые, разноцветные, крупные, мелкие, голодные.

«Дикие животные»

Существительные: дикие животные, волк, заяц, медведь, лиса, белка, еж, части тела (лапы, когти, иголки, хвост, голова, уши и др.), питание (малина, орехи, грибы, мед, кора).

Глаголы: воет, рычит, пищит, лазает, сидит, бегают, прыгает, спит, ест, ловит, собирает.

Прилагательные: маленький, серый, рыжая, хитрая, пушистая, злой, колючий, голодный, лохматый, длинные, короткий.

«Зимние забавы»

Существительные: санки, лыжи, палки, коньки, горка, снеговик, ком, комок, снежки.

Глаголы: катаются, лепят, играют, бросать, кидать.

Прилагательные: большой, маленький, круглый, длинный, лыжные, высокая, снежная.

«Новый год»

Существительные: Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушки (шары, бусы, флажки, хлопушки, мишура), подарки.

Глаголы: наряжать, вешать, украшать, развешивать, снимать, дарить, получать, встречать.

Прилагательные: высокая, зеленая, колючая, блестящие, стеклянные, бумажные, разноцветные, красивые, новогодние.

«Посуда»

Существительные: посуда, чашка, стакан, ложка, блюдце, кастрюля, тарелка, вилка, нож, половник, сковорода, части посуды (стенки, ручка, доньшко, крышка, носик).

Глаголы: мыть, ставить, резать, разбить, убрать, принести, поставить, держать, беречь, бьется, уронить, сушить, вытирать, варить, кипятить, жарить, есть, пить.

Прилагательные: чайная, чистая, грязная, мелкая, глубокая, красивая, острый.

«Продукты питания»

Существительные: хлеб, сыр, рыба, колбаса, сосиски, котлеты, печенье, сахар, молоко, творог, сметана.

Прилагательные: вкусный, сладкий, солёный, горький, мягкий, свежий.

Глаголы: жарить, варить, чистить, пробовать, нарезать, отваривать.

«Одежда. Обувь. Головные уборы»

Существительные: швея, сапожник, ремонт; одежда: варежки, перчатки, шарф, пальто, шуба, куртка, плащ, костюм, брюки, пиджак, шорты, платье, блузка, юбка, рубашка, халат, свитер, кофта, жилет, майка, трусы, плавки; носки, колготки, гольфы; головные уборы: шапка, кепка, берет, платок, панاما, шляпа; обувь: сапоги, ботинки, сандалии, туфли, чешки, кроссовки, тапки, валенки; детали одежды и обуви: воротник, петля, молния, карман, капюшон, застежка, пояс, пуговицы, подошва, шнурки, каблуки, носок, задник;

Глаголы: развязывать, завязывать, расстегивать, застегивать, раздевать, одевать, надевать, носить, снимать, вешать, складывать,

ухаживать, стирать, гладить, чистить, мять, зашивать, пришивать, шить, кроить;

Прилагательные: верхняя, легкая, зимняя, летняя, мягкая, теплая, длинный, короткий, чистый, грязный, шерстяной, меховой, удобный, модный, нарядный, домашние, кожаный, вязаный, колючий, красивый, спортивная, широкий, узкий;

«Моя семья»

Существительные: семья, мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, внук, внучка.

Глаголы: стирает, гладит, готовит, работает, моет, чистит, читает, играет, смотрит, заботится, любить, помогать.

Прилагательные: добрая, нежная, хорошая, строгая, внимательная, заботливая, сильный, веселый, молодой, старый, послушный, непослушный.

«День Защитника Отечества»

Существительные: солдат, офицер, автомат, рация, ракета, танк, лётчик, самолёт, вертолёт.

Глаголы: защищать, охранять, служить, стрелять.

Прилагательные: трудный, нужный, военный.

«Весна»

Существительные: весна, ручьи, солнце, сосульки, лужи, почки, проталины, подснежники.

Глаголы: тает, бегут, теплеет, светит, прогревает, припекает, набухают, журчит, капает, распускаются.

Прилагательные: теплый, весенний, голубой, белый, нежный.

«Мамин праздник»

Существительные: подарок, сюрприз, праздник, весна, март, цветы, мимоза, тюльпан.

Глаголы: любить, уважать, помогать, поздравить, дарить, мастерить, шить, вязать, вышивать.

Прилагательные: любимая, заботливая, ласковая, умная, красивая, внимательная, серьезная.

«Перелетные птицы»

Существительные: птицы, грач, гусь, утка, лебедь, ласточка, аист, цапля, клюв, перья, пух, крылья, грудка, лапы, хвост, гнездо, стая, корм;

Прилагательные: красивый, маленький, мягкий, длинный, разноцветные, шумные, перелетные;

Глаголы: летать, ходить, прыгать, махать, нырять, клевать, крякать, щebetать, улетать (в теплые края), прилетать (из теплых стран), зимовать, вить (гнезда), высиживать (птенцов), откладывать (яйца).

«Мой дом» «Мебель»

Существительные: крыша, окно, дверь, стены, ступени, балкон, этаж, крыльцо, труба, лестница. мебель, кровать, стул, стол, шкаф, диван, кресло, полка, табуретка, этажерка, тумбочка,.

Глаголы: строить, красить, рисовать, жить. лежать, спать, сидеть, хранить, передвигать, отодвигать, поднимать, беречь.

Прилагательные: высокий, низкий, красивый, большой, маленький. красивая, новая, старая, чистая.

«Профессии»

Существительные: шофер, летчик, продавец, повар, врач, логопед, воспитатель, строитель.

Глаголы: управляет, продает, лечит, учит, занимается, воспитывает, читает, готовит, строит.

Прилагательные: умелый, смелый, сильный, ловкий, добрая, заботливая, строгая.

«Инструменты»

Существительные: инструменты, молоток, топор, пила, клещи, гвозди, ключ, гайка, болт, кисть, краска, ножницы, расчёска, иглолка, нитки.

Глаголы: рубить, пилить, вбивать, точить, закручивать, красить, подстригать, шить, готовить.

Прилагательные: нужный, необходимый, острый, разный.

«Космос»

Существительные: космос, космонавт, ракета, полет.

Глаголы: запускать, летать.

Прилагательные: первый, космический.

«Транспорт»

Существительные: транспорт, автобус, самолет, машина, грузовик, поезд, корабль, составные части (кабина, колеса, руль, кузов, фары, мотор).

Глаголы: летает, едет, везет, перевозит, приехал, прилетел, улетел, управляет.

Прилагательные: быстрый, медленный.

«Рыбы»

Существительные: рыбы, туловище, плавники, хвост, голова, глаза.

Глаголы: кормить, плавать.

Прилагательные: хищный, опасный, разнообразный.

«Мой город. Моя страна»

Существительные: город, площадь, улица, двор, дом, адрес, стадион, школа, сад, почта, магазин, страна, столица, город, Россия, родина, адрес, улица,

Глаголы: смотреть, любоваться, сажать, покупать, продавать, убирать, ходить, ездить, работать, жить, , строить

Прилагательные: чистая, красивая, большой, маленький, узкая, высокий, городской, многоэтажный, зеленый; городской,

«День Победы»

Существительные: День Победы, солдат, воин, военный, бой, ветеран, медаль, орден май, весна.

Глаголы: защищать, охранять, воевать, победить.

Прилагательные: трудный, народная, праздничная.

«Цветы»

Существительные: одуванчик, ромашка, колокольчик; их части: стебель, листья, цветок.

Глаголы: растут, цветут, собирают, ставят, поливают, засыхают, украшают, радуют, пахнут, увядают.

Прилагательные: красивые, душистые, свежие, белые, розовые, желтые, синие, голубые.

«Насекомые»

Существительные: насекомые, жуки, бабочки, муравьи, части тела: лапки, крылья, усики.

Глаголы: просыпаются, летают, ползают, кусают, жужжат, порхают.

Прилагательные: полезные, вредные, красивые, маленькие, мелкие, крупные, черные, коричневые.

«Скоро лето»

Существительные: лето, жара, солнце, солнцепёк, пляж, загар, купание, отдых;

Глаголы: отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать;

Прилагательные: жаркий, прохладный, холодный, тёплый, дождливый, солнечный, радостный.

Подборка литературных произведений по лексическим темам:

Сентябрь

«Детский сад»

Э.Успенский «Что мы делали в детском саду».

Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

А. Барто «Стадо»

В. Карасева «Оля пришла в садик»

«Игрушки»

А.Барто «Игрушки»

В. Драгунский «Друг детства»

Октябрь

«Части тела»

А. Барто «Где мой пальчик?», «Девочка чумахая»

К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»

Е.Благинина «Научу братца одеваться»

М. Ефремов «Тело человека»

«Осень»

Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной»

И. Бунин «Листопад»

Майков «Осенние листья по ветру кружат»

А. Плещеев «Осень наступила».

«Овощи»

Н. Носов «Про репку».

Ю.Тувим «Овощи»

Михалков «Овощи»

Русские народные сказки «Репка», «Вершки и корешки»

Сказка «Репка» Сказка «Вершки и корешки»

«Фрукты»

Л.Н.Толстой «Косточка»

Л.Татьяничева «Царь-яблоко»

Б. Житков «Как яблоки собирают»

В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко»

Г. Юдин «Как варить компот»

«Ягоды»

Я. Тайц «По ягоды»

Е. Благинина «По малину»

Л.Татьяничева «По ягоды», «Клюква», «Лесная шутка».

Сказка «Кто вырастил ягоду»

Ноябрь

«Грибы»

В. Сутеев «Под грибом»

В. Катаев «Грибы»

М. Горький «Война грибов с ягодами»

«Деревья»

- И.Токмакова «Дуб, «Осинка»
- Г. Сапгир «Садовник»
- И. Токмакова «Ветренно»
- Ф. Петров «Калинушка»
- И. Семенова «Березка»
- По И.Соколову-Микитову «Осина»
- Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».
- И. Токмакова «Дуб».

«Домашние животные»

- Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»
- К.Ушинский «Бодливая корова»
- Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»
- О. Высотская «Котик», «Корова»
- В. Лившиц «Поросята»
- Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»
- В Сутеев «Кто сказал: «Мяу», «Три котенка»
- С. Маршак «Усатый полосатый», «Детки в клетке»
- Русская народная сказка. «Три поросёнка»
- С. Михалков «Три поросенка»
- М. Стремин «Подарок»

«Домашние птицы»

- А. Прокофьев «Курицы на улице»
- В. Берестов «Курица с цыплятами»
- А. Барто «Ути-ути», «Гуси-гусенята», «Цыплята», «Петух», «У меня живет козленок»
- В. Сутеев «Цыпленок и Утенок»
- К. Ушинский «Петушок с семьей».
- Е. Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка»
- В. Сутеев «Что за птица?»

Декабрь

«Зима»

- Р. н. с. «Снегурочка»
- «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова
- С.Маршак. Декабрь. Январь. Февраль
- И.Никитин. Встреча зимы.

«Зимующие птицы»

- В. Бианки «Синичкин календарь».
- М. Горький «Воробьишко».
- З. Александрова «Новая столовая».

«Дикие животные»

- Рус. нар. сказка «Три медведя»
Рус. нар. сказка «Маша и медведь»
Г. Циферов «В медвежачий час»
В. Бианки «Купание медвежат»
В. Бианки «Лис и мышонок»
В. Бианки «Синичкин календарь».
И. Соколов-Микитов «Ёж», «Белка.»
Сказка «Зимовье зверей»

«Зимние забавы»

- С. Есенин. «Поет зима — аукает...»
Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»)
В. Сутеев «Снеговик – почтовик»
В. Осеева «На катке»

«Новый год»

- З. Александрова. «Ёлочка»
С. Маршак «Песня о ёлке»
А. Прейсе «Веселый новый год»

Январь

«Посуда»

- Р.н.с. «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой».
К. Чуковский «Федорино горе»

«Продукты питания»

- И. Токмакова «Каша»
З. Александрова «Вкусная каша».
Э. Мошковская «Маша и каша»
«Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.
Н. Носов «Мишкина каша»

«Одежда»

- Л. Воронкова «Маша-растеряша»
Н. Носов «Заплата»
Н. Носов «Живая шляпа»
С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»

Февраль

«Обувь»

- Е. Благинина «Научу обуваться и братца»
Ш. Перро «Кот в сапогах»

П. Воронько «Обновки»
К. Чуковский «Чудо – дерево»

«Головные уборы»

Ш. Перро «Красная шапочка»
Н. Носов «Живая шляпа»
Чтение отрывка из сказки А. Толстого «Золотой ключик»
Стихотворение «Шляпа»
А. Барто «Чепчик»

«Моя семья»

Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Д. Габе «Моя семья»
К. Чуковский: «Я один у мамы сын».
С. Маршак «О девочках и мальчиках».

«День Защитника Отечества»

С. Маршак «Мы военные»
С. Маршак «Дуют ветры в феврале»
З. Александрова «Дозор»
Баруздин С.А. «Шёл по улице солдат»

Март

«Мамин праздник»

Е. Благинина «Посидим в тишине»
Г. Виеру «Мамин день»
И. Косяков «Всё она»
О. Емельяновой «Лучшая мама»

«Весна»

И. Токмакова «Весна»
Е. Серова «Подснежник»
А. Плещеев «Сельская песенка»
С. Маршак «Стихи о весне»
Потешка «Иди, весна, иди, красна...»
Н. Сладков «Медведь и солнце»

«Перелетные птицы»

«На озере»
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
А. Майков «Ласточка»
Н. Сладков «Птицы весну принесли».

«Мой дом. Мебель»

С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
Р.н.с. «Зимовье зверей»
Р.н.с «Теремок»
Тувим «Откуда стол пришел»
А. Барто «Хромая табуретка».
С.Я Маршак «Кошкин дом»

«Профессии»

М. Пожарова «Маляры»
С. Маршак «Почта»
В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк»
С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
С. Михалков «А что у вас?»
С. Михалков «Дядя Степа»
Б. Заходер «Строители»

Апрель

«Инструменты»

Р.н.с. «Каша из топора»
В. Осеева «Волшебная иголочка».
Р. Сеф «Лопата»

«Космос»

А. Митяев «12 апреля. День Космонавтики»
Стихи В. Литовченко о городе Мирный (космодром «Плесецк»)
Б. Михайлова «Как Мишутка в космос летал».

«Транспорт»

Сутеев «Кораблик»
Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»
Д. Хармс «Кораблик»
М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»
Н. Саконская «Песенка о метро»
Н. Носов «Автомобиль»

«Рыбы»

И. Токмакова «Где спит рыбка»
Р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк»
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Русская народная сказка «По-щучьему велению...»
Н. Носов «Карасик».

Май

«Мой город. Моя страна»

- С. Баруздин «Страна, где мы живём»
З. Александрова «Родина»
С. Михалков «Моя улица».

«День Победы»

- Л. Кассиль «Твои защитники»
С. Погореловский «Салют»
Стихотворение Е. Благиной «Шинель».
Чтение рассказов из книги В. Коросевой «Детям о войне».

«Насекомые»

- К. Чуковский «Муха-цокотуха»
Л. Модзалевский «Мотылёк»
Э. Мошковская «Кузнечик»
К. Чуковский «Тараканище»
И. Крылов «Стрекоза и муравей»

«Цветы»

- Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»)
А. Толстой «Колокольчики мои»
Г.Х.Андерсен. Дюймовочка.
Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки»
Е. Вовк «Чьи цветы лучше?».

«Скоро лето»

- В. Берестов «Весёлое лето»
Словацкая сказка в обработке С. Могилевской «У солнышка в гостях»
С. Маршак «Круглый год»
Загадки, пословицы, поговорки
Чтение сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце».

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность»

Художественное творчество

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть

средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом. Учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции. Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок. Формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов. Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание). Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание. Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов. Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов. Учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый). Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков. Учить детей участвовать в коллективном рисовании. Воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников. Закреплять умение называть свои рисунки. Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы. Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру); учить сравнивать рисунок с натурой.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Развивать умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Развивать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы). Обучать приемам лепки, учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные,

цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА

| Тема недели | Задачи |
|-------------|--|
| 1,2 неделя | Диагностика |
| Детский сад | <p>РИСОВАНИЕ «Разноцветные карандаши» Вызвать у детей интерес к рисованию цветными карандашами; учить детей правильно держать карандаш, выполнять формообразующие движения (проводить прямые линии сверху вниз), подбирая нужные цвета.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Мячи» Дать детям знания о круглой форме, учить составлять изображение из готовых частей, воспитывать аккуратность при наклеивании.</p> <p>ЛЕПКА: «Разноцветные мячи». Учить отламывать от куска пластилина небольшие комочки, класть их на дощечку; учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.</p> |

| | |
|------------|---|
| Игрушки | <p>РИСОВАНИЕ «Мячики» Учить рисовать предметы круглой формы, не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Неваляшка» Продолжать учить составлять изображение из готовых частей, наклеивать детали по образцу, воспитывать аккуратность при наклеивании.</p> <p>ЛЕПКА: «Пирамидка» Учить отламывать от куска пластилина небольшие комочки, класть их на до щечку; учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; скатывать шарики разного размера, сплющивать их, накладывать их друг на друга, в порядке убывания.</p> |
| Части тела | <p>РИСОВАНИЕ «Зубная щётка» Учить наносить штрихи (рисовать ворс щётки), путём ритмичного рисования коротких горизонтальных линий слева направо на близком расстоянии друг от друга с одинаковой силой нажима на карандаш.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Человек из геометрических фигур» Продолжать учить составлять изображение из готовых частей, правильно их располагая, согласно образцу.</p> <p>ЛЕПКА: «Неваляшка» Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу; уточнить представления о величине частей; Учить дополнять работу деталями, уточнить схему лица.</p> |
| Осень | <p>РИСОВАНИЕ «Осенние листья» Учить детей раскрашивать заготовку гуашью, соблюдая границы, не вылезая за контуру. Учить подбирать цвета в соответствии с темой занятия.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Зонтик» Закреплять умение пользоваться клеем, наносить его на всю поверхность заготовки, приклеивать на лист бумаги. Учить составлять целое изображение из частей.</p> <p>ЛЕПКА «Листочки на дереве» Пластилинография. Продолжать учить лепить шарики круговыми движениями (между ладоней\ на доске), учить равномерно сплющивать шар, прижимать ее на заготовку.</p> |

| | |
|--------|--|
| Овощи | <p>РИСОВАНИЕ «Огурец и помидор» Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении, учить рисовать предметы крупно, располагая их на всём листе, учить различать и называть овощи</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Огурец и помидор» Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении, учить рисовать предметы крупно, располагая их на всём листе, учить различать и называть овощи.</p> <p>ЛЕПКА «Огурец и помидор» Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении, учить рисовать предметы крупно, располагая их на всём листе, учить различать и называть овощи.</p> |
| Фрукты | <p>РИСОВАНИЕ «Яблоко» Учить детей рисовать крупно круглые предметы с натуры, располагая их на всём листе, подбирать цвет, учить различать фрукты и овощи.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Яблоки» Учить правильно держать ножницы, вырезать предмет округлой формы по контуру, выкладывать и наклеивать любые предметы; развивать творчество, воображение; воспитывать самостоятельность.</p> <p>ЛЕПКА «Яблоки для ёжика» Продолжать учить лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней, добавлять детали, развивать мелкую моторику, интерес к лепке, воспитывать аккуратность.</p> |
| Ягоды | <p>РИСОВАНИЕ «Ягодки на веточке» Учить детей рисовать ягоды пальчиками, располагать их равномерно по всей поверхности заготовки (бумажной банки), развивать творчество.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Компот» Учить детей правильно пользоваться ножницами. Учить закруглять углы квадратов для получения округлых форм.</p> <p>ЛЕПКА «Смородина» Пластинография Продолжать учить скатывать из пластилина маленькие шарики, прижимать их на заготовку согласно образцу.</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| Грибы | <p>РИСОВАНИЕ «Белый гриб» Учить детей дорисовывать шляпку к уже нарисованной ножке гриба, соблюдая пропорции, форму.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Корзинка с грибами» Продолжать учить составлять аппликацию из готовых форм, аккуратно наносить клей на детали, развивать точность и координацию движений, эстетическое восприятие.</p> <p>ЛЕПКА «Грибок» Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</p> |
| Деревья | <p>РИСОВАНИЕ «Дерево» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Листочки на дереве» Познакомить детей с приемом обрывной аппликации. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги и приклеивать их на заготовку.</p> <p>ЛЕПКА «Веточка» Закрепить умение скатывать из пластилина палочки разной длины, соединять их между собой.</p> |
| Домашние животные и их детеныши | <p>РИСОВАНИЕ «Клубочки для котенка» Учить детей рисовать спираль круглой формы.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Собачка» Продолжать учить составлять целое изображение из частей. Учить резать круг на две равные части. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>ЛЕПКА «Козлик» Учить лепить овал круговыми и прямыми движениями кистей рук, познакомить с приёмом оттягивания, учить добавлять детали, передавать характерные особенности; развивать мелкую моторику.</p> |
| Домашние птицы | <p>РИСОВАНИЕ «Утиные лапки» Учить детей рисовать всей кистью, надавливая на её ворс сверху, имитируя следы утиных лап.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Цыплята» Учить правильно держать ножницы, вырезать круглые предметы по контуру, наклеивать на заготовку.</p> <p>ЛЕПКА «Гнездо» Учить детей лепить овал из пластилина, повторяя контуры птичьего яйца.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Зима | <p>РИСОВАНИЕ «Снежинка» Учить детей рисовать прямые линии в различных направлениях</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Снег идет» Продолжать учить правильно держать кисть, наносить клей на готовую форму. Приклеивать вату на заготовку, как снег.</p> <p>ЛЕПКА «Снежные комочки» Закреплять умение отрывать от куска пластилина маленькие кусочки, скатывать из них между ладонями шарики.</p> |
| Зимующие птицы | <p>РИСОВАНИЕ «Снегири и синички» Учить детей рисовать ладошками, дополнять рисунок деталями.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Снегирь» Закрепить умение вырезать предмет круглой формы по контуру. Продолжать учить правильно держать кисть, наносить клей на готовую форму, наклеивать.</p> <p>ЛЕПКА «Птички» Продолжать обучать приемам лепки. Учить лепить птичку конструктивным способом, передавая в деталях характерные черты строения птиц.</p> |
| Дикие животные и их детеныши | <p>РИСОВАНИЕ «В лесу» Закреплять умение пользоваться гуашью, аккуратно наносить мазки, соблюдая границы и контуры. Учить подбирать цвета в соответствии с окраской шкуры животного.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Зайчик». Закреплять умение выполнять обрывную аппликацию. Заполнить силуэт зайчика белой бумагой.</p> <p>ЛЕПКА «Ёжики». Учить лепить овал круговыми и прямыми движениями кистей рук, познакомить со стекой, формировать навыки работы с ней (делать «иголки»).</p> |
| Зимние забавы | <p>РИСОВАНИЕ «Снежная баба» Продолжать учить детей рисовать круглые предметы разного размера, соблюдать пропорции в рисунках, дополнять деталями.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Снеговик» Продолжать учить вырезать круги из бумаги. Продолжать учить правильно держать кисть, наносить клей на готовую форму, наклеивать детали, соединяя в целое изображение.</p> <p>ЛЕПКА «Снеговик» Упражнять в скатывании пластилина круговыми движениями между рук, развивать мелкую моторику, фантазию.</p> |

| | |
|------------------|--|
| Новый год | <p>РИСОВАНИЕ «Ёлочный шар» Учить рисовать кистью и красками круги округлой безотрывной линией, раскрашивать, развивать воображение.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Маленькая ёлочка» Закрепить представление о геометрических фигурах, учить разрезать квадраты разной величины по диагонали, выкладывать изображение, аккуратно наклеивать детали.</p> <p>ЛЕПКА «Новогодние шары и бусы на ёлку» Продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями, развивать мелкую моторику, интерес к лепке, воспитывать аккуратность.</p> |
| Посуда | <p>РИСОВАНИЕ «Чашка» Учить крупно рисовать предмет посуды простым карандашом с натуры, располагая его на всем листе; обводить точками нарисованный контур и украшать изделие точками с помощью ватной палочки.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Украсим тарелочку». Продолжать учить располагать предметы на листе в нужном месте; развивать ориентировку на плоскости, выкладывать и наклеивать круги разного цвета; воспитывать самостоятельность.</p> <p>ЛЕПКА «Мисочка» Учить лепить, используя приёмы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами; развивать мелкую моторику.</p> |
| Продукты питания | <p>РИСОВАНИЕ «Конфеты» Продолжать учить рисовать предметы округлой и овальной формы. Развивать творчество и фантазию.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Ваза с конфетами» Продолжать учить располагать предметы на листе в нужном месте; развивать ориентировку на плоскости, выкладывать и наклеивать вырезанные круглые заготовки - «конфеты» разного цвета в вазе.</p> <p>ЛЕПКА «Баранки» Закреплять умение лепить палочки, учить сгибать и соединять их концы, образуя кольца, проглаживать место соединения; развивать моторику.</p> |

| | |
|----------------|---|
| Одежда | <p>РИСОВАНИЕ «Полосатый шарфик» Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску, проводить вертикальные линии сверху вниз, чередовать их по цвету, развивать внимание.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Оденем человека» Продолжать учить наклеивать предметы одежды на силуэт человека, самостоятельно дополнять деталями – украшениями.</p> <p>ЛЕПКА «Украшим платочек» Учить использовать кусочки пластилина для декора изделия, выстраивать из полосочек пластилина и шариков узор.</p> |
| Обувь | <p>РИСОВАНИЕ «Украсть валенок» Учить рисовать круги и точки с помощью ватной палочки, ритмично наносить рисунок.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Каблучок для сапога» Учить правильно держать ножницы, вырезать квадрат из цветной бумаги, намазывать и наклеивать его в нужном месте.</p> <p>ЛЕПКА «Тапочек» Упражнять в скатывании пластилина круговыми и прямыми движениями между рук, придавая деталям нужную форму</p> |
| Головные уборы | <p>РИСОВАНИЕ «Шапочка» Учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать, добавлять узоры.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Помпоны для шапок» Учить детей подбирать нужную по цвету бумагу и вырезать круг из квадрата, наклеивать его сверху на рисунок в нужном месте.</p> <p>ЛЕПКА «Кепка» Упражнять в скатывании пластилина круговыми и прямыми движениями между рук, придавать детали нужную форму..</p> |
| Моя семья | <p>РИСОВАНИЕ «Семья неваляшек» Учить детей рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера, передавать характерные особенности неваляшек, раскрашивать красками, не выходя за границы</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Ладонка» Продолжать учить наклеивать детали, правильно держать ножницы и действовать с ними, развивать эстетические чувства.</p> <p>ЛЕПКА «Хоровод» Учить детей передавать в лепке фигуру человека, правильно передавая соотношение частей, объединять свою работу с работами других детей, развивать образное восприятие.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>День Защитника Отечества</p> | <p>РИСОВАНИЕ «Российский флаг» Учить рисовать предметы прямоугольной формы, вертикальные линии, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка карандашами, развивать эстетические чувства.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Открытка для папы» Продолжать учить резать широкую полосу бумаги, правильно держать кисть, наносить клей на готовую форму, наклеивать, чередуя детали аппликации по цвету.</p> <p>ЛЕПКА «Барельеф «Самолёт»» Учить детей передавать в лепке образ самолёта, закрепить умение лепить «жгутики» разной длины и толщины прямыми движениями, выкладывать их на пластине, развивать мелкую моторику, мышление.</p> |
| <p>Мамин праздник</p> | <p>РИСОВАНИЕ «Веточка мимозы» Учить рисовать кисточкой веточку мимозы (с натуры), продолжать учить рисовать цветы пальчиком, воспитывать аккуратность.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Поздравительная открытка» Продолжать учить делать открытки, размещать на них различные элементы декора. Развивать эстетические чувства.</p> <p>ЛЕПКА «Чашечка для мамы» Учить лепить, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы, упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления, лепить аккуратно.</p> |
| <p>Весна</p> | <p>РИСОВАНИЕ «Сосульки» Продолжать учить рисовать длинные узкие треугольники, отображать черты сосуллек – капельки краской, учить проводить прямые линии концом тонкой кисти.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Ледоход» Закреплять навыки обрывной аппликации, приклеивать на заготовку кусков белой бумаги- льдинок..</p> <p>ЛЕПКА «Подснежник» Упражнять в скатывании пластилина круговыми и прямыми движениями между рук, дополнять поделку деталями.</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Перелетные птицы</p> | <p>РИСОВАНИЕ «Скворечник» Продолжать учить рисовать прямые линии в разных направлениях. Рисовать домик по типу скворечника, раскрашивать, не выходя за границы. АПЛИКАЦИЯ «Скворечник» Учить вырезать части скворечника и наклеивать их в определённой последовательности, воспитывать заботливое отношение к птицам. ЛЕПКА «Лебедь» Упражнять в скатывании пластилина круговыми и прямыми движениями между рук, учить лепить птиц, передавая их строение, составлять из деталей целое изображение.</p> |
| <p>Мой дом Мебель</p> | <p>РИСОВАНИЕ «Дом, в котором ты живёшь» Учить рисовать дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, побуждать к дополнению готового рисунка разными деталями. АПЛИКАЦИЯ «Стол» Продолжать учить правильно держать ножницы, резать широкую и узкую полоску бумаги, выкладывать и наклеивать изображение. ЛЕПКА «Табуреточка» Учить раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями (сиденье), раскатывать прямыми движениями (ножки), соединять между собой; развивать моторику.</p> |
| <p>Профессии</p> | <p>РИСОВАНИЕ «Мы художники» Закреплять умение называть основные цвета, учить украшать изделие узорами, подбирать нужный цвет при создании узоров, воспитывать аккуратность. АПЛИКАЦИЯ «Мы водители» Продолжать учить разрезать полоски бумаги на части, вырезать круги из квадратов, наклеивать разные геометрические фигуры, развивать фантазию. ЛЕПКА «Ведро» Учить детей раскатывать пластилин прямыми или круговыми движениями, развивать мелкую моторику, мышление.</p> |

| | |
|-------------|--|
| Инструменты | <p>РИСОВАНИЕ «Метла» Закрепить умение рисовать тонкие прямые линии краской, кончиком кисти в разных направлениях.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Инструменты» Закреплять умение приклеивать готовые детали на заготовку согласно образцу.</p> <p>ЛЕПКА «Грабли» Закреплять умение лепить жгутики разной длины, объединять их в единое целое.</p> |
| Космос | <p>РИСОВАНИЕ «Ракета» Учить рисовать предмет прямоугольной формы. В рисунке отображать форму ракеты, дополнять деталями.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Планеты и космос» Продолжать учить вырезать предметы по контуру, составлять из деталей целое изображение, приклеивать детали на заготовку.</p> <p>ЛЕПКА «Ракета» Упражнять в скатывании пластилина круговыми и прямыми движениями между рук, учить соединять детали, развивать мелкую моторику, фантазию.</p> |
| Транспорт | <p>РИСОВАНИЕ «Грузовик» Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, проводить прямые линии в различных направлениях, аккуратно закрашивать, побуждать к дополнению готового рисунка разными деталями</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Автобус» Закрепить представление о геометрических фигурах, учить разрезать квадраты разной величины по диагонали, выкладывать изображение, аккуратно наклеивать детали.</p> <p>ЛЕПКА «Самолёт» Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить нужные детали самолёта, соединять их между собой, развивать мелкую моторику и фантазию.</p> |

| | |
|-------------|---|
| Рыбы | <p>РИСОВАНИЕ «Рыбка» Учить рисовать кисточкой рыбку, правильно передавать её форму и хвост, воспитывать аккуратность.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Хвостик рыбки» Продолжать учить складывать полосочки бумаги пополам, не сгибая, склеивать кончики их друг с другом и заготовкой.</p> <p>ЛЕПКА «Рыбка» Учить лепить, используя приёмы раскатывания прямыми движениями, упражнять в приёмах оттягивания, сплющивания, обозначить стекой чешуйки у рыбы, лепить аккуратно, развивать мелкую моторику, мышление.</p> |
| Мой город | <p>РИСОВАНИЕ «Улица города Закреплять умение закрашивать гуашью готовые изображения, не выходя за контур. Учить подбирать цвета в соответствии с реальным изображением предмета.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Мой дом» Закреплять умение рисовать предмет прямоугольной формы, раскрашивать его, дополнять деталями – квадратами. Учить рисовать предметы треугольной формы – крышу.</p> <p>ЛЕПКА «По замыслу» Продолжать учить самостоятельно определять содержание своей лепки, доводить задуманное до конца, закреплять приёмы лепки, развивать творческие способности.</p> |
| День Победы | <p>РИСОВАНИЕ «Цветы ветеранам» Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги, продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Георгиевская ленточка» Учить детей вырезать и наклеивать прямые полоски, сочетать их по цветам, согласно образцу.</p> <p>ЛЕПКА «Медали» Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми или круговыми движениями, сплющивать, развивать мелкую моторику.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| Насекомые | <p>РИСОВАНИЕ «Паук» Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы, дополнять их полосками разной длины и направления.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Божья коровка» Учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы, развивать мелкую моторику, творчество.</p> <p>ЛЕПКА «Божья коровка» Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать, добавлять детали, развивать мелкую моторику, мышление.</p> |
| Цветы | <p>РИСОВАНИЕ «Цветок» Учить рисовать цветок, отображать его составные части, соблюдать пропорции.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Цветок» Продолжать учить вырезать предметы по контуру, наклеивать их на лист, согласно образцу</p> <p>ЛЕПКА «Декоративная пластина. Цветок» Учить детей раскатывать «жгутики» разной длины и толщины прямыми движениями, выкладывать их на пластине, развивать мелкую моторику, мышление и ориентировку на плоскости.</p> |
| 4 неделя Скоро лето | <p>РИСОВАНИЕ «Радуга» Продолжать учить раскрашивать, закреплять название цветов.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Солнышко» Продолжать учить вырезать круги из квадратов, закругляя уголки, правильно наклеивать, дополнять поделку деталями, развивать фантазию.</p> <p>ЛЕПКА «Барельеф. Солнышко» Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми или круговыми движениями, сплющивать, развивать мелкую моторику, ориентировку на плоскости.</p> |

Ожидаемые результаты работы

Ребенок должен уметь:

Рисование:

Правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Закрашивать рисунки аккуратно, не выходя за пределы контура, подбирать нужные цвета.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Лепка:

Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

Использовать всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация:

Правильно держать ножницы, резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

Вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках. учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек. учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции. учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части. формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей. учить рассказывать о последовательности выполнения действий. формировать умение доводить начатую постройку до конца. знакомить детей с названием элементов строительных наборов. учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами. формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под); воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Тема недели | Тема, задачи |
|---------------|---|
| «Детский сад» | <p>«Блоки Дьнеша» Познакомить детей с видом конструктора, рассмотреть детали, дать понятие, что конструктор состоит из разных геометрических фигур, отличающихся по форме, цвету и размеру. При дальнейшей работе с этим конструктором стоит задача закрепить знания детей о форме, величине, цвете и размере. Учить детей действовать по образцу и схеме. Развивать логическое мышление.</p> |
| «Игрушки» | <p>«Заплатки» Формировать умение детей подбирать фигуры для заготовки нужного цвета и размера</p> |
| «Части тела» | <p>«Заплатки» Закреплять умение детей подбирать фигуры для заготовки нужного цвета и размера</p> |
| «Осень» | <p>«Бусы» Учить детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Овощи» | <p>«Домик, маленький и большой» Учить детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Фрукты» | <p>«Машина» Учить детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Ягоды» | <p>"Грузовик" Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Грибы» | <p>«Самолет» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Деревья» | <p>«Кораблик» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| «Домашние животные и их детеныши» | <p>«Домашние животные» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Домашние птицы» | <p>«Петушок и цыпленок» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Зима» | <p>«Снеговики» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Зимующие птицы» | <p>«Птичка» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Дикие животные и их детеныши» | <p>«Дикие животные» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Зимние забавы» | <p>«Елочки» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру.</p> |
| «Новый год» | <p>«По замыслу» Закреплять умение детей конструировать предмет по схеме из геометрических фигур, подбирая нужные детали по цвету, форме и размеру. Закреплять умение действовать самостоятельно, продумывать свою постройку, подбирать детали к ней.</p> |
| «Посуда» | <p>«Знакомство с кубиками» познакомить детей с новым видом конструктора. Закрепить знание названий и назначений строительного материала. Учить отождествлять строительный элемент с элементом будущей постройки. Продолжать учить действовать по образцу, схеме или по инструкции.</p> |
| «Продукты питания» | <p>«Домики» Учить строить простые постройки из двух – трех элементов, подбирая строительный материал по цвету согласно инструкции взрослого. Закреплять умение различать цвета.</p> |

| | |
|--------------------|---|
| «Одежда» | <p>«Башни» Учить строить высокие постройки, выставлять элементы ровно для повышения устойчивости. Закреплять умение различать цвета. Закреплять умение сравнивать постройки по высоте.</p> |
| «Обувь» | <p>«Дорожки длинные и короткие» Закрепить представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах. Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. Учить сравнивать постройки по длине.</p> |
| «Головные уборы» | <p>«Скамейка и другая мебель» Учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга.</p> |
| «Моя семья» | <p>«Ворота высокие и низкие» Учить накладывать детали (кубики, кирпичи), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Учить соотносить высоту постройки с высотой предметов</p> |
| «Папин праздник» | <p>«Мостик» Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать перекрытия. Развивать конструкторские навыки.</p> |
| «Мамин праздник» | <p>«Стена из кубиков» Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить выкладывать кубики друг на друга по типу пирамидки. Продолжать учить выстраивать кубики ровно для повышения устойчивости построек.</p> |
| «Весна» | <p>«По замыслу» Закреплять полученные навыки при работе с кубиками. Закреплять умение самостоятельно продумывать постройку, подбирать для нее детали, обыгрывать. Уметь ее анализировать. Развивать фантазию.</p> |
| «Перелетные птицы» | <p>«Знакомство с деревянными кубиками» Познакомить детей с новым видом конструктора, с его деталями, их названиями и назначением. Продолжать развивать конструкторские навыки.</p> |

| | |
|---------------|---|
| «Мебель» | <p>«Домик и забор» Учить детей устанавливать кирпичи на узкую и короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством.</p> |
| «Профессии» | <p>«Ворота» Продолжать учить накладывать детали (кубики, кирпичи), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия, Закреплять умения находить и называть кубик, кирпич, шар, пластину. Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину.</p> |
| «Инструменты» | <p>«Лестница» Учить детей строить лесенку из кубиков, создавая устойчивую опору для ступенек. Развивать конструкторские навыки</p> |
| «Космос» | <p>«Мебель» Закреплять умение строить мебель, самостоятельно выбирать изделие детали по образцу без показа приемов, выполнять постройку в определённой последовательности.</p> |
| «Транспорт» | <p>«Загон для животных» Закреплять умение огораживать большое пространство по размеру игрушки внутри, ставить планки на узкие грани. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.</p> |
| «Рыбы» | <p>«Мост для машины» Упражнять в сооружении сложных построек из строительного материала. Учить делать перекрытия, с помощью дополнительных деталей увеличивать длину моста, делать постройку устойчивой. Учить действовать по схеме.</p> |
| «Мой город» | <p>«Песочница» Учить сооружать более сложные постройки по образцу и схемам, различать разные по форме строительные элементы. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину и высоту.</p> |

| | |
|---------------|--|
| «День Победы» | <p>«Ракета» Учить сооружать более сложные постройки по образцу и схемам, различать разные по форме строительные элементы. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину и высоту.</p> |
| «Насекомые» | <p>«Кораблик» Учить сооружать более сложные постройки по образцу и схемам, различать разные по форме строительные элементы. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину и высоту.</p> |
| «Растения» | <p>«Башни и замки» Учить сооружать более сложные постройки по образцу и схемам, различать разные по форме строительные элементы. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину и высоту.</p> |
| «Скоро лето» | <p>«По замыслу» Закреплять конструкторские навыки. Закреплять умение самостоятельно выбирать и продумывать постройку, подбирать детали, уметь ее анализировать и обыгрывать.</p> |

Ожидаемые результаты работы

Ребенок к концу средней группы:

- Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете.
- Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.).
- Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям.

- Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.).

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности:
 - развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
 - формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
 - развитие музыкально-ритмических способностей.
- Приобщение к музыкальному искусству:
 - формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
 - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
 - поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
 - формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

Задачи коррекционной – педагогической работы

Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Календарно-перспективное планирование по музыкальному развитию

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|----------------------------|---|--|
| «Детский сад» «Игрушки» | Слушание: «Плакса», Д. Кабалевский; Распевание, пение: «Детский сад» А. Филиппенко; Музыкально-ритмические движения: Упражнения - | Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки, различать их оттенки. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Учить детей передавать весёлый, игровой характер |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>«Лошадки» А.Бурениной. Танцевальные движения «Пружинка» р.н.м. Танцы, игры – «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Чудесный мешочек». Оркестр – «Хлопки в ладоши»; Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» Песенное, танцевальное творчество. «Зайка» Т.Бырченко.</p> | <p>песен, петь естественным голосом, без крика, слаженно, без напряжения. Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей играть на ложках, прохлопывая длинные и короткие звуки, пропевать их на слоги или звуки. Учить детей придумывать разнообразные движения. Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, спетую педагогом.</p> |
| «Ирушки» | <p>Слушание: «Болезнь куклы» П.И.Чайковский. Распевание, пение: «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой; Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Барабанчики» Э.Парлова; «Прыжки» англ.н.м. Танцевальные движения «Пружинка» р.н.м. Танцы, игры – «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; танец-игра с игрушками А.Бурениной; «Ищи игрушку» р.н.м. игры-инсценировки Развитие чувства ритма:</p> | <p>Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки. Учить детей передавать весёлый, игровой характер песни. Учить эмоционально откликаться на музыку бодрого, весёлого характера. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Различать динамические изменения и реагировать на них. Учить выполнять правила игры, бережно относиться к игрушке. Различать музыку по характеру, находить соответствующую игрушку. Учить детей давать правильное объяснение</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|--------------|---|---|
| | <p>Музыкально-дидактические игры – «Чудесный мешочек».</p> <p>Оркестр – «Хлопки в ладоши»;</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Встали пальчики».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p> <p>«Зайка» Т.Бырченко.</p> | <p>услышанного. Учить детей играть на ложках, прохлопывая длинные и короткие звуки. Пропевать их на слоги или звуки.</p> |
| «Части тела» | <p>Слушание:</p> <p>«Дождик, дождик» А.Лядов</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Листики летят» Е. Тиличеевой</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения -</p> <p>«Погуляем» Т.Ломовой;</p> <p>«Большие и маленькие ноги» А.Агафонникова;</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой.</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Фонарики» р.н.м;</p> <p>«Ковырялочка» (Ливенская полька)</p> <p>Танцы, игры –</p> <p>«Пляска с листочками»;</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры –</p> <p>«Громко-тихо»;</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>Оркестр –</p> <p>«Игра с бубном»; «Кап-кап»</p> <p>Пальчиковая</p> | <p>Учить детей слышать и различать изобразительность музыки, оттенки настроений в произведениях с похожими названиями. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Различать звуки по высоте, отмечать движением руки. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную. Учиться выполнять лёгкие поскоки. Учить детей соблюдать простейшие правила игры: убежать и догнать после окончания песни, точно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей правильно держать в руках музыкальные инструменты и точно под музыку выполнять действия. Учить детей придумывать разнообразные движения, соответственно характеру музыки.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|---|---|
| | <p><i>гимнастика</i> – «Солнце», «Дождик».</p> <p><i>Песенное, танцевальное творчество.</i></p> <p>«Листочки летят».</p> | |
| «Осень» | <p>Слушание: «Дождик, дождик» А.Лядов; «Грустный дождик» Д.Кабалевский.</p> <p>Распевание, пение: «Листики летят»; Е. Тиличеевой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Весёлые путешественники» М.Старокадомского.</p> <p>Танцевальные движения «Фонарики» р.н.м;</p> <p>Танцы, игры – «Огородно-хороводная» Б.Можжевелова игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Громко-тихо».</p> <p>Оркестр – «Игра с бубном»;</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Солнце», «Дождик»,</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p> | <p>Сравнивать произведения близкие по названиям, оркестровать произведения, передавая смену настроений музыки в движениях. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Учить детей исполнять песни выразительно, ласково, напевно, лёгким звуком, в умеренном темпе, развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции. Продолжать учить детей выполнять круговые движения кистями под музыку. Учиться инсценировать песню. Точно реагировать на смену характера музыки, правильно выполнять движения. Продолжать учить детей правильно держать в руках музыкальные инструменты и точно под музыку выполнять действия.</p> |
| «Овощи» | <p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова; «Ах вы, сени» р.н.п; любая колыбельная</p> | <p>Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). Учить согласовывать свои</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>песня. Распевание, пение: «В огороде зайныка» В.Карасёвой; «Осень» А.Филиппенко; «Капельки» В.Павленко. Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Едем к бабушке в деревню» груз.п; «Зайчики» (Этюд. К.Черни) Танцевальные движения «Кружение на шаге» р.н.м. Танцы, игры – «Пляска с листочками»; «Огородно-хороводная» Б.Можжевелова игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Вот так зайцы». Оркестр – «Игра с бубном»; «Кап-кап» Пальчиковая гимнастика – «Солнце», «Дождик», «Зайчик». Песенное, танцевальное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?»</p> | <p>движения с ритмом и характером музыки. Различать звуки сексты, отмечать движением руки. Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Продолжать учить детей петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах. Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. Учиться выполнять кружения, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Различать музыку по характеру, отмечать соответствующими движениями. Продолжать учить детей игре на ложках, слушать внимательно музыку и точно отображать её игре на инструменте. Учиться правильно держать погремушку. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух.</p> |
| «Фрукты» | <p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова; «Ах вы, сени» р.н.п; любая колыбельная песня.</p> | <p>Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). Учить согласовывать свои движения с ритмом и</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---|
| | <p>Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличевой; «Колыбельная» Е.Тиличевой; «Осень» А.Филиппенко; «Капельки» В.Павленко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Едем к бабушке в деревню» груз.п; «Зайчики» (Этюд. К.Черни)</p> <p>Танцевальные движения «Кружение на шаге» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры – «Пляска с листочками»; «Огородно-хороводная» Б.Можжевелова игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Вот так зайцы».</p> <p>Оркестр – «Игра с бубном»; «Кап-кап»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайчик».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?»</p> | <p>характером музыки. Различать звуки сексты, отмечать движением руки. Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Продолжать учить детей петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах. Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой. Закреплять умения выполнять кружения, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Различать музыку по характеру, отмечать соответствующими движениями. Продолжать учить детей игре на ложках, слушать внимательно музыку и точно отображать её игре на инструменте. Учиться правильно держать погремушку. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух.</p> |
| «Ягоды» | <p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова; «Ах вы, сени» р.н.п; любая колыбельная песня. «Марш деревянных солдатиков»</p> | <p>Учить детей различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Определять жанр и характер музыкального</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>П.И.Чайковский; «Вальс» Ф.Шуберт.</p> <p>Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличеевой; «В огороде зайныка» В.Карасёвой; «Колыбельная» Е.Тиличеевой; «Осень» И.Кишко; «Капельки» В.Павленко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Едем к бабушке в деревню» груз.п; «Зайчики» (Этюд. К.Черни)</p> <p>Танцевальные движения «Притопы» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры – «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской. игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Весёлые подружки». Оркестр – «Кап-кап». Пальчиковая гимнастика – «Здравствуй, лес». Песенное, танцевальное творчество.</p> | <p>произведения. Сравнить пьесы одного жанра, разные по характеру.</p> <p>Различать звуки сексты, отмечать движением руки.</p> <p>Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик).</p> <p>Продолжать учить детей петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах. Учиться правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Продолжать развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения.</p> <p>Менять движения со сменой частей в музыке.</p> <p>Спину держать прямо, голову не опускать.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Использовать деревянные ложки или крышки. Учить детей точно повторять ритмические рисунки за педагогом.</p> |
| «Грибы» | <p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова; «Ах вы, сени» р.н.п; любая колыбельная песня. «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Вальс»</p> | <p>Учить детей различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Сравнить</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---|
| | <p>Ф.Шуберт. Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличеевой; «В огороде зайныка» В.Карасёвой; «Колыбельная» Е.Тиличеевой; «Осень» И.Кишко; «Капельки» В.Павленко. Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Едем к бабушке в деревню» груз.п; «Зайчики» (Этюд. К.Черни) Танцевальные движения «Притопы» р.н.м. Танцы, игры – «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской. игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Весёлые подружки». Оркестр – «Кап-кап». Пальчиковая гимнастика – «Здравствуй, лес». Песенное, танцевальное творчество.</p> | <p>пьесы одного жанра, разные по характеру. Различать звуки сексты, отмечать движением руки. Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Продолжать учить детей петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах. Учиться правильно брать дыхание между фразами. Продолжать развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. Менять движения со сменой частей в музыке. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать чувство ритма. Использовать деревянные ложки или крышки. Учить детей точно повторять ритмические рисунки за педагогом.</p> |
| «Деревья» | <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Вальс» Ф.Шуберт»; «Смелый наездник» Р. Шуман. Распевание, пение: «Эхо»; «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.</p> | <p>Учить различать характер музыкального произведения. Высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|--|--|---|
| | <p>«Две тетери» р.н.п. Повторять выученный материал.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Лошадки» А.Бурениной; «Зайчики» (Этюд. К.Черни)</p> <p>Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку» («По грибы») Ф.Лещинской;</p> <p>Танцы, игры – «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской. игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Весёлые подружки».</p> <p>Оркестр – «Полька» М.Глинки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Здравствуй, лес»</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p> | <p>чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить детей передавать спокойный. Напевный характер песни. Петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Упражнять в точной передаче постепенного движения мелодии вверх.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений. Чувство равновесия, выразительности пластики, умения перестраиваться в пространстве (в круг – в рассыпную). Учиться выставлять ногу на пятку, выполняя пружинку.</p> <p>Развивать чувство ритма. Прослушать произведение. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец музыкальной фразы. Побуждать детей импровизировать.</p> |
| <p>«Домашние животные и их детеныши»</p> | <p>Слушание: «Медведь» В.Ребикова.</p> <p>Распевание, пение: «Смелый пилот», «Большая и маленькая птички» Е.Тиличеевой, «Первый снег» А Филиппенко.</p> <p>Повторить ранее выученный материал.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Закреплять понятия о низких и высоких звуках, пропевать их с показом рукой. Продолжать знакомить с длинными и короткими звуками.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|------------------|--|--|
| | <p>Упражнения - «Плюшевый медвежонок» А. Бурениной, «Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского. <i>Танцевальные движения –</i> Повторить ранее выученный репертуар. Танцы, игры – «Весёлые дети» В.Агфонникова; «У оленя дом большой» (с погремушками), игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Три медведя». Оркестр – Закрепить ранее выученный репертуар. Пальчиковая гимнастика – «Зайчик». Песенное, танцевальное творчество. «Снежинки».</p> | <p>Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера. Исполнять лёгким звуком, в умеренном темпе. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение, музыкальный слух. Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения, закреплять ранее выученные движения. Принимать активное участие в игровой ситуации. Развивать чувство ритма, уметь определять произведения по характеру и жанру. Правильно исполнять услышанные ритмические рисунки на музыкальных инструментах. Повторять и закреплять ранее выученный материал.</p> |
| «Домашние птицы» | <p>Слушание: «Смелый наездник» Р.Шуман; «Игра в лошадки» П. Чайковский; «Верхом на лошадке» А.Гречанинов. Распевание, пение: «Курицы», «Большая и маленькая птички». «Скворцы и вороны» Е.Тиличеевой; «Журавли» А.Лившица; «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. Музыкально-</p> | <p>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Различать изобразительность, связывать её с характером пьесы, эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Упражнять детей в чистом интонировании сексты вверх и вниз, вырабатывать</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>ритмические движения: Упражнения - «Лошадки» Л.Банниковой; «Всадники» В.Витлина. Танцевальные движения «Кружение парами» чеш. н.м. Танцы, игры – «Цыплята» азерб.н.м., «Кот Васька» р.н.п., Игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Тихо - громко», «Угадай-ка» Оркестр – «Полька» М.Глинки. Пальчиковая гимнастика – «Утёнок»; «Сердитый гусь»; Песенное, танцевальное творчество. «Что ты хочешь, кошечка?»</p> | <p>чёткую артикуляцию. Обратить внимание детей на изобразительный момент в музыкальном вступлении песни – звукоподражание мяуканью кошки. Петть плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Учить детей передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Принимать активное участие в игре. Учить детей различать музыку по динамике, отмечать в движении. Определять высокие и низкие звуки, отмечать движением руки. Продолжать обучать детей игре на шумовых музыкальных инструментах. Развивать у детей ладотональный слух.</p> |
| «Зима» | <p>Слушание: «Зимнее утро» П.Чайковский «Зима» Г.Свиридов. Распевание, пение: «Небо синее» Е.Тиличевской, «Первый снег»А.Филиппенко, «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> | <p>Различать характер вступления. Куплетов песни. Передавать изобразительность музыки – пение кукушки – на металлофонах в разном характере. Углублять восприятие детьми музыки, сравнивая два различных по характеру, но имеющих</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|------------------|--|--|
| | <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Спокойная ходьба» Т.Ломовой, «Упражнения с лентами» В.Моцарта. Танцевальные движения «Три притопа» Н.Александрова. Танцы, игры – «Весёлые дети» лит.н.м.обр. В.Агафонникова. «Санки» Т.Сауко, игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Сладкий колпачок», «Два барабана». Оркестр – «Звонящий треугольник» Р.Рустамова. Пальчиковая гимнастика – Песенное, танцевальное творчество – «Снежок». «Снежинки».</p> | <p>одно название произведения. Различать звуки по высоте, отмечать движением руки. Продолжать учить детей петь песни протяжно, плавно. Правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Различать тембры музыкальных инструментов.</p> |
| «Зимующие птицы» | <p>Кукушка» М.Красев; «Кукушка» А.Аренский. Распевание, пение: «Эхо», «Большая и маленькая птички». «Скворцы и вороны» Е.Тиличеевой; «Две тетери» р.н.п; «Журавли» А.Лившица. Музыкально-ритмические движения: Упражнения -</p> | <p>Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Сопоставлять с музыкой стихи, картины, близкие по настроению. Учить детей чисто интонировать на одном звуке. Закреплять умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|------------------|---|--|
| | <p>«Лошадки» А.Бурениной; «Ой летали птички» н.м. Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку» («По грибы») Ф.Лещинской; Танцы, игры – Игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Угадай, на чём играю». Оркестр – «Полька» М.Глинки. Пальчиковая гимнастика –«Птички»; «Птенчики в гнезде»; (по плану логопеда). Песенное, танцевальное творчество.</p> | <p>Петь легко, оживлённо, не форсируя звук. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, передавать характер народного хоровода. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание. Закреплять пройденный музыкальный материал. Развивать звуковысотный слух. Развивать у детей ладовый слух, учить импровизировать на предлагаемый текст. Выполнять движения, соответствующие характеру музыки.</p> |
| «Дикие животные» | <p>Слушание: «Зимнее утро» П.Чайковский «Зима» Г.Свиридов, «Сорока» А.Лядов. Распевание, пение: «Скворцы и вороны» Е.Тиличеевой, «Сорока-сорока» р.н.п., «Две тетери» р.н.п., «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко. Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Продолжать учить различать характер произведений, близких по названию. Различать изобразительность музыки. Закреплять понятия о длинных, коротких, высоких и низких звуках. Отмечать движением руки. Учить детей передавать весёлый, ласковый характер песни. Петь чисто, без напряжения. Правильно брать дыхание. Учить детей передавать в движении весёлый,</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-----------------|--|---|
| | <p>Упражнения – «Подгорка» р.н.м., «Побегаем-попрыгаем» С.Соснина.</p> <p>Танцевальные движения «Три притопа» Н.Александрова.</p> <p>Танцы, игры – «Весёлые дети» лит.н.м.обр. В.Агафонникова. «Птички и машины» Т.Ломовой, игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Два барабана».</p> <p>Оркестр – «Детская полька» М.Глинки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика –«Праздник»</p> <p>Песенное, танцевальное творчество –«Снежок». «Снежинки».</p> | <p>плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движения с изменением характера музыки. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Запоминать последовательность движений в пляске. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Передавать образы, данные в игре. Продолжать обучать детей игре на различных музыкальных инструментах. Импровизировать на заданный текст.</p> |
| «Зимние забавы» | <p>Слушание: «Клоуны» Д.Кабалевский, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Спите куклы», «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Петрушка» В.Карасёвой, «Две тетери» р.н.п., «Дед Мороз» В.Витлина, «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.</p> <p>Музыкально-</p> | <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Различать смену характера музыки, форму музыкального произведения. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук, показывать рукой низкие и высокие звуки. Учить детей</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|---|---|
| | <p>ритмические движения: Упражнения – «Поскачем» Т.Ломовой, «Мячик» М.Минкова. Танцевальные движения «Три притопа» Н.Александрова. Танцы, игры – «Весёлые дети» лит.н.м.обр. В.Агафонникова. «Заводные игрушки» Т.Ломовой, «Будь ловким!» Н.Ладухина, игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально- дидактические игры - «Воздушные шары», «Самолёты». Оркестр – «Детская полька» М.Глинки. Пальчиковая гимнастика – «Флажок» Песенное, танцевальное творчество – «Самолёт», «Мишка» Т.Бырченко.</p> | <p>передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика. Правильно брать дыхание между фразами. Закреплять умение дослушивать вступление. Определять характер музыки, точно передавать его в движении. Развивать выразительность движений, образного мышления, чувства ритма. Формировать навык кружения на месте на поскоках, развивать координацию, точность и ловкость движений, память и внимание, способность к импровизации. Закреплять знания детей о длительности и высоте звуков. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.</p> |
| «Новый год» | <p>Слушание: «В пещере горного короля»; «Танец эльфов» Э.Григ. Распевание, пение: «Часы», «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Дед Мороз» В.Витлина, «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко; новогодние хороводы. Музыкально-</p> | <p>Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Сравнивать пьесы с похожими названиями. Уточнять представление детей о высоких и низких звуках. Учить показывать движением руки мелодический скачок, учиться выкладывать на</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|---|--|
| | <p>ритмические движения: Упражнения – «Поскачем» Т.Ломовой, «Мячик» М.Минкова. Танцевальные движения «Три притопа» Н.Александрова. Танцы, игры – «Весёлые дети» лит.н.м.обр. В.Агафонникова. «Заводные игрушки» Т.Ломовой, «Будь ловким!» Н.Ладухина, игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально- дидактические игры - «Музыкальные молоточки». Оркестр – «Детская полька» М.Глинки. Пальчиковая гимнастика – «Солнце» Песенное, танцевальное творчество – Повторение песен.</p> | <p>фланелеграфе высотное положение звуков. Добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии. Закреплять текст ранее выученных песен, следить за правильным дыханием. Побуждать детей вступать на начало песни точно после вступления. Продолжать развивать у детей выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма координацию движений, память и внимание. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за руки. Повторять и закреплять ранее выученные пляски, игры и хороводы. Подготовка и проведение новогоднего утренника.</p> |
| «Посуда» | <p>Слушание: «В пещере горного короля» Э.Григ; «Старый замок» М.Мусоргский. Распевание, пение: «Петушок» Е.Тиличевской; «Бай-качи, качи» р.н.п.; «Где был, Иванушка?» р.н.п. Музыкально- ритмические движения: Упражнения –</p> | <p>Учить детей чувствовать настроение музыки, различать выразительные чувства, создающие образ. Развивать творческое воображение детей, умение выразить в слове, рисунке характер музыки. Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|--------------------|---|--|
| | <p>«Пружинящий шаг и поскоки» Е.Тиличеевой.</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Ходьба парами».</p> <p>Танцы, игры –</p> <p>«Антошка» В.Шаинский;</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.;</p> <p>«Кот и мыши»</p> <p>Т.Ломовой; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры -</p> <p>«Кулачки и ладошки»</p> <p>Е.Тиличеевой.</p> <p>Оркестр –</p> <p>«Игра на ложках» любая р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика –</p> <p>«Мы капусту рубим»).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество –</p> <p>Повторение.</p> | <p>пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии. Совершенствовать умение передавать весёлый, шуточный, игровой характер песни. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с музыкой. Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага в парах, держась за руки. Учить детей правильно выполнять новые танцевальные движения и шаги. Точно переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Развивать выразительность движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма в игре на деревянных ложках.</p> |
| «Продукты питания» | <p>Слушание:</p> <p>«В пещере горного короля» Э.Григ; «Старый замок» М.Мусоргский.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Снегири» Е.Тиличеевой;</p> <p>«Бай-качи, качи» р.н.п.;</p> <p>«Где был, Иванушка» р.н.м.;</p> <p>«К нам гости пришли» А.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения –</p> <p>«Пружинящий шаг и поскоки» Е.Тиличеевой.</p> <p>Танцевальные движения</p> | <p>Учить детей чувствовать настроение музыки, различать выразительные средства создающие образ. Развивать творческое воображение детей, умение выразить в слове, рисунке характер музыки. Чисто интонировать на одной ноте, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый, шуточный, игровой</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---|
| | <p>«Ковырялочка».</p> <p>Танцы, игры – «Антошка» В.Шаинский; «Плюшевый медвежонок» В.Кривцова; «Танец с ложками» р.н.м.; «Чей кружок скорее соберётся» обр. Т.Ломовой; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры - «Кулачки и ладошки» Е.Тиличевой.</p> <p>Оркестр – «Игра на ложках» любая р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «В гостях у гномов», «Мы делили апельсин»</p> <p>Песенное, танцевальное творчество</p> | <p>характер песни. Петь напевно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на одном звуке. Точно выполнять ритмический рисунок. Работать над дикцией и дыханием. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжать учить детей правильно держать деревянные ложки. Развивать чувство ритма в игре на ложках.</p> |
| «Одежда» | <p>Слушание: «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка» П.И.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Лесенка», «Я иду с цветами» Е.Тиличевой; «Где был, Иванушка» р.н.м.; «К нам гости пришли» А.Александрова; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p>Повторение ранее выученного репертуара.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями, распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Учить детей чувствовать радостный характер песни. Исполнять её лёгким, светлым звуком, в</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>Упражнения – «Барабанчики» Э.Парлова; «Антошка» В.Шаинский.</p> <p>Танцевальные движения «Приглашение».</p> <p>Танцы, игры – «Большая стирка»; «Танец с цветами» Г.Гладкова; «Найди себе пару» Т.Попатенко; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры - «Весёлые подружки».</p> <p>Оркестр – «Игра на ложках» любая р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Моя семья»</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Самолёт».</p> | <p>умеренном темпе, вовремя начинать пение. Правильно брать дыхание между фразами. Работать над дикцией. Учить детей выразительно, эмоционально выполнять движения, одновременно слегка наклоняя корпус вправо, влево, разводя руки в стороны и выставляя ногу на пятку. Развивать выразительность движений, творческое воображение, координацию движений, память, внимание, быстроту реакции, музыкальность, способность к импровизации, мягкость и плавность движений. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации.</p> |
| «Обувь» | <p>Слушание: «Сказочка», «Семимильные сапоги» С.Майкапар.</p> <p>Распевание, пение: «На лыжах» Е.Тиличеевой; «Где был, Иванушка» р.н.м.; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p>Повторение ранее выученного репертуара.</p> | <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки; регистр, характер звуковедения, динамику. Слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ. Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию знакомых песен. Точно брать дыхание.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|------------------|---|---|
| | <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Т.Ломовой; «Весёлые путешественники» М.Старокадомского. Танцевальные движения «Приглашение». Танцы, игры – «Большая стирка»; «Танец с цветами» Г.Гладкова; «Чей кружок скорее соберётся?» обр. Т.Ломовой; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Подбери музыку». Оркестр – «Яблонька» р.н.м. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья»). Песенное, танцевальное творчество – «Самолёт».</p> | <p>Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить движению поскока с ноги на ногу. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Учить детей различать характер музыки. Продолжать учить детей играть на деревянных ложках, точно интонируя мелодию. Продолжать развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.</p> |
| «Головные уборы» | <p>Слушание: «Сказочка», «Семимильные сапоги» С.Майкапар. Распевание, пение: «На лыжах» Е.Тиличеевой; «Где был, Иванушка» р.н.м.; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева. Повторение ранее</p> | <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки; регистр, характер звуковедения, динамику. Слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ. Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию знакомых песен.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|---|--|
| | <p>выученного репертуара.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Т.Ломовой; «Весёлые путешественники» М.Старокадомского.</p> <p>Танцевальные движения «Приглашение».</p> <p>Танцы, игры – «Большая стирка»; «Танец с цветами» Г.Гладкова; «Чей кружок скорее соберётся?» обр. Т.Ломовой; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Подбери музыку».</p> <p>Оркестр – «Яблонька» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Моя семья»).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Самолёт».</p> | <p>Точно брать дыхание. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить движению поскока с ноги на ногу. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Продолжать учить детей играть на деревянных ложках, точно интонируя мелодию. Продолжать развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.</p> |
| «Моя семья» | <p>Слушание: «Аквариум» К.Сен-Санс.</p> <p>Распевание, пение: «Смелый пилот» Е.Тиличеевой; «Я умею рисовать» Л.Абелян; «Светлый дом» Т.Попатенко; «Строим дом» М.Красева.</p> <p>Распевки (по плану</p> | <p>Учить детей различать изобразительность музыки. Слышать средства музыкальной выразительности, создающие образ, стимулировать творческие проявления в изображении персонажей пьес. Упражнять детей в точной</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|----------------------------|---|--|
| | <p>логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Автобус» Е.Железновой, «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера .</p> <p>Танцевальные движения –«Кружение под руку» укр.н.м. обр. Я.Степового.</p> <p>Танцы, игры – «Любитель-рыболов» М.Старокадомский; «Сапожник»; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.</p> <p>Оркестр – Ритмизация на молоточках «Повтори ритм».</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Строим дом», «Весёлые маляры»; (по плану логопеда).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Пароход гудит» Т.Ломовой.</p> | <p>передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p> <p>Развивать у детей умение эмоционально откликаться на весёлый, бодрый характер песен. Начинать петь сразу после вступления. Сохранять чистоту на повторяющихся звуках.</p> <p>Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>Передавать в движении смену частей музыкального произведения, кружиться без напряжения, легко.</p> |
| «День Защитника Отечества» | <p>Слушание: «Марш» Д.Шостакович; «Марш» Л.Шульгин.</p> <p>Распевание, пение:</p> | <p>Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|------------------|---|---|
| | <p>«Буду лётчиком», Е.Тиличевой; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева. Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Автобус» Е.Железновой; «Самолёт» Л.Банниковой. Танцевальные движения «Приглашение». Танцы, игры – «Разноцветная игра» Б.Савельева; «Танец с цветами» Г.Гладкова; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Весёлые гудки»; «Большой и маленький самолёт». Оркестр «Яблонька» Пальчиковая гимнастика – «Вертолёт» Песенное, танцевальное творчество - «Самолёт».</p> | <p>по характеру. Выделять три части в связи со сменой настроений в музыке. Различать изобразительность в пьесах с близкими названиями. Повторить и закрепить весь пройденный музыкальный материал. Провести тематическое занятие или развлечение, посвящённое дню защитника Отечества. Подвести итог.</p> |
| «Мамин праздник» | <p>Слушание: «Маме в день восьмого марта» Е.Тиличевой; «Росинки» С.Майкопар. Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличевой; «Мамин праздник» Ю.Гурьева; песни про маму и бабушку. Распевки (по плану логопеда). Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Учить детей различать весёлый, задорный характер музыки, черты изобразительности и музыкальной выразительности. Различать эмоциональную краску произведений, имеющих сходные изобразительные моменты. Развивать ритмическую чёткость движений, подготавливать к исполнению плавных</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>Упражнения – «Передача платочка» Т.Ломовой.</p> <p>Танцевальные движения «Приглашение».</p> <p>Танцы, игры – «Разноцветная игра» Б.Савельева; «Танец с цветами» Г.Гладкова; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры - «Три цветка».</p> <p>Оркестр –«Яблонька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Самолёт».</p> | <p>движений. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.</p> <p>Повторить и закрепить ранее выученный материал.</p> <p>Подготовка и проведение праздников, посвящённых Международному женскому дню.</p> |
| «Весна» | <p>Слушание: «Фея Весны» из балета «Золушка» С.Прокофьев; «Ручеёк» Э.Григ.</p> <p>Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличеевой; «Кончается зима» Т.Попатенко; «На мосточке» А.Филиппенко.</p> <p>Распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения – «Марш» Т.Ломовой; «Лодочка» Т.Сауко .</p> <p>Танцевальные движения «Полоскать платочки» Т.Ломовой.</p> <p>Танцы, игры – «Весенний хоровод»</p> | <p>Воспитывать в детях чувство красоты. Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах.</p> <p>Уточнять представление детей о высоких и низких звуках в пределах сексты.</p> <p>Показывать движением руки. Учить детей чувствовать радостный характер песни. Исполнять лёгким, светлым звуком, в умеренном темпе вовремя начинать и заканчивать пение. Учить детей двигаться в соответствии с</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|--------------------|---|--|
| | <p>С.Насауленко; «Хлопки» Ю.Слонова; «Найди себе пару» Т.Попатенко; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Догадайся, кто поёт» Е.Тиличеевой . Оркестр – «Вальс-шутка» Д.Шостакович. Пальчиковая гимнастика – «Здравствуй»; (по плану логопеда). Песенное, танцевальное творчество – «Пароход гудит» Т.Ломовой.</p> | <p>характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Развивать пластику движений и гибкость. Плавно выполнять наклоны, растягивая мышцы ног. Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию. Передавать движением характер песни. Учить детей передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Учить детей самостоятельно применять приобретённый музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность звуков.</p> |
| «Перелетные птицы» | <p>Слушание: «Ёжик», «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевский. Распевание, пение: «Путаница» Е.Тиличеевой; «Кончается зима» Т.Попатенко; «На мосточке» А.Филиппенко. Распевки (по плану логопеда). Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки»</p> | <p>Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Учить различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях. Продолжать работу над разучиванием песен. Следить за правильным дыханием. Воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Быстро реагировать на изменение музыки и передавать его в движении. Учить движению</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------------|--|--|
| | <p>Т.Ломовой; «Плюшевый медвежонок» В.Кривцова. Танцевальные движения «Выбрасывание ног» латв.н.м. Танцы, игры – «Весенний хоровод» С.Насауленко; «Хлопки» Ю.Слонова; «Зайцы и лиса» А.Майкопара; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Три медведя». Оркестр «Вальс-шутка» Д.Шостакович. Пальчиковая гимнастика – «Зайчик», «Ёжики»; (по плану логопеда). Песенное, танцевальное творчество – «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой.</p> | <p>поскока с ноги на ногу. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. Учить новое танцевальное движение. Своевременно начинать и заканчивать движения, выполнять прыжки легко, изящно. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Продолжать развивать музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> |
| «Мой дом. Мебель» | <p>Слушание: «На слонах в Индии» А.Гедике; «Королевский марш льва» К.Сен-Санс. Распевание, пение: «Лесенка» Е.Тиличевой; «На мосточке» А.Филиппенко; «Солнышко» С.Насауленко, распевки (по плану логопеда). Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Т.Ломовой; «Лодочка» Т.Сауко; «У жирафов»</p> | <p>Учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей, различать средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей. Передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и обратно. Продолжать учить детей</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---|
| | <p>Е.Железновой. Танцевальные движения «Выбрасывание ног» латв.н.м. Танцы, игры – «Весенний хоровод» С.Насауленко; «Чунга-чанга» В.Шаинский; «Ловишка» Й.Гайдна; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Три медведя». Оркестр «Вальс-шутка» Д.Шостакович. Пальчиковая гимнастика «Солнце»; (по плану логопеда). Песенное, танцевальное творчество – «Пароход гудит» Т.Ломовой.</p> | <p>правильно и легко выполнять поскоки. Точно переходить от движения шага к поскокам, слушая изменение характера музыки. Развивать точность, ловкость. Координацию движений, быстроту реакции, чувство ритма способность к импровизации. Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить лёгкому и стремительному бегу. Продолжать учить детей самостоятельно применять приобретённый опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков.</p> |
| «Профессии» | <p>Слушание: «Медведь» В.Ребикова. Распевание, пение: «Смелый пилот», «Большая и маленькая птички» Е.Тиличеевой, «Первый снег» А Филиппенко. Повторить ранее выученный материал. Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Плюшевый медвежонок» А. Бурениной, «Шагаем,</p> | <p>Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства, передавать характер музыки в движениях. Закреплять понятия о низких и высоких звуках, пропевать их с показом рукой. Продолжать знакомить с длинными и короткими звуками. Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера. Исполнять</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|---------------|---|---|
| | <p>как медведи» Е.Каменоградского. <i>Танцевальные движения</i> – Повторить ранее выученный репертуар. Танцы, игры – «Весёлые дети» В.Агфонникова; «У оленя дом большой» (с погремушками), игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально- дидактические игры – «Три медведя». Оркестр – Закрепить ранее выученный репертуар. Пальчиковая гимнастика «Зайчик»; Песенное, танцевальное творчество «Снежинки».</p> | <p>лёгким звуком, в умеренном темпе. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение, музыкальный слух. Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения, закреплять ранее выученные движения. Принимать активное участие в игровой ситуации. Правильно исполнять услышанные ритмические рисунки на музыкальных инструментах. Повторять и закреплять ранее выученный материал.</p> |
| «Инструменты» | <p>Слушание: «Аквариум» К.Сен-Санс. Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличевой; «Солнышко» С.Насауленко; «Светлый дом» Т.Попатенко. Распевки (по плану логопеда). Музыкально- ритмические движения: Упражнения – «Всадники и упряжки» В.Витлина; «Лодочка» Т.Сауко; «У жирафов» Е.Железновой. Танцевальные движения Повторить ранее выученные движения.</p> | <p>Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты. Продолжать учить детей воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песни. Исполнять напевно. Правильно брать дыхание, начиная пение сразу после вступления. Совершенствовать</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|--|
| | <p>Танцы, игры – «Чунга-чанга» В.Шаинский; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры - «Громко-тихо запоем» Е.Тиличеевой.</p> <p>Оркестр Повторение Пальчиковая гимнастика «Солнце».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество «Пароход гудит» Т.Ломовой.</p> | <p>движения прямого галопа. Развивать чёткость и ловкость движений. Создавать выразительный образ всадников.</p> |
| «Космос» | <p>Слушание: «Вечером», «Ночью» Р.Шуман.</p> <p>Распевание, пение: «Смелый пилот» Е.Тиличеевой; «Я умею рисовать» Л.Абелян; «Светлый дом» Т.Попатенко; «Строим дом» М.Красева.</p> <p>Распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Пружинящий шаг и поскоки» Е.Тиличеевой, «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера .</p> <p>Танцевальные движения «Кружение под руку» укр.н.м. обр. Я.Степового.</p> <p>Танцы, игры – «Ливенская полька»; хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.м.; «Белые</p> | <p>Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Продолжать учить детей чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка, отмечать движением руки. Продолжать учить детей воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Исполнять напевно, в умеренном темпе. Правильно брать дыхание, начиная пение сразу после вступления. Развивать мягкость, плавность движений рук, музыкальность и выразительность движений. Совершенствовать умение</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|---|--|
| | <p>кораблики» В.Шаинский; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Большой и маленький самолёты».</p> <p>Оркестр - Ритмизация на молоточках «Повтори ритм».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Вертолёт»; (по плану логопеда).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество «Светит месяц» р.н.м.</p> | <p>детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения.</p> <p>Повторять и закреплять ранее выученный материал.</p> |
| «Транспорт» | <p>Слушание: «Баба-яга» П.И.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Буду лётчиком», «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения – «Автобус» Е.Железновой; «Самолёт» Л.Банниковой.</p> <p>Танцевальные движения «Приглашение».</p> <p>Танцы, игры – «Разноцветная игра» Б.Савельева; «Танец с цветами» Г.Гладкова; «Чей кружок скорее соберётся?» обр. Т.Ломовой; игры-инсценировки.</p> | <p>Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки, создающие образ. Учить детей чисто интонировать на одном звуке, удерживая интонации. При длительной ритмической пульсации на этом звуке. Продолжать учить песни. Работать над дыханием и дикцией. Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Развивать лёгкость бега. Подводить</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---|
| | <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры - «Весёлые гудки»; «Большой и маленький самолёт».</p> <p>Оркестр – «Яблонька» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Вертолёт»; (по плану логопеда).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Самолёт».</p> | <p>детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память и выразительность движений. Закреплять последовательность движений в танце с цветами. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Развивать чувство ритма. Следить за осанкой. Продолжать работу в оркестре. Обращать внимание на правильное положение ложек.</p> |
| «Рыбы» | <p>Слушание: «Дождик, дождик», «Окликание дождя» А.Лядов.</p> <p>Распевание, пение: «Качели» Е.Тиличевой; «Я умею рисовать» Л.Абелян; «Родине спасибо» Т.Попатенко. Распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Бег и прыжки» венг.н.м.; «Вместе весело шагать» В.Шаинский .</p> <p>Танцевальные движения Закреплять ранее выученные движения.</p> <p>Танцы, игры –</p> | <p>Различать изобразительность музыки, оттенки настроений. Учить детей сравнивать произведения близкие по названиям, оркестровать пьесу, передавая смену настроений музыки. Уточнять представление детей о высоких и низких звуках в пределах септимы. Учить показывать движением руки мелодический скачок вниз и вверх, выкладывать на фланелеграфе высотное положение звуков. Эмоционально откликаться на музыку бодрого, весёлого характера, выражающего чувство любви к Родине.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|--|---|--|
| | <p>«Ливенская полька»; хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.м.; «Белые кораблики» В.Шаинский; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Музыкальная поляна».</p> <p>Оркестр – Закрепление выученного материала.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Дружные пальчики»; (по плану логопеда).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Пчела жужжит» Т.Ломовой.</p> | <p>Петь песни радостно, в оживлённом темпе, точно начинать после вступления.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Формировать навыки ходьбы, исполнения ритмичных поскоков.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Закреплять знания детей о длительностях звуков.</p> <p>Продолжать развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.</p> |
| <p>«Мой город. Моя страна» «День Победы»</p> | <p>Слушание: Песни военных лет; детские песни про День Победы и ветеранов.</p> <p>Распевание, пение: «Птенчики» Е.Тиличеевой; «Родине спасибо» Т.Попатенко; «Где был, Иванушка?» р.н.м.; песни про День Победы.</p> <p>Распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Хороводный шаг» р.н.м.; «Упражнение с флажками».</p> <p>Танцевальные движения</p> | <p>Провести беседу о празднике Дня Победы над фашистской Германией. Показать иллюстрации.</p> <p>Подготовить и провести тематическое развлечение с приглашением ветеранов.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---|
| | <p>Вспомнить русские народные танцевальные движения.</p> <p>Танцы, игры – «Как у наших у ворот» р.н.м.; «Яблочко»; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Весёлые гудки».</p> <p>Оркестр Закрепление выученного материала.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»; (по плану логопеда).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Пчела жужжит»; «Пароход гудит» Т.Ломовой.</p> | |
| «Насекомые» | <p>Слушание: «Дождик, дождик», «Окликание дождя» А.Лядов.</p> <p>Распевание, пение: «Качели» Е.Тиличеевой; «Я умею рисовать» Л.Абелян; «Родине спасибо» Т.Попатенко. Распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Бег и прыжки» венг.н.м.; «Вместе весело шагать» В.Шаинский .</p> <p>Танцевальные движения Закреплять ранее выученные движения.</p> | <p>Различать изобразительность музыки, оттенки настроений. Учить детей сравнивать произведения близкие по названиям, оркестровать пьесу, передавая смену настроений музыки. Уточнять представление детей о высоких и низких звуках в пределах септимы. Учить показывать движением руки мелодический скачок вниз и вверх, выкладывать на фланелеграфе высотное положение звуков. Эмоционально откликаться на музыку бодрого, весёлого характера, выражающего</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|---|---|
| | <p>Танцы, игры – «Ливенская полька»; хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.м.; «Белые кораблики» В.Шаинский; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Музыкальная поляна».</p> <p>Оркестр Закрепление выученного материала.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Дружные пальчики»; (по плану логопеда).</p> <p>Песенное, танцевальное творчество – «Пчела жужжит» Т.Ломовой.</p> | <p>чувство любви к Родине. Петь песни радостно, в оживлённом темпе, точно начинать после вступления. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Формировать навыки ходьбы, исполнения ритмичных поскоков. Развивать чувство ритма, координацию движений. Закреплять знания детей о длительностях звуков. Продолжать развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу.</p> |
| «Цветы» | <p>Слушание: «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко; «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Распевание, пение: «Лесенка» Е.Тиличевой; «Чики-чики-чиалочки» р.н.п.; «Родине спасибо» Т.Попатенко; «Где был, Иванушка?» р.н.м.; песни про День Победы. Распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Хороводный шаг» р.н.м.;</p> | <p>Различать изобразительность музыки. Различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Предложить детям придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь песни, чисто интонируя мелодию, выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова. Совершенствовать у детей умение передавать</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|--------------|--|--|
| | <p>«Упражнение с флажками».</p> <p>Танцевальные движения Вспомнить русские народные танцевальные движения.</p> <p>Танцы, игры – «Как у наших у ворот»» р.н.м.; «Яблочко»; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Музыкальная поляна».</p> <p>Оркестр Закрепление.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</p> <p>Песенное, танцевальное творчество «Пчела жужжит» Т.Ломовой.</p> | <p>весёлый, шуточный, игровой характер песни. Точно выполнять ритмический рисунок. Продолжать учить детей двигаться спокойным, хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. Закреплять у детей умение согласовывать движения с музыкой и текстом, дружно действовать в коллективе. Выразительно передавать образ моряков в танце. Использовать знакомые движения, проявляя творчество. Закреплять ранее выученный материал.</p> |
| «Скоро лето» | <p>Слушание: «В поле» А.Гречанинов; «Колокольчики мои, цветики степные...» П.Булахов.</p> <p>Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличевой; «Где был, Иванушка?» р.н.м.; распевки (по плану логопеда).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Хороводный шаг» р.н.м.; «Упражнение с флажками».</p> <p>Танцевальные движения Вспомнить русские народные танцевальные</p> | <p>Воспитывать в детях чувство красоты природы и музыки. Учить детей сравнивать пьесы, близкие по названию, но контрастные по настроению, различать оттенки настроений.</p> |

| Тема недели | Программное содержание | Средства реализации |
|-------------|--|---------------------|
| | <p>движения. Танцы, игры – «Как у наших у ворот»» р.н.м.; «Яблочко»; игры-инсценировки. Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – Знакомые игры. Оркестр Закрепление. Пальчиковая гимнастика «Цветок» Песенное, танцевальное творчество «Пчела жужжит» Т.Ломовой.</p> | |

Ожидаемые результаты

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Основные цели и задачи

Общие задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:– в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для– адаптации детей к двигательному режиму;
- содействие формированию культурно - гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:– ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого– 375 ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья); оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и– укреплении физического и психического здоровья их детей.

Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Ожидаемые результаты в средней группе:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной

осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, – координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и – двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом – совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- формирование мотивационно - потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Содержание психолого-педагогической работы

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при

приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Развивать умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень основных движений

| | Ходьба и равновесие; построение и перестроение; | Бег | Прыжки | Бросание и ловля, метание | Ползание и лазанье |
|-------------------|--|---|--|--|---|
| Основные движения | <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходьба со сменой ведущего; - ходьба в разных направлениях; -ходьба со сменой темпа; <p>Равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -остановка во время бега, ходьбы, -ходьба по скамейке с перешагиванием предметов; -кружение в одну и другую сторону <p>Построение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в шеренгу вдоль линии, веревки, каната, по росту; | <ul style="list-style-type: none"> -бег в колонне по одному; - бег змейкой между расставленными предметами; - бег со сменой темпа (быстро-медленно); | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на двух ногах с продвижением вперед; - прыжки в длину с места. | <ul style="list-style-type: none"> - катание мяча друг другу; - бросание мяча друг другу; - ловля мяча; - бросание мяча вверх и ловля его. | <ul style="list-style-type: none"> - ползание на четвереньках с заданием (по доске, скамейке, между предметами); - ползание под веревку, не касаясь руками; - ползание на животе под |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|--|--|
| Основные | Ходьба и равновесие; построение и перестроение; | Бег | Прыжки | Бросание и ловля, метание | Ползание и лазание |
| | - равнение в шеренгу. | | | | скамейкой |
| | <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в разных направлениях; - на носках, на пятках; - ходьба узким и широким шагом; <p>Равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от земли; - ходьба вверх и вниз по доске, положенной наклонно; - ходьба по канату; - ходьба боком приставным шагом; - стойка на одной ноге; <p>Построение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в колонну по одному, друг за другом; - передвижение в колонне в обход по залу, по кругу. | <ul style="list-style-type: none"> - бег вдоль зала; - бег по кругу; - бег со сменой ведущего; - бег по узкой дорожке; - бег широким и мелким шагом. | <ul style="list-style-type: none"> - подскоки вперед; - прыжки из круга в круг; - прыжки в глубину с высоты; - прыжки вверх (дотянуть ся до предмета; прыжки на батуте. | <ul style="list-style-type: none"> - прокатывание мяча с попаданием в предмет; прокатывание мяча в ворота; - подбрасывание мяча вверх и ловля его; - бросание мяча о землю и ловля его; - бросание вдаль через веревку; - метание в горизонта | <ul style="list-style-type: none"> - ползание на четвереньках с подползанием; - пролезание в воротца; - ползание змейкой на четвереньках между предметам; - ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками; - лазание по гимнастической лесенке и переход с пролета на пролет. |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|--|
| Основн ые | Ходьба и равновесие; построение и перестроение; | Бег | Прыжки | Бросание и ловля, метание | Ползание и лазанье |
| | | | | льную цель; - метание вдаль. | |
| | <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - друг за другом; - ходьба парами; - ходьба на внешней стороне стопы; - ходьба мелким и широким шагом; <p>Равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по шнуру с мешочком на голове; - ходьба по горке; - перешагивание через высокие предметы; - кружение в одну и другую стороны; - ходьба с мешочком на ладонях по доске, по скамье; <p>Построение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения в шеренгу, вдоль линии на ширину вытянутых рук; - передвижение в шеренге по залу, кругу; - построение парами; | <ul style="list-style-type: none"> - бег друг за другом; - бег парами; - бег с поворотом налево и направо; - бег врассыпную с выполнением заданий; - прямой голоп. | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на двух ногах с продвижением вперед; - прыжки через предметы; - прыжки на месте на правой и левой ноге; - прыжки вперед в ограниченное пространства. | <p>Бросание мяча из разных положений друг другу (от груди, из-за головы, снизу.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбивание мяча двумя руками на месте; - катание мяча между линиями по дорожке; - катание обруча в произвольном направлении; - метание в вертикальную цель. | <p>Подтягивание на спине, продвигаясь по скамейке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лазание по наклонной лесенке, доске; - ползание змейкой на четвереньках между предметам; - лазание по гимнастической лесенке. |

Перспективное планирование ООД в спортивном зале и на улице

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
|--------------------|---|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------|--|----------------------|
| Диагностика | | | | | | | |
| «Детский сад» | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании | «Мы собираемся гулять» К-6 | «Где спряталась кукла» К-6 | «Что нам делать, покажи» К- 22 | б\п К-1 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Игрушки» | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; прокатывать мяч двумя руками. | «Матрешки и карусели» К-2 | «Мой веселый звонкий мяч» К-3 | «Найди погремушку» К-2 | в парах К-6 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | |
|---|---|---|
| «Осень» | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу, упражнять в прыжках. | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. |
| «Осень» | «Не намочи ноги» К-1 | «По ровненькой дорожке» К-1А |
| «Осенью в саду» К-1 | «Осенью в саду» К-1 | «Мы топаям ногами» К-1А |
| «Осень наступила» К-1 | «Осень наступила» К-1 | «Машенька» К-1А |
| с обручем К-7 | с обручем К-7 | б\п К-2 |
| 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) |
| 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) |
| | | Игры с речевым сопровождением |
| | | Игры малой подвижности |
| | | ОРУ (Комплекс) |
| | | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) |
| | | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | |
|------------------|---|---|
| «Овощи» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспышную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с речевым сопровождением</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>ОРУ (Комплекс)</p> <p>2 занятие в спортивном зале (на тренажерах)</p> <p>3 занятие (на улице)</p> |
| «Фрукты» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспышную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | <p>«Посади и собери урожай» К-2</p> <p>«Репка» К-2</p> <p>«Огород» К-3</p> <p>б\п К-11</p> <p>«Яблоки, груши и сливы» К-3</p> <p>«По грибы» К-2</p> <p>«Съедобное – несъедобное» К-2</p> <p>б\п К-11</p> <p>2 занятие в спортивном зале (на тренажерах)</p> <p>3 занятие (на улице)</p> |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
|------------------|--|-------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------------|--|----------------------|
| «Ягоды» | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставлены по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивать точность приземления. | «Ежик в лесу» К-2 | «По ягоды» К-2 | «Малинка» К-2 | с гимнастической палочкой К-4 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Грибы» | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставлены по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивать точность приземления. | «Ежик в лесу» К-2 | «По грибы» К-2 | «Мухомор» К-2 | с гимнастической палочкой К-4 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Деревья» | Разучить перебрасывание мяча друг другу, учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | «Найди свое дерево» К-4 | «Деревья осенью» К-4 | «Назови дерево» К-4 | б\п К -12 | 2 занятие в спортивном зале | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | | | | | |
|---------------------|--|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------|---|----------------------|--|
| «Домашние животные» | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу. | «Кот Васька» К-22 | «Котенок шалу» К-22 | «Котенок» К-22 | со стулом К-13 | 2 занятие в спортивном зале | 3 занятие (на улице) | |
| «Домашние птицы» | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий, закреплять умение действовать по сигналу, прокатывание мяча в прямом направлении, лазанье под шнур, не касаясь руками пола. | «Птички в домиках» К-23 | «Веселый цыпленок» К-24 | «Где спрятались цыпленок» К-24 | б\п К-14 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) | |
| «Зима» | Лазанье под дугу двумя колоннами поточным способом, прыжки на двух ногах через 4-5 линий, прокатывать мяч по дорожке в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке. | «Зима» К-9 | «Первый снег» К-9 | «Зима невидимка» к-9 | со скакалкой К-15 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) | |
| | | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) | |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
|------------------|---|--------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------|---|----------------------|
| «Зимующие птицы» | Прокатывание мяча друг другу (и. п. – стойка на коленях), ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом | «Лисица и птички»К-12 | «Под елкой зайчика сидит»К-12 | «Найдем снегурочку»К-12 | б\п К-19 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Дикие животные» | Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, кегли). Перебрасывание мяча друг другу (в шеренгах расстояние 1,5 метра) двумя руками снизу. | «У медведя во бору» К-25 | «Зайка попляши» К-25 | «Маленькие зайки» К-25 | с обручем К-23 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Зимние забавы» | Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока, ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни, прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд | «Не опоздай»К-14 | «Медведь»К-14 | «Воздушный шар»К-14 | б\п К-42 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | | | | |
|------------------|---|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------|---|----------------------|
| «Новый год» | Ходьба по шнуру, положенному по кругу, прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого, прокатывание мяча между 4-5 предметами, подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. | «Не опоздай» К-14 | «Пришла снежная зима» К-9 | «Найдем снегурочку» К-12 | со шнуром К-30 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Посуда» | Упражнять детей в перестроении в пары на месте, в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в прокатывании мячей между предметами. | «Солнечные зайчики» К-16 | «Мы на кухне убирали» К-16 | «Самовар» К-16 | б\п К-1 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Продукты» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу (расстояние 1,5 м) двумя руками снизу, повторить ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. | «Мыши в кладовой» К-15 | «Оладушки» к-15 | «Котик к печке пошел» К-15 | в парах К-6 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| | | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | | |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | «Одежда» | Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (двумя руками из-за головы, ноги – широкая стойка), ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы, ходьба с перешагиванием через набивные мячи | «Обувь» | Ходьба по канату, прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая взмахом рук, подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. | «Головные уборы» | Отбивание малого мяча одной рукой о пол и ловля его двумя руками, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (прыжок ноги врозь, ноги вместе), ходьба на носках между предметами. |
|------------------|---|---|---|---|--|---|---|
| | | «Ваня в валенках гулял»К-9 | «Ваня в валенках гулял»К-9 | «Ваня в валенках гулял»К-9 | «Ваня в валенках гулял»К-9 | «Найди платок» К - 21 | «Найди платок» К - 21 |
| | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | «Пришла снежная зима»К-9 | «Пришла снежная зима»К-9 | «Пришла снежная зима»К-9 | «Эй лошадки» К - 21 | «Эй лошадки» К - 21 |
| | Игры малой подвижности | «На опушке»К-9 | «На опушке»К-9 | «На опушке»К-9 | «На опушке»К-9 | «Весенние цветочки» К - 21 | «Весенние цветочки» К - 21 |
| | ОРУ (Комплекс) | б\п К-2 | б\п К-2 | б\п К-11 | б\п К-11 | с гимнастической палочкой К-4 | с гимнастической палочкой К-4 |
| | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) |
| | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | | | | |
|----------------------------|--|------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---|----------------------|
| «Моя семья» | Отбивание малого мяча одной рукой о пол и ловля его двумя руками, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (прыжок ноги врозь, ноги вместе), ходьба на носках между предметами. | «Бегите к маме» К -1 | «Кто живет у нас в квартире» К-1 | «За мамой» К-1 | с гимнастической палочкой К-4 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «День Защитника Отечества» | Упражнять в ходьбе, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, прыжки через шнур, положенный вдоль зала, перебрасывание мячей друг другу (в шеренгах, бросок двумя руками снизу) | «Ловкие солдаты» К -20 | «Слава армии родной» К-20 | «Конники-наездники» К -20 | б\п К-14 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Мамин праздник» | Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе, прыжки на двух ногах между предметами. | «Бегите к маме» К -1 | «Кто живет у нас в квартире» К-1 | «За мамой» К-1 | С мячом К-13 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| | | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | | | | |
|--------------------|--|-------------------------|-------------------|------------------|----------------------------|---|----------------------|
| «Весна» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. | «Лягушки» К-29 | «Одуванчики» К-29 | «За весной» К-29 | С обручем К-23 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Перелетные птицы» | Метание мешочков в вертикальную цель, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке. | «Лягушки» К-29 | «Одуванчики» К-29 | «За весной» К-29 | Комплекс со скакалкой К-21 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Мой дом. Мебель» | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку, повторить ходьбу и бег в рассыпную. | «Бездомный заяц» К - 11 | «В гости» К - 11 | «Покажи» К - 11 | б\п К-42 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | | | | | |
|------------------|---|--|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------|---|----------------------|
| «Профессии» | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в прокатывании мячей между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке, в ходьбе по скамейке с мешочком на голове. | | «Поможем повару» К-22 | «Маленькие прачки» К-22 | «Что нам делать, покажи» К - 22 | со шнуром К-30 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Инструменты» | Прокатывание мяча друг другу (и. п. – стойка на коленях), ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом | | «Найди свою скамеечку» К-10 | «Пойдем с мамой в магазин» К-10 | «У скамеечек» К-10 | б\п К-19 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Космос» | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, прыжки на двух ногах через шнуры. Упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | | «Мы веселые ракеты» К-26 | «Вместе веселей» К-26 | «Космический ветер» К-26 | б\п К-35 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| | | | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | | | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
|------------------|---|-----------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------|--|----------------------|
| «Транспорт» | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | «Поезд»К-27 | «Мы шоферы» К-27 | «Большие и маленькие машины»К-28 | б\п К-19 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Рыбы» | Прокатывание мячей друг другу в парах, ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни (встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой), прыжки на двух ногах справа и слева от шнура. | «Летучие рыбки» К-27 | «Что я видел под водой» К-27 | «Кто живёт в речке» К-27 | б\п К -12 | 2 занятие в спортивном зале (на спортивном зале) | 3 занятие (на улице) |
| «Мой город» | Упражнять в метании мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни, прыжки на двух ногах. | «Весною в городе»К-25 | «Кто строил дом» К-25 | «Прогулка»К-23 | с обручем К-23 | 2 занятие в спортивном зале (на спортивном зале) | 3 занятие (на улице) |

| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | |
|---|---|--|
| «День победы» | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, в прыжках в длину с места через шнур, в прокатывании мяча между кубиками. | |
| «Насекомые» | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, прыжки на двух ногах между предметами, ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. | |
| «Цветы» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, в прыжках через скакалку на двух ногах на месте, в перебрасывании мячей друг другу в парах, метание мешочков на дальность. | |
| Подвижные игры | «Мы – ребята - лошкотята» К-29 | |
| Игры с речевым сопровождением | «Мы всегда играем дружно» К-29 | |
| Игры малой подвижности | «Самый внимательный» К-29 | |
| ОРУ (Комплекс) | со шнуром К-30 | |
| 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 2 занятие в спортивном зале (на спортивном зале) | |
| 3 занятие (на улице) | 3 занятие (на улице) | |

| | | | | | | | |
|------------------|---|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------|---|----------------------|
| Лексическая тема | Тема занятий Программное содержание | Подвижные игры | Игры с речевым сопровождением | Игры малой подвижности | ОРУ (Комплекс) | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |
| «Скоро лето» | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, лазанье на гимнастическую стенку и спуск с неё, упражнять в подбрасывании и ловле мяча. | «Принеси кораблик» К-32 | «На пляже» К-32 | «Бумажные кораблики» » К-32 | б\п К-35 | 2 занятие в спортивном зале (на тренажерах) | 3 занятие (на улице) |

Ожидаемые результаты:

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).

Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния

1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередуясь шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- **Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке с ОВЗ нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к

ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении детей с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

- Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать

правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей с ОВЗ навыки поведения в обществе; учить детей с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей с ОВЗ анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

- Познавательное направление воспитания Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценность – здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни: обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру. Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

- Трудовое направление воспитания Ценность – труд.

С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с ОВЗ определенное

воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям с ОВЗ видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

- Этико-эстетическое направление воспитания Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у детей с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: учить детей с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания. Особенности реализации воспитательного процесса

Т.о. Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы. Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монололизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок

учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в ПрАООП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

11. Изучать отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

12. Знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

13. Информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

14. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

15. Привлекать семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

16. Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Возрастные особенности развития детей

Дети раннего возраста с ЗПР отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях. У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации в условиях учреждения. Задержка психического развития – проблема комплексного характера. Однако, и задержка речевого развития – это не просто обнаружившиеся у ребенка речевые сложности. Подобная задержка оказывает влияние на все (особенно высшие) познавательные процессы ребенка, на его личностные особенности. Так, речь является своеобразным интегралом всех других процессов, поэтому при ее нарушении страдают мышление, память, воображение. Ребенок может стать застенчивым, ранимым из-за возникающего непонимания между ним и окружающими людьми. У малышей с задержкой психического развития или речевого развития очень слабо выражена игровая мотивация. Такие дошколята либо «не хотят» играть, либо не в состоянии развернуть предложенную взрослым игру. Как правило, имеет место игра «рядом» (когда несколько детей находятся в одном месте – в песочнице, в игровом уголке, но не вместе (малыши не могут договариваться, регулировать действия друг друга с помощью правил и общего сюжета). Ярко выражена манипулятивная

деятельность с предметами (кукла укладывается в постель и снова поднимается, кастрюля открывается и закрывается, при этом игровой замысел отсутствует. То есть ребенок действует как бы механически, повторяя то, что делают взрослые, но не выстраивает сюжета игры. У таких детей наблюдаются трудности в формировании образов-представлений, в создании воображаемой ситуации. Ослаблен процесс переноса знаний из привычной ситуации в подобные условия. Довольно часто ослаблена память. Предметы для детишек с задержкой психического развития не являются опорой в игре, не способствуют развертыванию сюжета (игра «Больной» - взрослый предлагает телефон, но ребята не замечают его, не способны придумать, что с помощью него, например, вызывают врача). Дошкольники часто непроизвольно соскальзывают с ситуации игры, отвлекаясь на что-то постороннее. Иногда происходит заикливание действий. Дошкольники демонстрируют неумение использовать знаки-заместители или предметы-заместители. В одном предмете они выделяют только один признак, одну функцию (игрушечный молоток для них может быть только предметом для извлечения звука, он не может стать человечком или ракетой). У детей снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «Больницу», с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет... в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Несформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Задержка психического развития - это понятие, которое говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность детей с задержкой психического развития значительно отстает в своем развитии от игровой деятельности здоровых детей того же возраста. Если у нормально развивающихся детей к шести годам сюжетно-ролевая игра достигает своего высшего расцвета, то у всех детей с задержкой психического развития этого возраста она находится на значительно более ранних этапах своего развития, которые обычно отмечаются в преддошкольном, младшем дошкольном возрасте. У всех детей с задержкой психического развития различной степени выраженности вычленяются особенности мотивационно-целевой основы игровой деятельности. Это проявляется в первую очередь в снижении активности в области игрового поведения. Для игры старших дошкольников с ЗПР характерен предметно-

действенный способ ее построений. Чаще всего игры у детей с задержкой психического развития различной степени выраженности носят неречевой характер, крайне редко используются предметы-заменители. Игровое поведение у детей с ЗПР часто носит недостаточно эмоциональный характер, дети испытывают трудности в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, чаще избегая взаимодействия со сверстниками. Для развития детей с задержкой психического развития и нужны особые игры, в которых деятельность взрослого имеет ключевое значение. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры – основа обучения и развития таких детей. С помощью театра и настольных композиций развиваются навыки общения, развивается игровая деятельность, которая станет основой для бурного развития высших психических функций. Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровых взаимоотношений между детьми. Для обучения используются различные игровые моменты: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия. Своеобразным игровым элементом в обучении являются игрушки, изображающие животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов. Игровые приемы являются основными приемами, которые используют специалисты на занятиях с детьми с ЗПР. Эти приемы способствуют повышению познавательной активности детей данной категории, поддерживают их интерес к занятиям и стимулируют развитие внутренней мотивации. В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом логопедического занятия. Благодаря ей решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

Приложение 2

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

1 период

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 3-5 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2 период.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько

взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

3 период

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства,

подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные

игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Нормативные документы

Международное законодательство

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
3. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы Президента РФ

1. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)
3. Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня.

1. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.355
2. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).
3. Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».
4. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»
8. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
11. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».
12. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях
Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

Научно-методическая литература:

1. Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.
2. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
3. Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.
4. Бехтерев В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
6. Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
7. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
8. Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
9. Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
10. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
11. Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
12. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
13. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
14. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
15. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
16. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
17. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
18. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.

19. Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.
20. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
21. Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
22. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996. 357
23. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
24. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
25. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
26. Дьяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
27. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
28. Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
29. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
30. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
31. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
32. Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.
33. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
34. Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
35. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
36. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
37. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
38. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
39. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
40. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
41. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
42. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
43. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
44. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

45. Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
46. Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
47. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.358
48. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.
49. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
50. Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.
51. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
52. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
53. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
54. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.
55. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
56. Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.
57. Родари Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.
58. Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
59. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
60. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.
61. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
62. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. и др.
63. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.
64. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
65. Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.
66. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.
67. Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.
68. Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.
69. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

Инклюзивное образование

1. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб.пособие для студентов вузов. — М., 2006.

2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001. 359
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М., 2007.
4. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
5. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. — М., 2001.
6. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.
7. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.
8. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.
9. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. — М., 2008.
10. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.
11. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.
12. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд. — М., 2004.
13. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.
14. Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
15. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.
16. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.
17. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
18. Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.
19. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.
20. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.

21. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.
22. Степанова О. А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
23. Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.
24. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
25. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

