

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МКДОУ №1
протокол №1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ №1
Н.С.Романова
приказ № 60/01/01-06 от 29.08.2024г



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
старшей группы с расстройствами
аутистического спектра**

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) дошкольного образования детей старшего возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) – это образовательная программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей раннего и дошкольного возраста.

Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях. В клиническом отношении расстройства аутистического спектра в действующей в Российской Федерации Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) относятся к диагностической группе F84 «Общие расстройства развития» (часто без перевода используется термин «первазивные», то есть всепроникающие, всеохватывающие расстройства) и включает три диагностических категории из F84: детский аутизм (F84.0), атипичный аутизм (F84.1) и синдром Аспергера (F84.5)². Чётких границ между указанными диагностическими

категориями нет, и эта классификация оказалась ограниченно применимой в медицине и совсем неприменимой в образовательных целях. Ожидается, что в 2022 или в 2023 году закончится адаптация уже принятой ВОЗ МКБ-11, в которой все имеющие отношение к аутизму категории МКБ-10 объединены в «расстройства аутистического спектра» (РАС), категорию, ставшую официально принятой в российском образовании после 2012г. (закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Основными диагностическими признаками РАС являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности. Эти особенности прямо связаны с социальной жизнью человека, их нарушение всегда затрудняет социальную адаптацию. Эти же признаки лежат в основе особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Первазивный характер аутистических расстройств проявляется прежде всего в том, что знаки нарушения развития обнаруживаются во всех психических функциях, в развитии нервной системы и, по-видимому, в некоторых

особенностях соматического развития. Ведущим дизонтогенетическим механизмом при РАС является асинхрония развития, при которой некоторые функции развиваются задержано, некоторые – патологически ускоренно, плюс к этому даже в тех, которые формально развиваются соответственно возрасту, как правило, отмечаются качественные изменения. Каждая из психических функций, в том числе и наиболее значимых для образовательного процесса, может проявляться, варьироваться в очень

широких пределах. Например, уровень интеллектуального развития по данным IQ3 колеблется от уровня, соответствующего глубокой умственной отсталости (<20), до так называемого «уровня гениальности» (140-150); у одних детей с РАС речь отсутствует (мутизм), у других же формальные признаки речевого развития могут наступать раньше возрастной нормы; при этом в отдельных случаях возможны самые разные сочетания уровней интеллектуального и речевого развития, хотя, в целом, они достоверно коррелируют. Более характерными для аутизма являются диссоциации

между отдельными функциями в составе одной сферы: высокий IQ может сочетаться с низким уровнем социального интеллекта, богатый словарный запас и грамматически правильная речь – с её некоммунитивностью и т.д.

Очень важной особенностью для построения образовательного процесса является динамика РАС: она отличается разнообразием и низким уровнем предсказуемости, что затрудняет планирование, поскольку установление определённых временных параметров не опирается на ясные представления о динамике в планируемый временной период. Это не означает, что планирование образовательного процесса при РАС невозможно: требуется другой подход к планированию и специальное методическое обеспечение.

Следует учитывать и то обстоятельство, что при аутизме часто отмечаются явления интеллектуальной недостаточности, задержки развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Эти расстройства могут быть как компонентом сложного нарушения, так и иметь патогенетическую связь с РАС, но в любом случае это осложняет клиническую картину, делает проявления РАС тем более полиморфными и создаёт ряд дополнительных проблем в связи с образованием таких детей.

В психолого-педагогическом отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие с другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится несколько иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжёлом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается, прежде всего, на взаимодействие с ребёнком в то время, как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжёлых случаях практически не проявляется. Следовательно, решению традиционных задач дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное

преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей, прежде всего, социально-коммуникативных и поведенческих. В противном случае достижение целевых ориентиров в определённых Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования (ДО) образовательных областях становится весьма проблематичным.

Психолого-педагогический полиморфизм детей с РАС проявляется в том, что актуальный уровень развития различается не только по общей оценке разных детей. У каждого ребёнка с аутизмом уровни развития коммуникативной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, двигательной сфер, самостоятельности, социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания могут очень значительно различаться, причем эти различия, как правило, существенно больше, чем при типичном развитии.

Неравномерность развития проявляется в динамике усвоения материала, а именно: в больших индивидуальных различиях по признаку обучаемости; в неодинаковых темпах усвоения материала по различным образовательным областям у одного ребёнка; во временной неравномерности усвоения материала в ходе образовательного процесса: ребёнок может какое-то время как бы не усваивать материал или усваивать его очень медленно, но вслед за этим следует скачок; успешные периоды чередуются с периодами «застоя».

В той или иной степени такие черты свойственны всем детям, но при аутизме разброс этих показателей, степень выраженности отклонений и их качественные характеристики выражены в существенно большей степени.

Ряд особенностей обучения и воспитания детей с РАС являются следствием

(помимо отмеченных выше особенностей интеллектуального и речевого развития) нарушений тонических процессов, восприятия и сквозных психических функций (внимания, памяти, воображения, речи), эмоциональной и регуляторно-волевой сферы. Тонические процессы, их нарушения по мнению многих отечественных и зарубежных специалистов, играют центральную роль в патогенезе аутистических расстройств. В практике работы с детьми с РАС это сказывается достаточно многообразно:

на трудностях осуществления выбора как такового (ребёнок не может усилить один из возможных вариантов решения проблемы и отторгнуть другие варианты из-за того, что не срабатывает «закон силы», - и выбор становится затруднённым или невозможным); на определении объёма дневной, недельной нагрузки (превышение предела возможностей ребёнка недопустимо, так как провоцирует развитие пресыщения, и далее негативизма и других форм проблемного поведения); на установлении структуры дневной нагрузки – продолжительности занятий, их

временной и деятельностной структуры; на определении одного из двух принципиальных направлений сопровождения: на повышении возможностей взаимодействия с окружающим и наработке гибкости взаимодействия или на адаптации среды к особенностям ребёнка (возможен и смешанный вариант, который на практике является самым распространённым); среди проблем, связанных с особенностями восприятия, в дошкольном возрасте наиболее существенны фрагментарность и симультанность восприятия, а также трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных (то есть развивающихся во времени) процессов.

Фрагментарность восприятия проявляется многообразно, но – так или иначе - затрудняет формирование сенсорных образов (далее влияет на развитие наглядно- образного мышления, формирования представлений и понятий) и, тем самым, обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего.

Симультанность восприятия создаёт предпосылки для трудностей выделения существенных признаков предметов и явлений (релизеров), трудностей их дифференциации, создаёт ряд специальных проблем обучения и воспитания.

Трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов

сказываются на качестве установления временных связей между явлениями, что создаёт трудности организации и планирования произвольной деятельности (начиная с произвольного подражания), негативно влияет на речевое развитие (так как речь является сукцессивным процессом), способствует фиксации примитивных форм симультирования (что впоследствии сказывается на развитии высших форм мышления).

Внимание. Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено:

либо его сложно на чём-либо сконцентрировать, либо оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка, и возникают трудности с переключением внимания на другой объект или другую деятельность. Нарушено также совместное внимание: трудно привлечь внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремится разделить своё внимание к чему-то с другими людьми.

Память. У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память. В то же время, даже при отсутствии гипомнестических расстройств и формально хороших предпосылках накопления опыта, дети с аутизмом испытывают трудности с произвольной актуализацией хранящейся в памяти информации и её использованием, формально освоенные навыки чаще всего трудно переносятся в другие условия, другую обстановку, что затрудняет обучение. Очень часто затруднён переход от декларативных форм памяти (прямое, в основном,

формальное запоминание) к процедурным (когда запоминание основано на содержательной связи между явлениями).

Нарушения воображения (символизации), являющиеся при аутизме диагностически значимым признаком (см. F84.0, A5), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности при типичном развитии.

Особенности развития эмоциональной сферы при аутизме в дошкольном возрасте очень важны, поскольку, с одной стороны, на дошкольный возраст приходится период активного становления эмоциональной системы (аффективный уровень нервно-психического развития по В.В. Ковалёву), и, с

другой стороны, развитие происходит искажённо (закономерности подробно изучены В.В. Лебединским, О.С. Никольской с соавторами). Особо следует отметить трудности усвоения аффективного смысла происходящего, что ограничивает и искажает формирование мотивации, а также трудности выделения и оценки признаков эмоциональной жизни других людей, что не позволяет адекватно оценивать причины их действий, поступков, поведения и, тем самым, существенно осложняет социальную адаптацию.

В регуляторно-волевой сфере характерны трудности произвольного подражания, нарушения развития социально-имитативной и ролевой игры, наличие ограниченных, повторяющихся и стереотипных форм интересов, поведения и видов деятельности.

Отмеченные особенности развития детей с РАС позволяют, несмотря на крайнюю полиморфность этой группы, выделить особые образовательные потребности обучающихся с РАС (см. Целевой раздел, 1.2.2.2.) и определить для каждой из этих особых образовательных потребностей спектр потенциальных образовательных решений и необходимых для этого особых образовательных условий.

Очень важно, что не только степень выраженности отмеченных проявлений, но и их генез могут быть различными (от обусловленных органическим нарушением до классических психогений), что создаёт очень большие сложности для разработки методических рекомендаций по коррекции РАС у детей дошкольного возраста, и что учтено при разработке настоящей программы.

К наиболее общим положениям психолого-педагогической работы с детьми с аутизмом, которые учитываются в настоящей программе, следует отнести следующие: регулирование уровня сенсорной насыщенности среды в соответствии с возможностями ребёнка;

структурирование времени – в целях преодоления трудностей восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов, временной организации деятельности;

структурирование пространства – как способ, помогающий преодолению

трудностей выбора в пространственной организации деятельности;

визуализация развивающих и обучающих средств, степень которой должна соответствовать возможностям ребёнка и перспективам его развития;

генерализация навыка – снятие (минимизация) зависимости навыка от несущественных факторов, препятствующих его переносу в другие условия;

формирование функциональной значимости для ребёнка навыка как такового;

недостаточность возможностей (иногда невозможность) усвоения «из жизни» (имплицитно) смысла происходящего, новых навыков и умений (прежде всего, через игру и произвольное подражание). Вследствие этого возникает необходимость: а) определения соотношения имплицитных и эксплицитных (специально направленных на обучение определённым навыкам и умениям) методов обучения и воспитания, б) адаптации традиционных методов обучения с учётом особенностей развития детей с РАС;

отклонения от типичных представлений о принципе «от простого - к сложному», поскольку в условиях искажённого развития понятия о простоте и сложности могут быть очень индивидуальными; учитывая искажённость (часто в сочетании с недоразвитием) формирования понятий при РАС, предпринимать индивидуализированные меры для оптимизации развития структуры мышления детей с аутизмом от свойственных раннему возрасту

примитивных форм, учитывающих исключительно временные связи («после того - следовательно, в силу того»), к свойственной развитому мышлению схеме «индукция – понятие – дедукция». Проблемы могут касаться как формирования понятия, так и реализации понятия в конкретные воплощения, что требует внимания специалиста – и, прежде всего, в дошкольном возрасте;

в мнемических и, что особенно важно, в собственно мыслительных процессах переходить с использованием соответствующих методов и технологий от декларативных (например, механического запоминания

или установления формальной последовательности явлений и др.) к процессуальным механизмам (например, логической памяти или установлению причинно-следственных связей);

без коррекции проблем поведения – какого бы генеза они ни были –

содержательная работа по реализации программы дошкольного образования эффективной быть не может.

Неоднородность контингента детей дошкольного возраста с РАС требует дифференциации и индивидуализации коррекционно-образовательного процесса по всем составляющим образовательной траектории – содержательной, деятельностной и процессуальной, - что полностью соответствует принципу вариативности образования, понятному с учётом особенностей развития детей с РАС.

Во-первых, необходима вариативность коррекционных подходов, направленная на смягчение (в идеале – снятие) проблем, обусловленных аутизмом, без чего невозможно эффективное освоение традиционных образовательных областей дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Во-вторых, необходима вариативность в традиционном понимании как способность системы образования предоставить обучающимся разнообразные варианты образовательных траекторий с целью обеспечения максимально возможной степени самореализации, для чего могут использоваться все имеющиеся в системе образования возможности с учётом перечисленных выше особенностей обучения детей с РАС.

Индивидуализация образовательного процесса обеспечивается возможностью использования индивидуальных программ и учебных планов на основе регулярного контроля за ходом образовательного процесса с использованием как традиционных клинических и психолого-педагогических диагностических методов, так и соответствующих тестов.

Дифференциация образовательного процесса должна опираться на выделение определённых подгрупп детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных. Для этой цели более всего подходит классификация, использованная в DSM-5 (и, как ожидается, аналогичная или близкая к ней будет в МКБ-11), в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции)⁴. Следует учесть, что к детям младенческого и раннего возраста эта классификация ограничено приложима.

Наиболее тяжёлый третий уровень – потребность в очень существенной

поддержке. Это обусловлено: тяжелой недостаточностью речевых и неречевых навыков общения, что приводит к серьёзным нарушениям в функционировании; крайне ограниченной возможностью инициировать

социальные взаимодействия и минимальный ответ на социальные инициативы других; отсутствием гибкости поведения, значительными

трудностями с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах; сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.

Второй уровень – потребность в существенной поддержке, что проявляется:

в заметной недостаточности речевых и неречевых навыков общения;

в выраженных затруднениях в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки; в ограниченном инициировании социальных взаимодействий и ограниченном или ненормальном реагировании на социальные инициативы других; в отсутствии гибкости в поведении, трудностях в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях; в заметном стрессе и/или выраженных затруднениях при смене деятельности или переключении внимания.

Первый уровень – потребность в поддержке, при котором отмечается

следующее: без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям; сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих; сниженный интерес к социальным взаимодействиям; негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях (недостаточный уровень генерализации навыков и умений); сложности с переключением от одного вида деятельности к другому; проблемы с организацией и планированием, препятствующие независимости поведения и деятельности.

В ходе коррекционной работы возможен переход на более высокий уровень и соответственно, снижение потребности в поддержке. Противоположная динамика - снижение функциональных возможностей (и увеличение

потребности в поддержке), которое может быть связано с различными причинами (в том числе и эндогенными) - в дошкольном возрасте отмечается реже.

Несмотря на то, что классификация DSM-5 даёт лишь частичное представление о неоднородности контингента детей дошкольного возраста с РАС, из неё следует необходимость дифференцированного подхода к формированию образовательной траектории дошкольного образования детей с РАС во всех её составляющих (содержательном, деятельностном и процессуальном). Этим будет обеспечена возможность реализации особых образовательных потребностей аутичных детей дошкольного возраста и непрерывность перехода к одному из вариантов АООП начального общего образования (НОО) обучающихся с РАС.

Настоящая примерная АООП разрабатывается с целью обеспечения равенства возможностей коррекции и(или) компенсации нарушений развития, достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации или социализации, оптимизации развития детей с РАС в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса и других особенностей.

АООП дошкольного образования детей с РАС самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО и с учетом настоящей примерной АООП.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы на этапе ранней помощи и начальном этапе дошкольного образования. Направления этой работы определяются особенностями возраста и свойственными аутизму особенностями развития. Коррекционная развивающая работа, описание которой включает содержательный раздел Программы, является условием и предпосылкой реализации Программы в остальных образовательных областях с учётом особых образовательных потребностей детей с аутизмом, и направлена на обеспечение возможно более высокого уровня их социальной адаптации и социализации, интеграции в общество.

На основном этапе ДО дано описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие); формы, способы, методы и средства

реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая среда;

характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому себе. Программа создаёт предпосылки для достижения планируемых результатов дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра раннего и дошкольного возраста.

Настоящая Программа не рассматривается как технология дошкольного образования детей с аутизмом, поскольку, в силу особенностей развития при РАС, не может во всех случаях гарантировать достижение желаемых результатов даже на уровне целевых установок.

По своему организационно-управленческому статусу настоящая Программа не может быть отнесена к определённому структурному типу, так как планирование работы в традиционных образовательных областях (а иногда, фактически, сама возможность их освоения) зависит от результатов коррекционного процесса на начальном этапе, и определение качественно-временных характеристик Программы крайне затруднено. В то же время, при успешной динамике коррекционного процесса на основном этапе дошкольного образования детей с РАС возможен постепенный переход к модульной структуре Программы.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Примерная адаптированная рабочая программа для детей старшей группы с расстройствами аутистического спектра разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ведущей целью Программы является обеспечение реализации коррекционно-образовательной составляющей комплексного психолого-педагогического и медико- социального сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) для достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации и социализации, самостоятельности и независимости, достойного качества жизни. Достижение цели Программы обеспечивается методическим плюрализмом в сочетании с научно обоснованным выбором основного

коррекционного подхода и пакета вспомогательных подходов, ранним началом комплексного сопровождения, дифференцированным и индивидуализированным характером коррекционных и общеразвивающих средств.

Цель АООП дошкольного образования детей с РАС достигается в соответствии с ФГОС дошкольного образования посредством решения следующих задач:

- комплексного сопровождения аутичных детей дошкольного возраста, включая коррекцию и(или) компенсацию основных нарушений, обусловленных аутизмом, а также других сопутствующих нарушений развития различного генеза;
- оказания специализированной комплексной помощи в освоении содержания образования;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с РАС;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в соответствии с основными образовательными программами дошкольного и начального общего образования;
- создания на основе результатов коррекционно-образовательного процесса благоприятных условий развития детей с РАС в соответствии с их возможностями, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- объединения коррекционных и общеразвивающих аспектов обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования личности ребёнка с аутизмом, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности образовательной траектории дошкольного уровня с учётом особенностей развития детей с аутизмом, включая выраженную полиморфность РАС;
- формирования социокультурной среды, соответствующей индивидуальным и психофизическим особенностям детей с РАС;
- разработку и реализацию АООП дошкольного образования ребёнка с РАС;
- сотрудничества с семьёй, в которой есть ребёнок с аутизмом, обеспечения психолого-педагогической поддержки такой семьи,

повышения компетенции родителей (законных представителей) в вопросах особенностей развития детей с РАС и основах их комплексного сопровождения.

Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра

В законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст.79, пункт 2) указано, что для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (в том числе для детей с расстройствами аутистического спектра) создаются специальные условия получения образования. В той же статье (пункт 3) поясняется, что специальные условия подразумевают специальные программы и методы, учебники и пособия, дидактические материалы и технические средства, а также использование помощников (ассистентов).

Специальные условия получения образования должны обеспечивать реализацию особых (специальных) образовательных потребностей, которые для детей с РАС в современных официальных документах, фактически, не сформулированы.

Термины «особые образовательные потребности» и «специальные условия образования» не входят в число основных понятий, перечисленных в статье 2 закона «Об образовании в Российской Федерации». Вместе с тем, значение этих понятий для содержания и организации образовательного процесса исключительно велико: без учета особых образовательных потребностей и создания соответствующих специальных условий образования обучающихся с РАС эффективный коррекционно-образовательный процесс просто невозможен.

Необходимо определить, что именно понимается под «особыми образовательными потребностями» обучающихся с РАС, и каким требованиям эти потребности должны удовлетворять. Нами выделены (С.А. Морозов) следующие особые образовательные потребности обучающихся с РАС:

коррекция и(или) компенсация особенностей восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик;

преодоление (смягчение) дефицита и(или) искаженности потребности в вербальном и невербальном общении и развивающихся вторично (или сочетанных) нарушений форм коммуникации;

создание предпосылок для понимания мотивов, лежащих в основе поступков, действий, поведения других людей, для развития социального взаимодействия;

смягчение обусловленных аутизмом особенностей поведения, затрудняющих учебный процесс, взаимодействие с другими людьми, в тяжелых случаях — пребывание в обществе, в коллективе.

Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных

характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера – сегодня – завтра, сначала – потом и т.п.), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности,

необходимости, желанию и т.д.), процессов воображения (символизации). Психофизиологическая основа этого явления изучена недостаточно,

но, тем не менее, его ближайшее следствие очевидно: это трудности восприятия, усвоения сукцессивно организованных процессов, что в случае РАС – общепризнанный в науке факт.

Проявления нарушений представлений о пространственно-временных

характеристиках окружающего у людей с РАС подробно описаны в литературе, основными из них являются:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа – зрительного, звукового и др.), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции⁵ (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию)

предполагает целый спектр методических решений. Это могут быть специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа (не только и не столько в русле сенсорной интеграции в традиционном понимании этого метода) и(или) способности выделения существенных, смысловых признаков (релизеров); организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала

в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

В отношении трудностей усвоения сукцессивно организованных процессов

поведенческие методические подходы предлагают визуализацию временных характеристик («визуализацию времени») в виде расписаний, различных по форме (стеллаж или стенд на стене, тетрадь, определённая пространственная организация последовательности заданий (например, корзинки с заданиями нужно брать слева направо) и др.), уровню организации и техническому решению (предметное, визуальное (картинки, фото, пиктограммы и др.), таблички с надписями), объёму (на определённый вид деятельности (скажем, переодевание при приходе в школу), день, неделю и более), конкретный выбор которых зависит от особенностей ребёнка, этапа работы, коррекционных задач и др.

В части случаев хорошие результаты даёт ведение дневника (естественно, с

помощью родителей) в доступной форме (текст, фотографии с подписями или без них). Дневник представляет собой, фактически, то же расписание, но обращённое в прошлое, он позволяет представить прожитый период как целое, увидеть последовательность событий, осознать их взаимосвязь на доступном уровне.

Ещё одним следствием трудностей восприятия и усвоения сукцессивно

организованных процессов является такой важнейший приём, как максимальная визуализация учебного материала. Ребёнку с аутизмом трудно воспринимать инструкции на слух, гораздо легче – в визуальной форме, которая в большей степени позволяет симулировать воспринимаемого материала. В зависимости от успешности работы по развитию понимания устной речи степень визуализации может постепенно уменьшаться; иногда

необходимым оказывается использование письменной речи, альтернативных и аугментативных форм коммуникации и др.

Необходимость структурирования пространства связана с симультанностью восприятия в его примитивной форме, когда одномоментность восприятия связана не целостностью образов и(или) представлений, которые сформированы ещё недостаточно, но только с одновременностью ощущения. Это свойственно всем маленьким детям, но при аутизме в силу асинхронии развития такая форма симультанности сохраняется длительное время; определённые виды деятельности оказываются жёстко связанными с определёнными участками пространства, и попытки видоизменять, нарушать сложившийся симультанный комплекс ставят перед ребёнком с аутизмом проблемы, которые ему трудно разрешить, что затрудняет возможности выбора, ограничивает формирование произвольности и часто вызывает негативные поведенческие реакции.

Простейший приём из используемых в таких случаях – структурирование пространства, то есть жёсткая привязка определённых занятий к соответствующим участкам пространства (компартаментам). Это, с одной стороны, предупреждает значительную часть проблем поведения, но, с другой стороны, ограничивает произвольность, способствует закреплению стереотипов поведения.

Оптимальным выходом является наработка гибкости в отношении и временных, и пространственных характеристик, постепенное введение аффективных смыслов в окружающее, формирование естественных форм мотивации в соответствии с возможностями ребёнка. Существует много конкретных приёмов наработки гибкости; приведём несколько характерных, практически значимых примеров:

одно и то же задание ребёнок выполняет с разными специалистами, занятия проводятся в разных помещениях. Важно, чтобы задания были хорошо отработаны, и вероятность нежелательных реакций на изменения была минимальной;

постепенное усложнение выбора поощрения: сначала без выбора («Хочешь пузыри?» - заведомо любимые и желанные); выбор из двух возможностей

(предлагаем волчок и шарик – «Чего ты хочешь?»); предлагаем несколько вариантов привлекательных занятий в форме фотографий на планшете и др.;

введение вариативных элементов в расписание: связанных с какими-то

понятными условиями (если дождь – смотрим мультик, если хорошая погода – качаемся на качелях во дворе), на основе выбора из двух-трёх привлекательных занятий (что ты выбираешь: собирать пазлы или прыгать на батуте?); на основе свободного выбора, если сформирован навык проведения досуга (под контролем взрослого); любые иные способы генерализации навыка.

Развитие социального взаимодействия, коммуникации и её форм в

настоящее время рассматриваются как важнейшее направление воспитания и

обучения детей с РАС. Большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. К.Кoenig (2012), например, к «стратегиям, запускающим социальное развитие», относит прикладной анализ поведения, визуальную поддержку, сценарии и ролевые игры, развивающие игры, видеомоделирование, опосредованное воздействие через партнёра, технологически оформленные инструкции, навыки использования групповых инструкций, развитие саморегуляции и самоконтроля. Приёмы и методы, включённые в этот перечень, ориентированы на детей с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют

определённые показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при аутизме способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с аутизмом непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать

защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения и т.д.), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей

происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и

коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

Особенности проблемного поведения ребёнка с аутизмом разнообразны:

агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые и т.д.).

Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми.

Коррекция проблемного поведения – не только один из важнейших разделов

комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям. Особая роль принадлежит функциональному анализу поведения, одному из разделов бихевиоризма и прикладного анализа поведения. Предполагается, что любое поведение, в том числе и проблемное, выполняет определённую функцию, через поведенческий акт индивид осознанно или неосознанно сообщает о какой-то потребности, каком-то своём состоянии, об отношении к ситуации. Изучая информацию, связанную с появлением определённого поведенческого акта, в АВА полученные сведения используют для

определения и использования таких изменений в окружающем, которые снижают частоту или предупреждают нежелательные поведенческие проявления. Несмотря на то, что такой поведенческий подход считается наиболее эффективным, он иногда не даёт желаемых результатов, так как причины, вызывающие то или иное поведение, могут носить эндогенный характер. В рамках развивающих методов используются иные подходы к коррекции проблемного поведения (О.С. Никольская и др., 2007; С.

Гринспен, С. Уидер, 2013).

Как и развитие коммуникации и социального взаимодействия, коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить

поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для аутизма проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия успешно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные и др.).

Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией,

а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром «олиго-плюс», так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Следует отметить, что сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

Особые образовательные потребности неоднородны в плане соотношения с клинико-психологической структурой РАС.

Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга).

Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков аутизма ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипий.

Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные

вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений – психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

Нарушения коммуникации и социального взаимодействия – сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Таким образом, подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать: выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции; квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная); выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре; определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям); мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С РАС.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития.

Содержание психолого- педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа создаёт предпосылки для достижения планируемых результатов дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра старшего возраста.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков

Трудности усвоения жизненных компетенций являются одной из основных

проблем в достижении хотя бы элементарного уровня целей сопровождения лиц с аутизмом. Навыки, сформированные в раннем детстве, хорошо закрепляются (при аутизме - тем более, в силу склонности к формированию стереотипов), поэтому начинать обучение в этой сфере следует, по возможности, раньше. Очень важно подчеркнуть, что здесь (как и в случае коррекции проблем поведения) необходимо единство позиций и действий профессионалов и семьи. Наиболее существенным является создание условий для участия ребёнка в исполнении повседневных бытовых действий (одевание/раздевание, приём пищи, различные гигиенические процедуры и др.):

- сначала на уровне пассивного участия (отсутствия негативизма),

- далее с постепенным подключением к действиям взрослого,

- возрастанием «доли участия» ребёнка с тенденцией к полной

самостоятельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности.

Параллельно следует стремиться вызывать интерес к предметам быта и

адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, приём пищи и др.).

Формирование навыков самостоятельности

Формирование навыков самостоятельности – одна из главных задач коррекционной работы с аутичными детьми, поскольку без достаточной самостоятельности в быту удовлетворительный уровень социализации и независимости в жизни недостижимы. У детей с высоким риском развития аутизма в раннем возрасте возможности развития самостоятельности различны как в силу формирующихся аутистических расстройств, так и в силу возраста. Незрелость симптоматики затрудняет выделение непосредственных причин, препятствующих развитию самостоятельности, однако начинать это приоритетное направление сопровождения следует как можно раньше, при появлении первой же возможности.

Развитие самостоятельности может быть связано с обучением бытовым навыкам, развитием предпосылок интеллектуальной деятельности, занятиями по физическому развитию и другими приоритетными направлениями этого возрастного периода, с организацией отдельных занятий или дня в целом. Основным методическим приёмом формирования навыков самостоятельности является использования расписаний различных по форме и объёму.

Развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств не только с клинико-психологических позиций, но в связи с непосредственной связью с тоническим блоком мозга, нарушение которого часто рассматривается как основное при аутизме. Отдельные задачи эмоционального развития входят в другие приоритетные направления сопровождения.

1. Установление эмоционального контакта с аутичным ребёнком – очень

важный момент не только в эмоциональном развитии ребёнка с аутизмом, но и его сопровождении в целом. В раннем детстве в установлении эмоционального контакта следует опираться на потенциально более зрелую

в этом возрасте соматовегетативную сферу: взаимодействие с ребёнком при переодевании и выполнении гигиенических процедур, в связи с кормлением, сном, купанием, прогулками – и тактильный, и речевой, и – по возможности – зрительный контакты должны происходить в эмоционально приятной, комфортной атмосфере. В то же время, необходимо чётко понимать, что приятные ощущения не являются самоцелью: это средство формирования потребности в контакте, взаимодействии – сначала, как правило, с мамой, потом – с другими близкими и так далее. Контакт не должен быть сам по себе, он должен перейти в совместное действие взрослого с ребёнком.

2. Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими

людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;

- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе – к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

- уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления и др.), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение);

3. Использование аффективно значимой цели в качестве фактора,

организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определённом уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

Развитие сенсорно-перцептивной сферы

Согласно DSM-5 и МКБ-11, особенности сенсорно-перцептивной сферы

относят к одним из основных признаков аутизма. Именно через сенсорные каналы человек – в том числе и ребёнок с аутизмом – получает всю непосредственную информацию об окружающем мире. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически всё психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса» и «Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)». Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на

расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на неё реагировать, что в будущем поможет ему

лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части детей с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая чего можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

Зрительное восприятие:

- стимулировать фиксацию взгляда на предмете;
- стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта;
- создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице взрослого, находящегося на расстоянии вытянутой руки;
- стимулировать установление контакта «глаза в глаза»;
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);

- стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата;
- совершенствовать прослеживание и возникновение связи «глаз-рука» (предпосылки зрительно-моторной координации);
- развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки и др.), побуждать к действиям хватания, ощупывания и др.;
- формировать зрительное восприятие разных предметов,
- учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик и т.д.);
- учить различать предметы по цвету, форме, размеру;
- развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета;
- формировать умение выделять изображение объекта из фона;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

Слуховое восприятие:

- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно со взрослым;
- побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки,

говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем – спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;

- расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);
- активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки и т. д.), а затем в разных местах;
- привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с малышами в темпе звучания: хлопать ладошками малыша, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать малышу низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды и др.), голосов животных и птиц, подражать им;
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.);
- учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять

расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

Тактильное и кинестетическое восприятие:

- активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;
- вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече и т.д.);
- добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твёрдый, жидкий, густой, сыпучий);
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;
- развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки – колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

Восприятие вкуса:

- различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый,

соленый);

- узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша и др.).

Восприятие запаха:

- вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений).
- узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао и др.).

Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)

- обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета;
- формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия;
- учить сравнивать внешние свойства предметов («такой – не такой», «дай такой же»);
- формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки и др.).

Формирование полисенсорного восприятия:

- создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

В отечественном образовании при выборе и/или составлении программы, учебного плана одним из важнейших критериев является уровень интеллектуального развития ребёнка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности

является обязательной составляющей комплексного сопровождения детей с РАС. Она особенно важна в случае тяжёлых и осложнённых форм РАС и

должна начинаться как можно раньше. В отечественной дефектологической школе занятия с детьми раннего возраста, направленные на развитие предпосылок интеллектуальной деятельности, всегда происходят в игровой форме, и учитывают эмоциональную составляющую контакта взрослого с ребенком раннего возраста.

В АВА-подходе (прикладном анализе поведения) с детьми раннего возраста уже могут проводиться занятия в специально сформированной учебной ситуации.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности, обычно, начинают с отработки таких простейших навыков, как соотнесение и различение.

Формирование и развитие коммуникации

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия детей с ближним социальным окружением, и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем, - игровой деятельности или её предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются дети с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста в той или иной степени актуальны для всех детей, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития детей группы риска по формированию РАС.

Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основополагающим является формирование способов принятия, установления и поддержания контакта ребенка со взрослым и научение малыша приемам взаимодействия со взрослыми. Большую роль играет эмоциональный контакт с близким взрослым (матерью, отцом), который является важным звеном становления мотивационной сферы ребёнка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

- формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с матерью и другими близкими взрослыми, формирование способности принимать контакт;
- развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

Формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с матерью и другими близкими взрослыми, формирование способности принимать контакт:

- формировать потребность в общении с близким взрослым в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
- формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с матерью, чувства доверия и привязанности к близким взрослым;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с ним близкого взрослого;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с близкими взрослыми, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;
- стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с близким взрослым глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога;
- укреплять визуальный контакт ребенка с близким взрослым в процессе телесных игр;
- формировать умение фиксировать взгляд на близком взрослом;
- формировать умения прослеживать взглядом за близким человеком, его

указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

Развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:

- создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
- формировать навыки активного внимания;
- формировать умение отслеживать источник звука взглядом и/или поворотом головы в сторону источника звука;
- вызывать реакцию на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;
- формировать поддержание эмоционального контакта со взрослым и концентрацию внимания ребёнка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
- вызывать у ребёнка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
- вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение взрослого с использованием разнообразных игрушек и игр;
- создавать возможность совместных действий с новым взрослым (педагогом);
- стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит взрослый;
- формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям,
- вызывать интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации,

организованной взрослым (активными движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);

формировать умение непродолжительное время играть рядом со сверстником;

совершенствовать умения действовать по подражанию взрослому и сверстнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика / коррекция проблемного поведения):

учить откликаться на своё имя;

формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот и т.д.);

учить ориентироваться на оценку своих действий взрослым, изменять свое поведение с учетом этой оценки;

формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать педагога, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;

учить адекватно вести себя на занятиях в паре со сверстником, с группой;

предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и/или на основе стереотипа поведения).

Примерное календарное планирование ООД

по развитию эмоционально-личностной сферы

	Сроки,	Тема	Цели и задачи	Содержание
--	--------	------	---------------	------------

№ п/п	тема недели			
1	Октябрь 2 неделя	Овощи. Огород	Вводное занятие № 1 - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие эмоционально-выразительных движений; - развитие коммуникативных способностей; - снижение психоэмоционального напряжения; - знакомство с правилами работы в группе	Приветствие; Прослушивание сказки «Три подружки»; Инсценировка сказки «Три подружки»; Дыхательное упражнение «Надутый помидор»
2	Октябрь 3 неделя	Фрукты. Сад	Вводное занятие №2 - преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; - развитие способности понимать эмоциональное состояние партнеров по общению; - снижение психоэмоционального напряжения	Упр.«Ласковое имя»; Упр. «Кто это?»; Игра «Что растет в саду?»; Упр. «Покачаем листики»
3	Октябрь 4 неделя	Ягоды. Грибы. Лес	Вводное занятие № 3 - закрепление правил работы в группе; формирование эффективных способов общения; -развитие доверия; -снижение психоэмоционального напряжения	Приветствие; Беседа о речи; Упр. «Найди грибок»; Упр. «Деревья качаются на ветру»
Раздел I «Я и мои эмоции»				
4	Октябрь	Деревья	«Знакомство с	Разминка

	5 неделя		гномиками» - знакомство с лесными человечками-гномиками; - установка на дальнейшую работу	Упр. «Гномики изучают, какие деревья растут в их лесу»; Упр. «Кто сидит справа (слева) от меня»; Рис.«Маленькие человечки»
5/6	Ноябрь 1-2 неделя	Домашние животные Домашние птицы	«Мое веселое настроение» - тренировка радостных эмоций; - развитие умения понимать свое внутренне состояние путем ассоциации с цветом; - расширение представления детей о поступках, которые приносят радость; - развитие внимания к своим эмоциональным ощущениям Рисунок «Мой цветной кот» «Путешествие в страну грусти» - расширение представления детей об эмоции «грусть» и ее графическом изображении; - формирование умения выражать свои эмоции	Разминка Упражнение «Моя улыбка похожа на...»; Упражнение «Вспоминалки»; Упражнение «Как радуются хрюшки, барашки, собачки ... »; Упражнение «На полянке»; Упражнение «Страна Грусти»; Игра «Я грущу, когда ...»; Упражнение «Покажи эмоцию»; Этюд «Золушка»; Рисунок «Радостные курочки - грустные гуся»
7/8	Ноябрь 3-4 неделя	Дикие животные	«Рассмеши принцессу Несмеяну» - формирование умения находить способы вызывать улыбку у человека с плохим настроением; - снижение психофизического	Разминка «Мишка потерял свой хвост»; Знакомство с правилами игры в песочнице; Игра с песком «Рассмеши принцессу

			<p>напряжения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения; - развитие сочувствия; - знакомство с правилами песочной игры 	Несмеяну»
9/ 10	Декабрь 1-2 неделя	Зима Зимние забавы	<p>«Путешествие в страну Удивления»</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представления детей об эмоции «удивление» и ее графическом изображении; - снятие психомышечного напряжения; - развитие воображения «Маленький Гномик и Баба Яга» - способствовать ослаблению тревожных состояний и страхов; 	<p>Упр. «Страна Удивления»;</p> <p>Упр. «Маски»;</p> <p>Упр. «Прогулка по стране Удивления»;</p> <p>Этюд «Фокусник в цирке»;</p> <p>Рассказ «Круглые глаза»;</p> <p>Рис. «Чудеса зимой»</p> <p>Упр. «У страха глаза велики»;</p> <p>Этюд «Маленький Гномик и Баба Яга» (проигрыв. сказки);</p> <p>«Вспомним зимние забавы»</p>
11	Декабрь 3 неделя	Зимующие птицы	<p>«Удиви мышку»</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представления детей об эмоции «удивление»; - снижение психомышечного напряжения; - развитие воображения 	<p>Игра с песком «Удиви синичку»</p> <p>Разминка;</p>
12	Январь 2 неделя	Посуда	<p>«Путешествие в страну Злости»</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений детей об эмоции «злость, гнев»; - способствование проявлению эмоции социально приемлемыми способами; - ослабление 	<p>Упр. «Страна Злости»;</p> <p>Упр. «Шкала злости»;</p> <p>Этюд «Злой принц»;</p> <p>Упр. «Вымой посуду - смой свою злость!»;</p> <p>Заключение</p>

			агрессивного поведения; -обучение детей анализу своей агрессивности и устранению ее через игру и позитивное поведение	
13	Январь 4 неделя	Продукты питания	«Победитель злости» -расширение представлений детей об эмоции «злость»; - продолжение формирования навыков устранения злости; -снижение психофизического напряжения	Разминка « Чем накормим гномика Васю?»; Игра с песком «Победитель злости»
14	Январь 5 неделя	Инструменты	«Путешествие в страну Отвращение» -знакомство детей с эмоцией «отвращение» и ее графическим изображением; - закрепление умения в словесной форме выразить свои чувства; - развитие навыков общения	Упр. «Страна Отвращение»; Упр. «Кто, что не любит»; Этюд «Кислое яблоко»; Этюд «Бабушка ошиблась»; Игра «Молоточки» Рис. «Новая эмоция»
15	Февраль 1 неделя	Одежда	«Мы узнали много нового» -расширение представлений детей об эмоции «отвращение» и ее графическом изображении; - закрепление умения детей выразить свои эмоции и чувства с помощью слов, позы, мимики и жестов; - развитие умения сравнивать эмоции на фотографии и на картинке	Упр. «Узнай эмоцию»; Упр. «Сравниваем эмоции»; Этюд «Еж и Лягушка»; Упр. «Подбери одежду Ежику и Лягушке»; Рис. «Какая эмоция мне больше всего нравится»

16	Февраль 2 неделя	Обувь Головные уборы	«Путешествие в страну Вина» -знакомство детей с эмоцией «вина-стыд» и ее графическим изображением; - формирование умения изображать эту эмоцию с помощью мимики, позы, жестов; -обучение детей сопоставлению поступка и эмоции	Упр. «Новая страна» Упр. «Я чувствую себя виноватым, когда...»; Рассказ «Медвежонок, который всегда терял свою обувь»; Этюд «Грибники»
17	Февраль 3 неделя	Транспорт	«Путешествие гусеницы» -расширение представлений детей об эмоции «вина-стыд»; -закрепление знания о полученных эмоциях; - обучение детей сопоставлению эмоциональных	Упр. «Разные эмоции»; Игра- инсценировка «Путешествие гусеницы»; Упр. «На каком транспорте быстрее доедет цепочек по содержанию произведения гусеница?»
18	Февраль 4 неделя	День защитника отечества	«Путешествие в страну Зависть» -знакомство детей с эмоцией «зависть» и ее графическим изображением; - формирование умения изображать эту эмоцию с помощью мимики, позы, жестов; - обучение детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции	«Путешествие в страну Зависть»; «Завистники»; Этюд «Завистливая белочка»; Беседа о Дне защитника; Рис. «Что мы узнали нового», «Папа- защитник»
19	Март 1 неделя	Мамин Праздник	«Путешествие на праздник Мамы» - формирование доверительных взаимоотношений с	Игра «Покажи без слов»; Игра «Украсим Маму»; Игра «Мама

			<p>родителями, с детским коллективом;</p> <p>- закрепление умения выражать эмоции через жесты, мимику</p>	<p>отправила в магазин...»;</p> <p>Упр. «Мамин хоровод»</p>
20	Март 2-3 неделя	<p>Ранняя весна.</p> <p>Приметы Весны «Королевство эмоций»</p>	<p>расширение представлений детей об эмоции «зависть»;</p> <p>- обучение детей пониманию причин, которые приводят к тому или иному настроению</p>	<p>«Вспомним эмоции»;</p> <p>Игра-инсценировка «Королевство эмоций»;</p> <p>Упр. «Весна или зима в королевстве эмоций?»</p>
21	Март 4 неделя	<p>Животные жарких стран</p> <p>Наши эмоции (1 занятие)</p>	<p>Закрепление полученных знаний об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость(гнев)»;</p> <p>-развитие умения понимать чувства;</p> <p>-развитие умения слушать собеседника;</p> <p>-развитие воображения, выразительности речи и движений</p>	<p>Разминка «Обезьяны, крокодилы»;</p> <p>Игра «Придумай сказку»;</p> <p>Игра «Джин»;</p> <p>Упр. «Слоненок»;</p> <p>Рис. «Мне понравилось упражнение»</p>
22	Апрель 1 неделя	<p>Профессии</p> <p>Наши эмоции (2 занятие)</p>	<p>-закрепление полученных знаний об эмоциях «отвращение», «вина-стыд», «зависть»;</p> <p>-развитие умения понимать свои чувства;</p> <p>- развитие воображения, выразительности речи и движений</p>	<p>Разминка;</p> <p>Упр. «Я чувствую»;</p> <p>Этюд «Сломанные качели»;</p> <p>Упр. «Все профессии важны»;</p> <p>Рис. «Поезд эмоций»</p>
23	Апрель 2 неделя	<p>Космос</p> <p>Заключит. занятие по разделу I «Мои эмоции»</p>	<p>-закрепить полученные знания и умения детей;</p> <p>-развитие детей представления о себе;</p> <p>-формирование адекватной самооценки;</p> <p>-продолжение обучения детей</p>	<p>Игра «Зеркало»;</p> <p>Игра «Зашифрованное письмо»</p> <p>Упр. «Летим в космос»</p>

			позитивным способам общения со сверстниками	
24	Апрель 3-4 неделя	Как справиться с Упрямством Наш город Моя страна	- обучение анализу своего эмоционального состояния; Сказка «Упрямые козы»; Тренинг эмоций; -закрепление правил доброжелательного поведения; -формирование навыков саморегуляции поведения, контроля эмоций Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации -обучение детей анализу конфликтных ситуаций; -развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях проявления агрессии; -формирование адекватных форм поведения; -снижение эмоционального напряжения	«Сказка наоборот»; Игра «Два упрямых водителя»; «Будь внимателен»; Рис. «Смешной город» Приветствие «Рассказ про гномика Антошку»; Тренинг эмоций; Анализ конфликтных ситуаций; Рассказ «Лучший друг»; Игра «Угадай настроение»; Песенка «Антошка-Антошка»; Релаксация «Моя большая страна»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер.

Целевые установки: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

На основании чего можно выделить следующие задачи познавательного развития, разрешимые не во всех случаях и в разной степени:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего

мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

2. Развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием

соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);

- соотнесение количества (больше – меньше – равно);

- соотнесение пространственных характеристик (шире – уже, длиннее – короче, выше – ниже и т.п.);

- различные варианты ранжирования (сериации);

- начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое и др.);

- сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;

- сличение различных материалов по фактуре и др. характеристикам;
- формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;
- формирования представлений о причинно-следственных связях;

3. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

- формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;
- определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);
- коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и/или искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом;

4. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

- при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий и др.) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;
- на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспособливать её к определённым конкретным условиям;
- развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;
- если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности),

необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;

5. Становление сознания:

- становление сознания - результат всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделения другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии;
- при РАС становление сознания может происходить очень по-разному; этот подраздел – итог работы по большинству используемых в настоящей работе направлений и детальной конкретизации не подлежит.

6. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

- формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники и т.д.) и степени формальности этих представлений;
- конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех детей с РАС).

Примерное календарное планирование ООД по развитию первичных представлений об объектах окружающего мира

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание	Средства реализации
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	«Мы приходим в детский сад...» Формировать представление о детском саде. Знакомить с помещениями группы и	Экскурсия по детскому саду. д/и «Парные

		детского сада. Закреплять представления об игрушках (неваляшка, пирамидка, матрешка и др.). Беседа, рассматривание игрушек, картинок.	игрушки», «Доскажи словечко», «Магазин игрушек», «Что изменилось?»
сентябрь неделя Части тела	4	«Пусть всегда буду я!» Расширять представления об основных частях тела и лица. Уточнять названия частей тела и лица; учить показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактич. игр.	рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «Доскажи словечко», «Что у тебя, что у куклы?»
октябрь неделя Осень	1	«Уж небо осенью дышало...» Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени. Учить узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях. Формировать представления о жизни людей и животных осенью. Ввести в словарь названия цветов: красный, желтый.	Экскурсия на территории детского сада, беседа, рассматривание картинок, д/и «Доскажи словечко», «Когда это бывает?», «Да - нет», «Что я вижу?»
октябрь неделя Овощи. Огород	2	«Есть у нас огород...» Расширять представления об овощах с помощью сенсорного обследования (цвет, форма, размер, запах, вкус). Формировать обобщающее понятие, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.	Беседа, рассматривание натуральных овощей, муляжей, картинок, д/и «Чудесный мешочек», «Угадай по описанию», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Что изменилось?»
октябрь неделя Фрукты. Сад	3	«Во саду ли, в огороде...» Расширять представления о фруктах. Учить узнавать на ощупь, по запаху, по вкусу, по описанию. Формировать обобщающее понятие, упражнять в дифференциации понятий «овощи – фрукты». Ввести в словарь прилагательные — названия цветов: красный, желтый, зеленый.	Беседа, рассматривание натуральных фруктов муляжей, картинок, д/и «Угадай по описанию», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Парные картинки», «Магазин фруктов и овощей»
октябрь неделя Ягоды. Грибы. Лес.	4	«Здравствуй, наш чудесный лес!» Формировать понятие «ягоды», «грибы»; учить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям; уточнять знания о лесе, его жителях и растениях; упражнять в	Беседа, рассматривание муляжей, картинок, д/и «Назови ласково», «Что изменилось?», «Доскажи словечко»,

		дифференциации понятий «овощи – фрукты – ягоды - грибы». Ввести в словарь названия цветов: красный, желтый, зеленый, синий.	«Лото», д/у «Посчитай (грибы, ягоды)» «Где растет гриб?», «Что у чего?», «Отгадай загадку»
октябрь неделя Деревья	5	Наши зеленые друзья Знакомить с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. Учить узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен. Учить соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации.	Экскурсия в парк. Беседа, рассматривание деревьев, листьев; д/и «С какого дерева лист?», «Четвертый лишний», «Доскажи словечко»,
ноябрь неделя Домашние животные. Домашние птицы.	1-2	Деревенское подворье Расширять представления о домашних животных. Знакомить с повадками и образом жизни животных. Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражания). Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы. «Едем в гости к бабушке...» Познакомить с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Закрепить словарь по теме, обобщающее понятие. Учить находить признаки сходства и различия.	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «У кого кто?», «Кто что делает?», «Разрезные картинки», д/у «Посчитай» д/и «Назови ласково», «У кого кто?», «Кто что делает?», «Разрезные картинки», д/у «Где цыпленок?»
ноябрь неделя Дикие животные	3-4	Прогулка по лесу Знакомить с дикими животными (строение, образ жизни). Конкретизировать представления о диких животных осенью, о подготовке зверей к зимовке (изменение цвета и характера шерсти, утепление жилища).	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «У кого кто?», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», д/у «Угощение для зверей», «Кому что дадим?»
декабрь неделя Зимние забавы	1-2	«Здравствуй, гостя Зима!» Продолжать формировать умение наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы. Формировать представления о зиме как о времени года. Учить определять	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Доскажи словечко», «Когда

	состояние природы и погоды. Знакомить с признаками зимы (часто идет снег, очень сильные морозы, часто бывают метели и др.) Учить узнавать изображение зимней природы на картинках и иллюстрациях. Учить сравнивать осень и зиму. «Зимушка, зимушка! Как ты хороша!» Закрепить знания о зиме; уточнить признаки зимы. Расширить представления детей о зимних видах спорта.	это бывает?», «Да - нет», «Наряжаем елочку» Экскурсия в парк, д/и «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Так бывает или нет?»
декабрь 3-4 неделя Зимующие птицы	Берегите птиц! Уточнить и расширить знания о зимующих птицах. Формировать понятие «зимующие птицы». Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», «Птички на кормушке»
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Волшебные праздники Познакомить с праздником Рождеством. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года. Беседа о елке, елочных игрушках: обратить внимание на их внешний вид и материал, сравнить игрушки по величине и цвету.	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», д/у «Подарки Деда Мороза», «Расскажем о празднике»
январь 3 неделя Посуда	В гостях у бабушки Федоры Беседа, рассматривание натуральных предметов, игрушек, картинок, Уточнить названия посуды; учить называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; учить называть части посуды и внешние признаки. Активизировать словарь по теме, закреплять обобщающее понятие.	д/и «Угадай по описанию», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Мой - моя», «Магазин»
январь 4 неделя Продукты питания	День рождения у куклы Кати Формировать понятие «продукты питания». Закреплять лексический словарь по теме: названия продуктов, блюд; слова, обозначающие способы приготовления пищи. Продолжать учить отгадывать описательные загадки.	Беседа, рассматривание натуральных предметов, муляжей, картинок, д/и «Съедобное - несъедобное», «Маленький повар», «Четвертый лишний», «Посчитай», «Что где лежит?», «На что похоже?»
январь 5 неделя	Инструменты разные, нужные и важные	Беседа,

Инструменты	Формировать понятие «инструменты», систематизиров. представления о том, для чего нужны инструменты, об их свойствах и качествах.	рассматривание игрушечных инструментов, картинок, д/и «Парочки», «Четвертый лишний», «Исправь ошибку», «Магазин нужных вещей»
февраль 1 неделя Одежда	Для чего нужна одежда? Уточнить названия одежды; закрепить понятия: верхняя, нижняя (белье), праздничная, летняя, зимняя, осенняя, весенняя одежда; учить называть детали одежды; уточнить, кто из чего шьет одежду.	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Узнай на ощупь», «Чьи вещи?», «Найди одежду», «Магазин одежды», «Одень куклу на прогулку»
февраль 2 неделя Обувь. Головные уборы	Что растет на чудо- дереве? Уточнить и расширить представления об обуви. Рассказать об их назначении, о материалах, из которого они изготовлены. Формировать понятие «обувь». Познакомить с отдельными деталями обуви. Учить находить отличительные признаки в сравнении одежды и обуви, летней и зимней обуви.	Беседа, рассматривание картинок, «Узнай на ощупь», «Чьи вещи?», «Четвертый лишний», «Найди одежду», «Магазин одежды», «Одень куклу на прогулку»
февраль 3 неделя Транспорт	«Мы едем, едем, едем...» Расширять представления о транспорте; уточнить понятия: транспорт, наземный, водный, воздушный; уточнить детали транспорта. Закрепить правила перехода улицы. Формировать представления о профессиях людей, работающих на разных видах транспорта.	Беседа, рассматривание картинок, загадки, д/и «Сложи картинку», «Что лишнее?», «Доскажи словечко», «Какой, какая, какие?», «Кто чем управляет?», «Путешествие»
февраль 4 неделя День защитника Отечества	«Слава Армии Российской!» Уточнить знания об армии, их представления о родах войск; познакомить с некоторыми видами военной техники, военными профессиями. Закрепить словарь по теме. Беседа об уважительном отношении к Армии и защитникам Отечества. Ввести в активный словарь	Беседа, рассматривание картинок, чтение стихотворения д/и «Кого мы видим?», «Сосчитай», «Четвертый лишний», «Кому что нужно»

	обобщающие понятия по теме.	
март 1 неделя Мамин праздник. Семья.	«Сегодня мамин праздник!» Закрепить и уточнить знания детей о празднике 8 Марта; активизировать словарь по теме; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре. «Вот и встретила семья!» Уточнить и систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи; закрепить словарь по данной теме.	д/и «Доскажи словечко», «Когда это бывает?», «Красивые слова», «Назови ласково», «Колобок», «Подарки для мамы» Беседа, рассматривание фото и картинок, «Давайте познакомимся», «Помощники»
март 2 -3 неделя Ранняя весна. Приметы весны. Перелётные птицы.	Формировать представления о весне как о времени года. Продолжать учить определять состояние Наблюдения на прогулке, беседа, рассматривание картинок, загадки, природы и погоды. Знакомить с признаками ранней весны. Учить узнавать изображение природы ранней весны на картинках и иллюстрациях «Приди, весна красная!» Уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки весны. Учить находить признаки весны в окружающей природе. Учить сравнивать зиму и весну.	Беседа, рассматривание картинок, работа с календарем «Времена года» д/и «Назови ласково», «Что лишнее?», «Какой, какая, какие?», «Доскажи словечко», «Поручения»
март 4 неделя Животные жарких стран	Путешествие в жаркие страны Уточнить и расширить представления о животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.	Беседа, рассматривание картинок, д/и «Добавь словечко», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», д/у «Кого я видел?», «Кому что дадим?»
Март 5 неделя Рыбы	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» Уточнить и расширить представления о рыбах и их среде обитания; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются; закрепить словарь по данной теме. Ввести в активный словарь обобщающие понятия по теме.	Наблюдение за аквариумными рыбками, беседа, рассматривание картинок, загадки, д/и «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», «Какая рыбка?», «Скажи наоборот»

<p>апрель 1 неделя Профессии</p>	<p>Кто важнее всех на свете? Познакомить с понятием «профессия». Уточнить и расширить знания о профессиях воспитателя, медсестры, повара, продавца, почтальона. Учить называть место работы родителей и их профессии.</p>	<p>Экскурсия на кухню, медкабинет детского сада, беседа, рассматривание картинок, д/и «Что пришло по почте?», «Кто что делает?», «Кому что нужно?», «Кем будешь?»</p>
<p>апрель 2 неделя Космос</p>	<p>Покорение космоса Уточнить и расширить детей о космосе, космонавтах; учить фантазировать и мечтать; активизировать словарь по данной теме.</p>	<p>Беседа, рассматривание картинок, д/и «Доскажи словечко», «Волшебник», «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку», «Куда летит ракета?»</p>
<p>апрель 3-4 неделя Наш город. Моя страна.</p>	<p>Наш город Мирный Познакомить с различными объектами родного города; уточнить представления о составляющих улицы (дома, тротуар, проезжая часть); учить названия улиц. «Я живу в России!» Формировать представление о России как огромной многонац. Беседа, рассматривание картинок, стране, знакомить со столицей Родины – Москвой, флагом, гербом и гимном. Учить называть президента страны.</p>	<p>Экскурсия по городу, беседа, рассматривание картинок, д/у «Повторяй за мной», д/и «Вежливые ребята» д/у «Повторяй за мной», д/и «Интервью», «Четвертый лишний», «Соедини слова»</p>
<p>май 1 -2 неделя День Победы</p>	<p>«Салют Победе!» Рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды и деды, как люди чтят их память. Воспитывать уважение к ветеранам. Закреплять умение подбирать несколько определений к предметам и объектам (по цвету, форме, величине, материалу).</p>	<p>Беседа, рассматривание картинок, чтение стихотворений, д/и «Повтори за мной», «Четвертый лишний», «Какой, какая, какие?», «Украшь слова»</p>
<p>май 3- 4 неделя Скоро лето.</p>	<p>«Какого цвета лето?» Систематизировать знания детей о временах года, расширять представления о лете, учить называть характерные признаки; упражнять в подборе слов действий, признаков; активизировать словарь по теме. Закреплять получения знания и умения по</p>	<p>Беседа, рассматривание картинок, работа с календарем «Времена года», д/и «Назови ласково», «Что лишнее?», «Какой,</p>

	лескико- грамматическим категориям.	какая, какие?», «Доскажи словечко», «Поручения»
--	-------------------------------------	---

Примерное календарное планирование ООД по ФЭМП

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание	Средства реализации
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	<p>Понятия «один», «много», «мало» Учить находить один и много предметов в специально организованной обстановке, называть эти количества предметов, упражнять в выделении отдельных предметов из группы и объединении предметов в группы по общему признаку, в употреблении слов много, один, по одному, ни одного. Закреплять узнавание основных цветов: желтый – красный.</p> <p>Сравнение предметов по размеру, понятия «большой – маленький, больше – меньше, одинаковые» Учить сравнивать два предмета по размеру путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет). Закреплять узнавание и название основных цветов: желтый – красный.</p>	<p>Д/у «Поручения», «Много - мало», «Красивые букеты», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Собери пирамидку», «Чья коробочка?», «Одень куклу», «Собери игрушки» (с блоками Дьенеша)</p>
сентябрь 4 неделя Части тела	<p>Соотнесение числа и количества, цифра 1 Учить воспринимать число 1 с помощью различных анализаторов, обводить цифру 1 по контуру, закреплять понятия: много, один, по одному, ни одного, упражнять в сравнении предметов по размеру и цвету.</p> <p>Геометрическая фигура - круг Уточнить знания детей о круге, формировать представление о том, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов, упражнять в составлении круга из частей, в сравнении кругов по размеру и цвету, закреплять знания о числе и цифре 1.</p>	<p>Д/и «У меня, у вас», «Собери бусы», «Волшебные мешочки», работа в тетрадях</p> <p>«Сравни круги», «Сложи круг из частей», «Разложи по коробкам» (с блоками Дьенеша), «1,2,3 – покажи!», работа в тетрадях</p>
октябрь 1	Понятия «сверху», «снизу»	Д/у «Что на картине?»

<p>неделя Осень</p>	<p>Учить ориентироваться в окружающем пространстве, различать направления от себя: вверху – внизу, определять верх и низ на плоскости, листе бумаги; закреплять знания об основных цветах (красный, желтый), упражнять в нахождении их в окружающей обстановке.</p> <p>Понятия «столько же, одинаково, поровну» Познакомить с приемом последоват. наложения предметов на картинки карточки-образца, понимать смысл выражений: столько же, одинаково, поровну; упражнять в определении верха и низа на плоскости, листе бумаги.</p>	<p>«Разложи картинки», д/и «Верх – низ», «Найди все красное (желтое)»</p> <p>Д/у «Красивые полоски», «Разложи листики», «Найдите и назовите»</p>
<p>октябрь 2 неделя Овощи. Огород</p>	<p>Геометрическая фигура – квадрат Учить различать и правильно называть квадрат и круг, продолжать учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов, упражнять в составлении квадрата и круга из частей, в сравнении их по размеру и цвету.</p> <p>Соотнесение числа и количества, цифра 2 Учить устанавливать, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера; выделять из множества по образцу и словесной инструкции, воспринимать число 2 с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой 2, приучать пользоваться выражениями: столько же, одинаково, поровну, закреплять узнавание и название геометрических фигур (круг, квадрат).</p>	<p>Д/у «Катится – не катится», «Угадай, что это», «Составь из частей целое», «Собери овощи» (с блоками Дьенеша)</p> <p>Д/у «Посчитай и назови», «Собираем овощи», «У меня, у вас», «Будь внимателен!», работа в тетрадях</p>
<p>октябрь 3 неделя Фрукты. Сад</p>	<p>Понятия «больше, меньше, поровну» Познакомить с приемами последовательн. приложения предметов одной группы к предметам (картинкам) другой; учить понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?», упражнять в различении и назывании кругов и квадратов, продолжать учить группировать фигуры по форме, цвету, размеру, закреплять знания о цифрах 1, 2.</p>	<p>Д/у «Разложи на полоске», «Сколько овощей и фруктов?», «Положи цифру», работа в тетрадях</p>

		<p>Времена года - лето, осень</p> <p>Формировать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков учить узнавать и называть реальные явления и их изображения (времена года: лето, осень); упражнять в сравнении групп предметов, пользуясь приемами наложения и приложения, закреплять знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Загадки, д/и «Когда это бывает?», «Угощение для зайчат», «Волшебные мешочки»</p>
октябрь неделя Ягоды. Грибы. Лес.	4	<p>Геометрические формы - шар и куб</p> <p>Учить зрительно-тактильно различать и называть объемные формы: куб, шар, сравнивать их с плоскостными формами; упражнять в сравнении групп предметов, пользуясь приемом приложения предметов одной группы к предметам другой, обозначать результат сравнения словами (больше, меньше, поровну), закреплять знания о временах года (лето, осень).</p> <p>Пространственные понятия: «вперед – сзади»</p> <p>Учить ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: вперед (перед) – сзади (за), закреплять узнавание и название геометрических форм (куб, шар, квадрат, круг).</p>	<p>Д/и «Кто где стоит?», «Что изменилось?», «Разложи картинки», «Угадай, что в руках»</p> <p>Д/у «Катится – не катится», «Ягоды и грибы», д/и «Чудесный мешочек», «Что лишнее?»</p>
октябрь неделя Деревья	5	<p>Сравнение предметов по размеру, понятия «высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые (по высоте)»</p> <p>Учить сравнивать предметы по высоте, пользуясь приемом приложения, обозначать результаты сравнения словами, закреплять пространственные направления: вперед (перед) – сзади (за), вверху – внизу. Понятия «больше, меньше, поровну»</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар (не прибегая к счету), закреплять понимание вопросов «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; продолжать учить сравнивать предметы по высоте, обозначать результат словами, закреплять понятия «верхняя, нижняя</p>	<p>Д/у «Высокий – низкий», «Сравни деревья», «Подбери пару», д/и «Поручения», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Разложи и сравни», «Разложи листья», «Какое дерево выше?»</p>

		полоска».	
ноябрь неделя Домашние животные. Домашние птицы.	1-2	<p>Образование числа 3, цифра 3 Учить считать до 3, используя правильные приемы: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное с одним предметом пересчитываемой группы, относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам; учить воспринимать число 3 с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой 3, упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать результаты сравнения словами.</p> <p>Понятия «далеко – близко» Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко, (около, рядом); упражнять в счете до 3, закреплять узнавание и называние цифр 1, 2, 3; закреплять знания о временах года (лето, осень).</p> <p>Геометрические фигуры Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; закреплять узнавание и называние круга, квадрата шара, куба, выделение их признаков. Упражнять в счете до 3; закреплять пространственные понятия: далеко – близко и др.</p> <p>Понятия «больше, меньше, поровну», количественный счет до 3. Учить сравнивать две группы предметов на основе счета (до 3) и приложения, закреплять понятия - больше, меньше, поровну; упражнять в классификации предметов по двум-трем признакам (форма, цвет, размер).</p>	<p>Д/у «Посчитай птиц», «Найди и принеси», «Найди низкое и высокое», д/и «Волшебные мешочки», работа в тетрадах</p> <p>Д/у «Птичья стая», д/и «Что изменилось?», «1,2,3... Покажи!», «Угадай по описанию»</p> <p>Д/у «Сколько животных?», «Составь узор», «Найди игрушку похожую на круг (квадрат, шар, куб)», работа в тетрадах</p> <p>Д/у «Сколько?» д/и «Угости животных» (с блоками Дьенеша), «Собери бусы»</p>
ноябрь неделя Дикие животные	3-4	<p>Образование числа 4, цифра 4 Познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, учить считать в пределах 4, познакомить с цифрой 4; закреплять понятия - больше, меньше, поровну; развивать умение определять пространственные направления от себя, от другого человека (вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко).</p>	<p>Д/у «Сколько цыплят и утят?», «Возьми столько, сколько назову», «Выложи цифру 4», д/и «Расставь игрушки»</p>

	<p>Понятия «внутри - снаружи» Познакомить с пространственными отношениями: внутри – снаружи, упражнять в счете до 4, закреплять узнавание и название цифр 1-4; закреплять различение и узнавание геометрических фигур основных цветов.</p> <p>Части суток Расширять представления о частях суток и их последовательности, связывая каждое название с действиями людей (ночью спят и т.д.); закреплять счет в пределах 4, пространственные понятия (внутри – снаружи и др.)</p> <p>Понятия «больше, меньше, поровну», количественный счет до 4. Учить отсчитывать предметы из большего количества, выкладывать определенное количество предметов по образцу, развивать умения определять, в какой группе предметов больше, меньше, равное количество на основе счета и приложения; развивать представления о частях суток.</p>	<p>Д/у «Кто внутри, а кто снаружи?», д/и «Узнай на ощупь», «Найди свой домик», работа в тетрадах</p> <p>Д/у «Когда это бывает?», «Разложи картинки», «Сколько игрушек стоит впереди (сзади, внутри, внизу)?»</p> <p>Д/у «В гости к белочке», «Разложи карточки», д/и «Наш день», работа в тетрадах</p>
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы	<p>Геометрическая фигура треугольник Учить различать и правильно называть треугольник, продолжать учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов (наличие углов и др.), упражнять в составлении треугольников из частей, в сравнении их по размеру и цвету.</p> <p>Количественный счет в пределах 4 Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, учить устанавливать равенство групп предметов разного размера, упражнять в счете до 4, закрепить узнавание (1-4), продолжать учить ориентироваться во временах года (лето, осень, зима).</p>	<p>Д/у «Что в мешочке?», «Составь из частей целое», «Дорисуй» (работа в тетрадах)</p> <p>Д/у «Большие и маленькие треугольники», «Посчитай снежинки», «Найди и покажи», загадки</p>
декабрь 3-4 неделя Зимующие	<p>Образование числа 5, цифра 5 Познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух групп предметов,</p>	<p>Д/у «Сколько птиц у кормушки?», «Выложи цифру из</p>

птицы	<p>учить считать в пределах 5, познакомить с цифрой 5; закреплять понятия - больше, меньше, поровну; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат).</p> <p>Сравнение предметов по длине, понятия «длинный – короткий, длиннее - короче, одинаковые (по длине)» Учить сравнивать два предмета по длине путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет). Закреплять счет до 5, цифры 1-5.</p>	<p>фасоли», д/и «Чудесный мешочек», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Длинные и короткие полоски», д/и «Сравни хвосты», «Рассели птичек», работа в тетрадях</p>
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	<p>Пространственные понятия Учить двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо – налево), меняя его по сигналу; закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (шар, круг, треугольник, квадрат, куб), находить сходства и различия; упражнять в количественном и порядковом счете (до 5).</p> <p>Уравнивание групп предметов Уточнять понимание независимости числа от расстояния между предметами, закреплять счет до 5; продолжать учить уравнивать две группы различными способами (+1,-1); оречевлять свои действия, упражнять в сравнении предметов по длине.</p>	<p>Д/у «Слушай и шагай», «Игрушки на елке», д/и «Хитрый бубен», «Найди лишнюю фигуру»</p> <p>Д/у «Поровну ли снежинок?», «Сравни мишуру», д/и «Украсим елочку», работа в тетрадях</p>
январь 3 неделя Посуда	<p>Образование числа 6, цифра 6 Познакомить с образованием числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, учить считать в пределах 6, познакомить с цифрой 6; продолжать учить считать с использованием различных анализаторов (счет на слух), закреплять знания о временах года.</p> <p>Пространственные понятия Учить обозначать в речи положение предметов по отношению к себе («справа от</p>	<p>Д/у «Посчитай посуду», «Слушай и считай», «Накормим кукол», д/и «Волшебные мешочки», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Где что находится?»</p>

	<p>меня дверь»); упражнять в количественном счете до 6; уточнять понимание независимости числа от формы предметов, продолжать учить уравнивать группы двумя способами (+1,-1).</p>	<p>«1,2,3...Покажи!» «Покупаем посуду», работа в тетрадах</p>
<p>январь 4 неделя Продукты питания</p>	<p>Геометрическая фигура прямоугольник Учить различать и правильно называть прямоугольник, продолжать учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов, упражнять в составлении фигур из частей, в сравнении их по форме, размеру и цвету, закреплять количественный счет до 6.</p> <p>Пространственные понятия (ориентировка на плоскости) Учить ориентироваться на плоскости стола, располагать предметы и оречевлять результат деятельности (вверху, внизу, слева, справа, посередине, перед, за, между), упражнять в счете и отсчитывании на ощупь по заданному числу (до 6).</p>	<p>Д/у «Найди такую же фигуру, но другого цвета», «Составь из частей целое», «Разложи печенье» (с бл. Дьенеша), д/и «Не зевай, дальше считай»</p> <p>Д/у «У куклы Кати день рождения», «Подарки для Кати», «Угостим кукол и зайчиков», работа в тетрадах</p>
<p>январь 5 неделя Инструменты</p>	<p>Порядковый счет до 6 Учить порядковому счету в пределах 6, закреплять понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?», закреплять количественный счет до 6, узнавание цифр 1-6; развивать умение сравнивать геометрические фигуры по форме, цвету, величине.</p> <p>Временные понятия: раньше, позже, сегодня, вчера, завтра . Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различ. событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра; упражнять в количественном и порядковом счете (до 6).</p>	<p>Д/у «Наведем порядок на полках», «Считай, не ошибись», «Картинке свою цифру», «Выложи фигуру из палочек»</p> <p>Д/у «Что было раньше, что потом», беседа по картинкам, «Посчитай инструменты», работа в тетрадах</p>
<p>февраль 1 неделя Одежда</p>	<p>Образование числа 7, цифра 7 Познакомить с образованием числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, учить считать в пределах 7, познакомить с цифрой 7; упражнять в ориентировке на</p>	<p>Д/у «Покупаем одежду», «Отсчитай столько же»,</p>

	<p>плоскости стола, в отсчитывании предметов по заданному числу, закреплять умение различать и называть геом. фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Сравнение предметов по ширине, понятия « широкий – узкий, шире - уже, одинаковые (по ширине)» Учить сравнивать два предмета по ширине путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет, форма). Закреплять счет до 7, цифры 1-7.</p>	<p>д/и «Числовая улица», «Украшим стол»</p> <p>Д/у «Сравни шарфики», «Разложи одежду по коробкам», «Какой цифры не стало?», «Считай, не ошибись»</p>
<p>февраль 2 неделя Обувь. Головные уборы</p>	<p>Сравнение и уравнивание множеств Уточнить понимание независимости числа от расположения предметов и направления счета (слева направо, справа налево, с любого предмета); упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу (до 7), продолжать учить уравнивать группы двумя способами (+1,-1), продолжать учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат словами.</p> <p>Геометрические фигуры - квадрат и прямоугольник Дать представление о том, что квадрат и прямоугольник являются разновидностью четырехугольника, упражнять в установлении признаков сходства и различия данных фигур, закреплять счет до 7, цифры 1-7; упражнять в счете движений.</p>	<p>Д/у «Оденем детей на прогулку», «Отсчитай столько же», «Сравни ленты», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Выбери все прямоугольники (квадраты) и сосчитай их», «Считай, не ошибись», д/и «Живые цифры»</p>
<p>февраль 3 неделя Транспорт</p>	<p>Порядковый счет до 7 Учить порядковому счету в пределах 7, закреплять понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?», закреплять количественный счет до 7, упражнять в сравнении и уравнивании двух групп предметов, в ориентировке в пространстве, обозначении пространственных отношений словами.</p> <p>Временные понятия: сегодня, вчера, завтра</p>	<p>Д/у «Поезд», «Самолеты корабли», д/и «Путешествие», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «День за днем»,</p>

		Закреплять представления о значении слов: сегодня вчера, завтра; упражнять в счете на слух, закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета, закреплять количественный и порядковый счет до 7, цифры 1-7.	д/и «Глазки спят, а ушки слушают», «Автобус везет число», «Что изменилось?»
февраль неделя защитника Отечества	4 День	<p>Образование числа 8, цифра 8</p> <p>Познакомить с образованием числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, учить считать в пределах 8, познакомить с цифрой 8; закреплять понятия - больше, меньше, поровну; развивать умение различать (на ощупь) и называть геом. фигуры.</p> <p>Пространственные понятия (ориентировка на листе бумаги). Учить ориентироваться на листе бумаги (вверху – внизу, справа – слева, в середине, в углу), располагать предметы и оречевлять результат деятельности; закреплять счет до 8, цифры 1-8, упражнять в счете движений.</p>	<p>Д/у «Посчитай военных», «Ракеты и самолеты», «Вылепи цифру», д/и «Волшебный мешочек», работа в тетрадах</p> <p>Д/и «Военный аэродром», «Живые цифры», «Поручения», работа в тетрадах</p>
март Мамин праздник. Семья.	1 неделя	<p>Порядковый счет до 8</p> <p>Учить порядковому счету в пределах 8, закреплять понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?», закреплять количественный счет до 8, узнавание цифр 1-8; закреплять знания о временах года: признаки, последовательность (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Равенство - неравенство, сравнение количества</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп; упражнять в пространственной ориентировке на листе бумаги.</p>	<p>Д/у «Веселая капель», «Картинке свою цифру», «Что сначала, что потом?», д/и «Что лишнее?»</p> <p>Д/у «Подарки для мамы», «Угощение для кукол», «Коврик для бабушки», работа в тетрадах</p>
март неделя весна. Приметы	2 -3 Ранняя	<p>Геометрическая фигура - овал</p> <p>Познакомить с овалом в сравнении с кругом и прямоугольником, закреплять умение</p>	Д/и «Посылка», «Геометрическое

<p>весны. Перелётные птицы.</p>	<p>обследовать фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов, упражнять в классификации предметов по форме, цвету, величине, закреплять количественный и порядковый счет до 8, цифры 1-8.</p> <p>Сравнение предметов по размеру Закреплять умение сравнивать предметы по длине и высоте, обозначать результат сравнения словами, упражнять в узнавании геометр. фигуры – овала, закреплять количественный и порядковый счет до 8, цифры 1-8.</p> <p>Образование числа 9, цифра 9 Познакомить с образованием числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, учить считать в пределах 9, познакомить с цифрой 9; закреплять понятия - больше, меньше, поровну; закреплять представл. о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предметов, расстояния между ними, их расположения.</p> <p>Пространственные понятия Учить определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи («Я стою перед Наташей»); упражнять в количественном счете до 9; продолжать учить уравнивать группы предметов двумя способами (+1,-1); познакомить с игрой «Танграм».</p>	<p>лото», д\у «Посчитаем птиц», «1,2,3 – покажи!», работа в тетрадах</p> <p>Д\и «Чудесный мешочек», «Числовая улица», д\у «Сравни предметы», «Солнышки и тучки»</p> <p>Д\у «Сосчитай шишки и камешки», «Выложи цифру из фасоли», «Кто знает, дальше называет», работа в тетрадах</p> <p>Д\у «Кто где стоит?», «Раздели угощение», «Кто знает, дальше считает», «Выложи фигуру»</p>
<p>март 4 неделя Животные жарких стран</p>	<p>Сравнение и уравнивание множеств Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу на ощупь (до 9), закреплять умение уравнивать группы двумя способами (+1,-1), продолжать учить сравнивать предметы по длине и ширине, обозначать результат словами.</p> <p>Геометрические формы вокруг нас Продолжать учить распознавать геометрические формы в предметах окружающего мира; закреплять счет до 9, цифры 1-9; упражнять в счете движений; упражнять в преобразовании геом. фигур.</p>	<p>Д\и «Волшебные мешочки», д\у «Сравни плоски», «Слоны и бегемоты», работа в тетрадах</p> <p>Д\и «На что похоже?», «Караван», «Исправь ошибку», «Поручения», «Танграм»</p>

<p>Март 5 неделя Рыбы</p>	<p>Порядковый счет до 9 Учить порядковому счету в пределах 9, закреплять понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?», закреплять количественный счет до 9, узнавание цифр 1-9; закреплять знания о частях суток: (названия, последовательность).</p> <p>Сравнение и уравнивание множеств Развивать представления о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета, закреплять умение уравнивать группы двумя способами (+1,1), продолжать учить ориентироваться на листе бумаги (вверху – внизу, справа – слева, в середине, в углу).</p>	<p>Д/у «Золотые рыбки», «Картинке свою цифру», «Что сначала, что потом?», д/и «Что лишнее?»</p> <p>Д/у «Сосчитай и расскажи», «Рыбки и улитки», «Выложи узор», «Куда плывет рыбка?»</p>
<p>апрель 1 неделя Профессии</p>	<p>Цифра 0 Познакомить с цифрой 0; закреплять понятия - больше, меньше на 1; упражнять в распознавании геометрических форм в предметах окружающего мира, закреплять количественный и порядковый счет (до 9).</p> <p>Сравнение предметов по толщине, понятия «толстый, толще – тоньше, одинаковые (по толщине)» Учить сравнивать два предмета по толщине путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет, форма). Закреплять счет до 9, цифры 1-9.</p>	<p>Д/у «Числовая лесенка», «Найди похожее на...», «У доктора Айболита», работа в тетрадах</p> <p>Д/у «Сравни пенечки», «Что пришло по почте?», д/и «Волшебные мешочки», «Собери бусы»</p>
<p>апрель 2 неделя Космос</p>	<p>Геометрическая фигура - цилиндр Познакомить с цилиндром в сравнении с шаром и кубом, закреплять умение обследовать фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов, упражнять в сравнении предметов по толщине, обозначении результата словами.</p> <p>Пространственные понятия Учить определять взаимное расположение</p>	<p>Д/у «Катится – не катится», д/и «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», работа в тетрадах</p> <p>Д/у «Найди предмет</p>

		предметов и обозначать в речи («Слева от куклы сидит заяц»), упражнять в счете до 9; продолжать учить уравнивать группы предметов двумя способами (+1,-1); продолжать учить распознавать геометрические тела (шар, куб, цилиндр) в предметах окружающего мира.	такой же формы», «Исправь ошибку», «Посчитай планеты», д/и «Найди игрушку»
апрель неделя город. страна.	3-4 Наш Моя	<p>Образование числа 10</p> <p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, учить считать в пределах 10, закреплять понятия – больше на 1, меньше на 1, поровну; закреплять представления о том, что результат счета не зависит от признаков предмета; развивать умение определять и обозначать в речи пространственные направления.</p> <p>Сравнение предметов по размеру Закреплять умение сравнивать предметы по размеру, учить составлять группы предметов с заданными свойствами; упражнять в счете до 10, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Порядковый счет до 10 Упражнять в порядковом счете в пределах 10, закреплять понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?», закреплять количественный счет до 10, узнавание цифр 0-9; закреплять знания о частях суток.</p> <p>Геометрическая фигура – конус Познакомить с конусом в сравнении с шаром и кубом, закреплять умение обследовать фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов; упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначении результата словами.</p>	<p>Д/у «Сосчитай дома и машины», «Выложи из палочек», «Кто знает, дальше называет», «Как пройти к дому?», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Скажи наоборот», «Волшебные мешочки», «Куда едет машина?»</p> <p>Д/у «Многоэтажный дом», «Когда это бывает?», д/и «Что изменилось?», работа в тетрадях Д/у «Катится – не катится», д/и «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», работа в тетрадях</p>
май 1 -2 неделя День Победы		<p>Количественный счет до 10 (повторение)</p> <p>Закреплять навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по заданному числу, закреплять представления о том, что результат счета не зависит от признаков</p>	<p>Д/у «Сосчитай танки и самолеты», «Выложи из палочек», «Кто знает, дальше называет»,</p>

	<p>предмета, понятия – больше на 1, меньше на 1, поровну; закреплять знания о временах года.</p> <p>Сравнение предметов по размеру (повторение) Закреплять умение сравнивать предметы по размеру, развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы, отличающиеся от образца по одному или нескольким признакам и равные ему, упражнять в счете до 10, закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторение Закреплять умение распознавать геометрические формы в предметах окружающего мира; закреплять счет до 10, цифры 0-9; упражнять в счете движений; упражнять в преобразовании геом. фигур.</p> <p>Повторение Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры, находить сходства и различия; классифицировать их по 2-3 признакам, закреплять представления о времени (раньше, позже, вчера, сегодня, завтра)</p>	<p>«Что сначала, что потом?»</p> <p>Д/у «Найди предметы в группе», «Куда идет ежик?», «Веселый счет», работа в тетрадях</p> <p>Д/у «Посчитай цветы», «Танграм», «Поручения», «Живые цифры»</p> <p>Д/у «Найди такую же фигуру, но другого цвета», «Составь из частей целое», «Подарки» (с блоками Дьенеша), д/и «Не зевай, дальше считай»</p>
<p>май 3- 4 неделя Скоро лето.</p>	<p>Повторение Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, располагать предметы и оречевлять результат деятельности; закреплять счет до 10, цифры 0-9, упражнять в счете движений.</p> <p>Повторение Закреплять понимание независимости числа от расположения предметов и направления счета; упражнять в отсчитывании на ощупь предметов по заданному числу (до 10), в уравнивании множеств двумя способами (+1,-1), в сравнении предметов по величине.</p> <p>Повторение Обобщить знания, умения, навыки по</p>	<p>Д/и «Магазин ковров», «Числовая лесенка», «Исправь ошибку», «Выполни и считай»</p> <p>Д/у «Сравни предметы», д/и «Волшебные мешочки», «Составь узор», работа в тетрадях</p> <p>Д/и «Муха»,</p>

	ФЭМП, закреплять умение ориентиров. в частях суток, на листе бумаги, упражнять в преобразовании геометрических фигур, закреплять счет до 10, цифры 0-9.	«Танграм», «Чудесный мешочек», «Что изменилось?», «Распорядок дня», «Исправь ошибку»
--	---	--

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека.

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и/или недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Примерная программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

Развитие потребности в общении:

- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими взрослыми как основу возникновения интереса к общению;
- развивать эмоциональные средства общения ребенка с близкими взрослыми;

- формировать умение принимать контакт,
- формировать умения откликаться на свое имя;
- формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;
- учить использовать доступные средства коммуникации со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования;
- стимулировать речевые реакции в процессе общения с близким взрослым.

Развитие понимания речи:

- стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи взрослого, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;
- активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;
- формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет взрослый;
- учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;
- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых

высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;

- учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»;
- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;
- учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: «Дай!»;
- учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: «иди ко мне», «сядь» и т.д.;
- учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;
- учить детей слушать песенки взрослого, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;
- активизировать речевые реакции детей, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки и т.д.;
- учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:

- стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;
- учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и/или жестом, указывающим на желаемый предмет;
- учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет взрослому;
- стимулировать произнесение звуков/слогов/слов по очереди со взрослым;
- учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);
- учить указывать пальцем на близко (до 1м) расположенный желаемый предмет;

- стимулировать фиксацию взгляда на лице взрослого, для получения желаемого предмета;
- учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;
- стимулировать использование вокализации/звука/слога/слова и взгляда для выражения просьбы;
- учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;
- создавать условия для развития активных вокализаций;
- стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить детей подражать действиям губ взрослого в русле простой артикуляционной гимнастики;
- побуждать к звукоподражанию;
- создавать условия для активизации детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»);
- учить детей отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» – «Да», «Нет», «Хочу», «Не хочу»; выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать» (в дальнейшем – с обращением).

Формировать коммуникативные и речевые навыки с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия. Развивать потребность в общении, развивать понимание речи, развивать экспрессивную речь. Формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими взрослыми как основу возникновения интереса к общению, развивать эмоциональные средства общения ребенка с близкими взрослыми. Формировать умение принимать контакт, откликаться на свое имя. Формировать потребность в

речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками, формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом. Развивать понимание речи. Создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками. Формировать импрессивную и экспрессивную речь, владеть речью как средством общения и культуры. Развивать фонематический слух; обогащать активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Совершенствовать конвенциональные формы общения, расширять спектр навыков коммуникации в сложной ситуации, расширять спектр жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения, развивать навыки диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы. Развивать речевое творчество. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.

Словарь по лексическим темам:

Детский сад. Игрушки. Существительные: детский сад, группа, комната (групповая, умывальная), спальня, раздевалка, кабинет, зал (физкультурный, музыкальный), логопед, воспитатель, дефектолог, врач, медицинская сестра, имена и отчества сотрудников детского сада; мяч, машинка, кубики, кукла, мишка, пирамидка, матрешка, юла, неваляшка, барабан, гармошка; Прилагательные: мягкий, твердый, красный, желтый, красивый, большой, маленький;

Глаголы: играть, делиться, просить, заниматься, петь, танцевать, любить, встречать, катать, строить, собирать, складывать; Наречия: интересно, дружно, весело, красиво, много, мало. Части тела Существительные: части тела, голова, лицо, щеки, рот, глаза, нос, уши, волосы, брови, шея, губы, плечо, руки, ладонь, пальцы, ногти, локоть, колено, нога, спина, живот, пятка;

Прилагательные: чистый, грязный, большой, маленький, прямые, кудрявые, красивый, здоровый, одинаковый; Глаголы: жить, дышать, думать, говорить, умываться, бегать, прыгать, ходить, смотреть, видеть, слышать, улыбаться, рисовать.

Осень.

Существительные: лето, осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, солнце, туман, листопад, дождь, урожай, фрукты, овощи, лес, листья, трава, цветы, птицы;

Прилагательные: золотая (осень), дождливый, ранний, поздний, прекрасный, грустный, богатый, осенний; красный, желтый, зеленый, синий;

Глаголы: падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть, поспевать;

Наречия: солнечно, пасмурно, дождливо, ветрено.

Овощи. Огород.

Существительные: овощи, огород, урожай, картофель, помидор, огурец, морковь, капуста, лук, свекла, баклажан, кабачок, чеснок, фасоль, тыква, редиска, горох, лук, перец; грядка, теплица;

Прилагательные: спелый, сочный, вкусный, ароматный, сырой, гладкий, шершавый, острый, сладкий, кислый;

Глаголы: собирать, убирать, варить, жарить, солить, есть.

Фрукты. Сад.

Существительные: фрукты, сад, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, персик, вишня, виноград, дерево, компот, варенье, сок;

Прилагательные: спелый, сочный, вкусный, ароматный, сырой, гладкий, шершавый, сладкий, кислый, красный, желтый, зеленый, синий;

Глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать, варить, мыть, угощать, покупать.

Ягоды. Грибы. Лес.

Существительные: мухомор, подберезовик, лисичка, сыроежка, волнушка, поганка, земляника, малина, черника, клюква, гриб, ягода, ножка, шляпка, брусника, морошка;

Прилагательные: ядовитый, съедобный, спелый, белый (гриб), сладкий, кислый, мягкий, ароматный; душистый;

Глаголы: собирать, заготавливать, варить, мыть, угощать, прятаться, висеть, срезать, искать, наклоняться, покупать;

Наречия: вкусно, сладко, кисло.

Деревья.

Существительные: лето, осень, листопад, дождь, лес, листья, трава, цветы, птицы, рябина, береза, дуб, клен, ель, сосна;

Прилагательные: золотая (осень), хмурый, дождливый, ранний, поздний, прекрасный, грустный, богатый, осенний;

Глаголы: падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть, поспевать;

Наречия: солнечно, пасмурно, дождливо, ветрено.

Домашние животные.

Существительные: кот, кошка-котенок, собака-щенок, лошадь-жеребенок, корова-теленочок, свинья-поросенок, баран, овца-ягненок, коза-козленок, козел, стадо, детеныш, конура, туловище, голова, лапы, пасть, мордочка, шерсть, грива, сено, рога, копыта;

Прилагательные: толстый, хитрый, ловкий, пушистый, острые, белый, маленький; Глаголы: охранять, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться, ржать, лаять, лакать, мычать, скакать.

Домашние птицы.

Существительные: петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, гусята, утка, утята, индюк, индюшка, индюшата, голова, туловище, шея, хвост, лапы, клюв, перья, пух, гребешок, борода, крылья;

Прилагательные: домашние (птицы), куриное (перышко), гусиные (лапки), утиный (клюв), петушиный (гребешок);

Глаголы: плавать, переплывать, отплывать, нырять (утка, гусь); летать, перелетать, взлетать (на забор), кукарекать, садиться на насест, нестись; гоготать (гусь), щипать.

Дикие животные.

Существительные: медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж, лось, медвежонок — медвежата, зайчонок — зайчата, лисенок — лисята и т. д.; голова, туловище, когти, пасть, клыки, уши, хвост, кожа, шерсть, морда, копыта, шея, спина, глаза, иголки (ежа);

Прилагательные: рыжая, пушистая, хитрая, трусливый, злой, голодный, сердитый, колючий, бурый, неуклюжий, хищный;

Глаголы: прыгать, заготавливать на зиму, линять, выть, грызть, прятать.

Зима.

Существительные: декабрь, январь, февраль, зима, лес, снег, мороз, лед, день, ночь, узоры, снежинки, снежки, птицы, звери, кормушка, одежда, снегопад, метель, вьюга, реки, озера, холод;

Глаголы: метет, дует, падает, летит, кружится, морозит, воет, засыпает, чистят, сгребают, скользят, скрипит, сверкает;

Прилагательные: зимний, морозная, холодная, легкий, пушистый, рыхлый, скользкий, липкий, прозрачный, толстый, тонкий, белый;

Причастия: блестящий, сверкающий;

Наречия: долго, быстро, рано, поздно, скользко, холодно.

Зимние забавы.

Существительные: крепость, снеговик, санки, коньки, лыжи, фигуры, мороз, лед, снежинки, снежки, (спортивная) одежда, снегопад, каток, (фигурное) катание, ведро, метла, ком, ледянка, горка, лопата;

Глаголы: лепить, кататься, падать, скользить, кружится, замерзать, украшать, ловить, бросать, чистить, сверкать;

Прилагательные: снежная (баба, крепость), твердый, мягкий, зимний, легкий, пушистый, рыхлый, скользкий, липкий, прозрачный, толстый, тонкий, белый;

Наречия: весело, интересно, дружно, тяжело, легко, скользко.

Новый год. Рождество.

Существительные: ель, елка, игрушки, украшения (елочные), праздник, Новый год, Рождество, ночь, хоровод, гирлянды, маски, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравления, костюм, утренник;

Глаголы: выступать, отмечать, получать, дарить, поздравлять, зажигать, шутить, смеяться, веселиться, готовиться, наряжаться;

Прилагательные: новогодний, праздничный, веселый, разноцветный, нарядный, шумный, красивый, радостный;

Наречия: нарядно, весело, скучно, грустно, шумно, много, мало, красиво.

Посуда.

Существительные: посуда, тарелка, чашка, блюдец, вилка, ложка, нож, чайник, кувшин, кастрюля, сковорода, кофейник, миска, сахарница, хлебница, солонка, масленка, молочник; ручка, крышка, носик, горлышко (детали посуды);

Глаголы: накрывать, готовить, чистить, варить, жарить, наливать, выливать, есть, пить, мыть, полоскать, вытирать, сушить;

Прилагательные: глиняный, фарфоровый, металлический, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, острый, круглый;

Наречия: остро, быстро, медленно, чисто, грязно.

Продукты питания.

Существительные: продукты питания, мука, хлеб, булочки, пирожки, пирожное, батон, торт, баранки, сухари; рыба, котлеты, консервы, мясо, колбаса, сосиски, пельмени, суп, борщ; молоко, сыр, сметана, простокваша, кефир, масло, творог, бульон, рассольник, сок, варенье, винегрет, салат, щи, плов, каша, крупа, холодильник;

Глаголы: резать, чистить, солить, мешать, жарить, варить, печь, тушить, консервировать, готовить, хранить, покупать, продавать;

Прилагательные: кислый, соленый, жареный, вареный, горький, сочный, жидкий, свежий, густой, сладкий, вкусный, продуктовый, молочный, мясной, рыбный, гороховый, хлебный;

Наречия: горячо, быстро, медленно, вкусно.

Инструменты.

Существительные: инструменты, пила, топор, молоток, отвертка, иголка, ножницы, рубанок, лопата, грабли, гвоздь, нож, дерево, металл, стекло, пластмасса, резина, кожа, ткань, бумага, камень;

Глаголы: забивать, рубить, пилить, чинить, строить, кроить, резать, разбирать, откручивать, закручивать, шить, копать, сгребать; Прилагательные: кожаный, металлический, кирпичный, стеклянный, пластмассовый, резиновый, деревянный, острый, тяжелый.

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Существительные: ткань, швея, сапожник, ремонт; одежда: варежки, перчатки, шарф, пальто, шуба, куртка, плащ, костюм, брюки, пиджак, шорты, платье, блузка, юбка, рубашка, халат, свитер, кофта, жилет, майка, трусы, плавки; носки, колготки, гольфы; головные уборы: шапка, кепка, берет, платок, панама, шляпа; обувь: сапоги, ботинки, сандалии, туфли, чешки, кроссовки, тапки, валенки; детали одежды и обуви: воротник, петля, молния, карман, капюшон, застежка, пояс, пуговицы, подошва, шнурки, каблуки, носок, задник;

Глаголы: развязывать, завязывать, расстегивать, застегивать, раздевать, одевать, надевать, носить, снимать, вешать, складывать, ухаживать, стирать, гладить, чистить, мять, зашивать, пришивать, шить, кроить;

Прилагательные: верхняя, легкая, зимняя, летняя, мягкая, теплая, длинный, короткий, чистый, грязный, шерстяной, меховой, удобный, модный, нарядный, домашние, кожаный, вязанный, колючий, красивый, спортивная, широкий, узкий;

Наречия: долго, быстро, тепло, холодно, аккуратно.

Транспорт.

Существительные: автомобиль, машина, грузовик, такси, автобус, троллейбус, трамвай, паровоз, электричка, поезд, милицейская машина, самолет, вертолет, ракета, корабль, катер, лодка, кабина, кузов, сиденье, колеса, руль, мотор, двери, вагон, якорь, бензин, дорога, рельсы, светофор, остановка, аэродром;

Глаголы: едет, мчится, бежит, несется, взлетает, летит, приземляется, садится, отходит, отплывает, поворачивает, останавливается, ждет, выходит, тормозит, сигнализирует, заводит, загружается, раскачивается;

Прилагательные: грузовой, пассажирский, городской, воздушный, водный, наземный, военный, моторная, подводная;

Наречия: шумно, бесшумно, много, мало, быстро, медленно.

День защитника Отечества.

Существительные: танкист, летчик, моряк, пограничник, ракетчик, воин, солдат, герой, защитник, танк, ракета, вертолет, самолет, корабль, ружье, пушка, пистолет, разведка, граница, море, космос, Родина, Россия, Отечество, знамя, герб, флаг, сила, смелость, ловкость;

Глаголы: охранять, беречь, любить, заботиться, защищать, гордиться, трудиться, воевать, биться, сражаться, маршировать, стрелять, летать, прыгать, следить;

Прилагательные: смелый, храбрый, военный, трудная, опасная, нужный, заботливый, ловкий, сильный.

Мамин праздник.

Существительные: утро, день, вечер, подарок, сюрприз, праздник, весна, март, цветы, мимоза, тюльпан;

Глаголы: жить, заботиться, расти, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, стирать, убирать, гладить, читать, отдыхать, жалеть, поздравить, дарить;

Прилагательные: родная, любимая, заботливая, ласковая, умная, красивая, внимательная, серьезная;

Наречия: шумно, мало, быстро, медленно.

Семья.

Существительные: семья, родители, родные, дети, работа, забота, мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, сестра, брат, внук, внучка, утро, день, вечер, тетя, дядя;

Глаголы: играть, кушать, заниматься, рисовать, лепить, резать, клеить, считать, писать, читать, спать, гулять, жить, заботиться, расти, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, стирать, убирать, гладить, отдыхать, заниматься, завтракать, обедать, ужинать, жалеть;

Прилагательные: родная, любимая, заботливая, взрослые, маленькие, большие, старшие, младшие, молодые, старые, ласковая, большая, маленькая, светлая, чистая, широкая, узкий, высокий, низкий;

Весна. Приметы весны.

Существительные: весна, март, апрель, май, оттепель, капель, проталины, лужи, ручьи, ледоход, сосульки, скворечник, птицы (перелетные), гнезда, почки, листочки, трава, подснежники, мать-и-мачеха, поля, сады, огороды, грядки, клумбы, солнце, лучи, семена, сережки, сосульки, погода, гром, молния, сок (березовый);

Глаголы: наступила, пришла, ломается, журчат, пробивается, набухают, лопаются, распускаются, расцветают, просыпаются, прилетают, щебечут, выют (гнезда), выводят (птенцов), ласкает, греет, светит, цветет, радуется, пригревает, поют, темнеет, кричат, зеленеет;

Прилагательные: ранняя, поздняя, теплая, холодная, радостная, дождливая, звонкая, шумный, быстрый, веселый, волшебная, перелетные, березовый, нежные;

Наречия: начало, конец (весны), шумно, быстро, медленно, мало.

Рыбы.

Существительные: аквариум, река, озеро, рыба, икра, охота, хищник, золотая рыбка, меченосец, гуппи, скалярия, щука, сом, окунь, лещ, карась;

Глаголы: плавать, охотиться, притаиться, размножаться, питаться;

Прилагательные: прозрачный, хищный, длинный, зубастый, усатый, полосатый, широкий, золотистый.

Профессии.

Существительные: врач, строитель, учитель, повар, парикмахер, милиционер, портной, сапожник, пекарь, писатель, водитель, библиотекарь, продавец, плотник, маляр, каменщик, электрик;

Глаголы: лечит, учит, воспитывает, готовит, стрижет, следит, шьет, кроит, печет, варит, пишет, сочиняет, продает, водит, возит, выдает, принимает, считает, ухаживает, кладет, поднимает, управляет, красит;

Прилагательные: добрый, внимательный, заботливый, ответственный, умелый, знающий, добросовестный, трудолюбивый;

Наречия: легко, тяжело, добросовестно, умело.

Космос.

Существительные: космос, космонавт, ракета, планета, корабль, станция (орбитальная), орбита, спутник, полет, галактика, звезда, комета, метеорит, созвездие, луна, солнце, Марс, Меркурий, Юпитер, Сатурн, Венера, Земля;

Глаголы: осваивать, запускать, летать, приземляться, подниматься, выходить;

Прилагательные: первый, космический, орбитальный, звездный, метеоритный, искусственный, небесный, далекий.

Наш город.

Существительные: город, площадь, улица, двор, дом, адрес, стадион, школа, сад, почта, магазин, тротуар;

Глаголы: смотреть, любоваться, сажать, покупать, продавать, убирать, ходить, ездить, встречать, провожать, любить, показывать, работать, собираться, жить, переезжать;

Прилагательные: чистая, красивая, большой, маленький, узкая, огромный, широкий, просторный, длинная, высокий, городской, прямой, многоэтажный, старый, тихий, шумный, зеленый;

Наречия: нарядно, весело, грустно, шумно, много, мало, красиво.

Моя страна.

Существительные: страна, столица, город, Россия, родина, адрес, улица, переулок, проспект, набережная, бульвар, площадь, мост, река, достопримечательности, памятник, фонтан, музей, сквер, район, церковь;

Глаголы: жить, строить, перестраивать, переезжать, ездить, смотреть, расти, хорошесть, расширяться, благоустраивать;

Прилагательные: городской, московский, столичный, широкий, просторный, многоэтажный, старый, тихий, шумный, зеленый, промышленный, жилой, культурный, парковый.

День Победы.

Существительные: победа, война, родина, Отечество, солдаты, защитник, фашизм, память, герой, подвиг, награда, медаль, партизан, город-герой, салют, нападение, бомбоубежище, танк, самолет, госпиталь, парад, памятник, вечный огонь;

Глаголы: победить, защищать, нападать, отстоять, выиграть, проиграть, выполнить, маршировать, награждать, присвоить;

Прилагательные: храбрый, отважный, смелый, русский, радостный, грустный, тяжелый, мирный, военный, слабый.

Примерное календарное планирование работы по развитию общих речевых навыков в старшей группе для детей с РАС

Сроки, тема недели	Развитие дыхания, голоса	Развитие мелкой моторики	Развитие артикуляционной моторики	Развитие координации речи с движением	Развитие звукослоговой структуры слова
1	2	3	4	5	6
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	Д/и «Подуй как ветерок», д/у «Игрушки отдыхают»	«Раз, два, три, четыре, пять, буду я друзей считать...», «Наша группа», «Игрушки»	«Улыбка», «Трубочка», «Лопаточка», «Качели»	«Солнце скрылось за домами...» «Мячик»	«Солнце скрылось за домами...» «Мячик»
сентябрь 4 неделя Части тела	Д/и «Фокус», д/у «Великан и гномик»	«Умывалочка», «Водичка, водичка»	«Окошко», «Окошко закрывается и открывается», «Улыбка трубочка», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок»	«Ах ты, девочка чумазая...»	Д/и «Обезьянки»
октябрь 1 неделя Осень	Д/у «Прогулка», д/и «Дождик», «Погрели ладошки»	«Осенние листья»	«Окошко», «Окошко закрывается и открывается», «Улыбка	«Плюх, плюх», «Листья», «Дождик»	Д/и «Кто где находится»

			трубочка», «Лопаточка», «Иголочка», «Накажем непослушный язычок»			
октябрь неделя Овощи. Огород	2 Д/у «На выдохе произносят: Ма – а – а – а...», д/и «Узнай овощ», «Посчитаем овощи» (с увеличением силы голоса)	«У Лариски две редиски»	«Улыбка трубочка», «Лопаточка», «Иголочка», «Лопаточка» «Иголочка»	– -	«Собираем урожай», «Овощи»	Д/и «Далеко – близко»
октябрь неделя Фрукты. Сад	3 Д/у «Подуй на листок», д/и «Посчитаем фрукты» (с увеличением силы голоса)	«Фруктовая ладошка», «Компот»	«Окошко закрывается открывается», «Трубочка», «Лопаточка»	и	«Собираем фрукты», «Ежик и барабан»	Д/и «Расскажите, что видите»
октябрь неделя Ягоды. Грибы. Лес. Деревья.	4 Д/у «Ветерок в лесу», «Мама зовет...»	«Ягоды», «За ягодами», «Листья»	«Окошко закрывается открывается», «Накажем непослушный язычок», «Индюк»	и	«В лесу», «Ягодка малинка»	Д/и «Угадай игрушку»
1	2	3	4	5	6	
Ноябрь 1- 2 неделя Домашние животные. Домашние птицы.	Упр. № 1 Диафрагмальное дыхание лежа, д/и «Кто как голос подает»	«Расскажу про кошку», «Уточка»	«Обезьянки», «Улыбка» «Трубочка», «Окошко», «Качели»	–	«Хозяюшка», «Теленок», «Буренушка» «Домашние птицы»	Д/и «Игрушки для клоунов», Д/и «Коврики»
Ноябрь 3- 4 неделя Дикие животные.	Упр.№1 Диафрагмальное дыхание лежа, д/и «Лиса», «Кто как голос подает»	«Сидит белка на тележке»	«Окошко», «Обезьянка»- «Бульдог», «Индюк»		«Заяц Егорка»	Д/и «Коврики»
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы.	Д/у «Сдуты снежинки», пропевание гласного О, д/и «Посчитаем снежинки» (с увелич. силы голоса)	«Снежок», «Мы во двор пошли гулять»	«Заборчик», «Лягушка», «Болтушка», «Хомяк»		«Как на горке снег», «Снежная баба»	Д/и «Продолжи ряд»
Декабрь 3- 4неделя Зимующие птицы.	Д/и «Отогреем птичку», «Птички щебечут»	«У кормушки», «Птички»	«Птенчик», «Трубочка» «Заборчик», «Почистим нижние зубки»	-	«Воробей», «Снегири»	Д/и «Подберите дорожку»
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Д/у «Надуй воздушный шарик», «Громкотихо»	«Елочка», «Новогодние игрушки»	«Птенчик», «Лошадка», «Грибок»		«Ждут красавицу колючую в каждом доме в	Д/и «Новый год», «Белка на ёлке»

				декабре...»	
январь неделя Посуда	3 Произнесение слоговых рядов БДА – БДО – БДУ – БДЫ (со сменной ударения)	«Помощники», «Посуда»	«Птенчик», «Обезьянки», «Заборчик» - «Трубочка», «Змейка», «Лопаточка»	«Посуда»	Д/и «Кот на лесенке»
январь неделя Продукты питания	4 Д/у «Горячий чай», «Укачаем куклу»	«Каша», «Замесили тесто»	«Птенчик», «Обезьянки», «Заборчик» - «Трубочка», «Змейка», «Лопаточка»	«Покупаем продукты»	Д/и «Выбери дорожки»
февраль неделя Одежда	1 Д/и «Пузырь», «Капризное эхо»	«Гномики прачки», «Обновки»	«Окошко», «Лошадки», «Грибок»	«Мы шьем», «Куклу я свою люблю»	Д/и «Делай как я»
февраль неделя Обувь. Головные уборы	2 Д/и «Пузырь», «Капризное эхо», д/у «Болит зуб»	«Новые кроссовки» «Кулачок, ребро, ладонка»	«Домик открывается», «Хоботок», «Вкусное варенье», «Лошадка»	Туфельки», «Шапка»	Д/и «Движения животных»
февраль неделя Транспорт	3 Д/у «Двери открываются», «Дровосек»	«Шофер», «Транспорт»	«Домик открывается», «Хоботок», «Вкусное варенье», «Лошадка»	«Мчится поезд», «Самолет»	Д/и «Передай привет»
1	2	3	4	5	6
февраль неделя День Защитника Отечества	4 Д/у «Солдаты на тренировке», д/и «Парад», произнесение фразы «Я люблю своего папу» (с разной интонацией)	«Самолет», «Наша армия»	«Птенчик», «Улыбка», «Качели»	«В пограничников играем...»	Д/и «Танцующие снежинки»
март неделя Мамин праздник. Семья.	1 Д/у «Выбираем цветок для мамы», произнесение фразы: «Я люблю свою маму» (со сменной ударения)	«Для мамы нарисую...»	«Домик открывается», «Лошадки», «Грибок», «Пароход гудит»	«Маму я свою люблю...» «Веснянка»	Игровое упражнение № 1
март неделя Весна. Приметы весны. Перелётные птицы.	2 -3 Д/у «Петух», «В саду», «Посчитаем цветочки» (с увеличением силы голоса), «Покричим как утки» (с изменением силы голоса).	«Кап, кап, кап». «Ласточка»	«Домик открывается», «Хоботок», «Вкусное варенье», «Лошадка»	«Краски весны», «Ласточки».	Игровое упражнение № 2
март	4 Д/у «Перо	«Носит бедный	«Расческа»,	«Мартышки -	Игровое

неделя Животные жарких стран	страусенка», «Колыбельная»	носорог»	«Маляр», «Орешек», «Чашечка»	обезьяны детки»	упражнение № 4
март 5 неделя Инструменты	Д/у «Подуем на пальчик», «Рубим дрова», произнесение слоговых рядов ГА – ГИ – ГУ (со сменой ударения)	«Строим дом»	«Птенчик», «Расческа», «Накажем непослушный язычок»	«Мы пилили, мы рубили»	Д/и «Веселые инструменты»
апрель 1 неделя Профессии	Д/у «Три поросенка и волк»	«Что принес нам почтальон»	«Улыбка», «Почистим нижние зубы», «Шарики»	«Дом», «Шофер»	Игровое упражнение № 6
апрель 2 неделя Космос	Д/у «Посчитаем ракеты» (с увеличением силы голоса)	«1,2,3,4,5 – будем в космос мы играть...»	«Заборчик» - «Трубочка», языком «Обезьянка»- «Бульдог», «Качели», «Хомяк»	«Ракета»	Д/и «Есть или нет»
апрель 3 неделя Наш город	Упражнение «Трубач»	«Дом»	«Заборчик» - «Трубочка», «Лопаточка», «Чашечка», «Лопаточка» - «Чашечка», «Шарики»	«Если на улице дождик идёт...»	Д/и «Закончи слово»
1	2	3	4	5	6
апрель 4 неделя Моя страна	Упражнение «Петух»	«Раз, два – Москва...»	«Птенчик», «Расческа», «Лопаточка» «Почистим» нижние зубы», «Накажем непослушный язычок»	«Нет на свете Родины красивей...»	Д/и «Отгадай и назови звуки»
май 1 -2 неделя День победы	Д/у «Волк воет: «В – в – в», «Филин кричит: «Фу – бу, фу- бу», «Самолет летит: «У – у	«День Победы...»	«Лопаточка», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Маляры»	«На одной ноге постоянка...»	Д/и «Эхо»
май 3 неделя Скоро лето	«Дровосек», произнесение фразы: «Увидали мы ежа» (с разной интонацией)	«На ромашке – две букашки...»	«Заборчик» - «Трубочка», «Обезьянка»- «Бульдог», «Качели», «Орешек», многократное произнесение звука Э.	«Мотылек»	Д/и «Конец слова за тобой»
май 4 неделя Насекомые. Цветы.	Д/у «Бабочка»	«Пчела»	«Хоботок» - «Улыбка», «Накажем непослушный	«Речка», «На лужайке»	Д/и «Какое слово получилось?»

Примерное календарное планирование ООД по формированию грамматического строя речи в старшей группе для детей с РАС

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание	Средства реализации
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	«Для чего нужно учиться говорить правильно?» 1. Дать понятие о необходимости владения родным языком. 2. Развивать общее внимание и понимание речи. 3. Формировать представление о словах-предметах (Кто? Что?). 4. Учить слышать и последовательно выполнять инструкцию.	рассматривание игрушек, картинок, д/и «Парные игрушки», «Доскажи словечко», «Магазин игрушек», «Что изменилось?», «Волшебник»
сентябрь 4 неделя Части тела	«Развитие общего внимания и понимания речи» 1. Развивать общее внимание, понимание речи и словеснологическое мышление. 2. Учить образовывать существит. с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -к. 3. Формировать представление о словах-действиях (Что делает?). 4. Рассмотреть разные и одинаковые действия. 5. Учить подбирать к действию объекты и к объектам действия.	рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «Волшебник», «Доскажи словечко», «Что у тебя, что у куклы?», «Покажи, что я назову», «Кто, что делает?»
октябрь 1 неделя Осень	«Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе» 1. Учить дифференцировать вопросы рассматривание картинок, д/и «Доскажи словечко», «Когда это бывает?», «Да - нет», «Что я вижу?», «Назови ласково», «Живое, неживое».	рассматривание картинок, д/и «Доскажи словечко», «Когда это бывает?», «Да - нет», «Что я вижу?», «Назови ласково», «Живое, неживое».
октябрь 2 неделя Овощи. Огород	«Глаголы мужского и женского рода ед. числа, прошедшего времени» 1. Закрепить представления о словах-действиях. 2. Учить понимать и использовать в самостоятельной речи глаголы мужского и женского рода единственного числа прошедшего времени (копал – копала).	рассматривание натуральных овощей, муляжей, картинок, д/и «Чудесный мешочек», «Где я был – не скажу, а что делал – покажу», «Собирали урожай», «Ответь правильно»
октябрь 3 неделя Фрукты. Сад	«Согласование существительных с глаголами в числе» 1. Формировать навыки согласования существительных с глаголами в числе (взял яблоко – взяли яблоки). 2. Учить изменять слова по образцу. 3. Закреплять умение пользоваться глаголами, согласовывая их с существительными.	рассматривание натуральных фруктов муляжей, картинок, д/и «Где мы были, мы не скажем...», «Парные картинки», «Магазин фруктов и овощей», «Ответь правильно»
октябрь 4 неделя Ягоды. Грибы. Лес.	«Согласование числительных (один, одна) с существительными» 1. Формировать навыки	рассматривание муляжей, картинок, д/и «Назови

Деревья.	согласования количественных числительных один, одна с существительными мужского и женского рода. 2.Упражнять в употребление словосочетаний в играх.	ласково», «Что изменилось?», «Доскажи словечко», «Лото», д/у «Посчитай (грибы, ягоды)», «Положи в корзинку», рассматривание деревьев, листьев; д/и «С какого дерева лист?»
ноябрь 1-2 неделя Домашние животные. Домашние птицы.	«Согласование числительных (два, две) с существительными» 1.Формировать навыки согласования количественных числительных два, две с существительными. 2.Учить находить разницу между числительными два, две. 3.Учить подбирать существительные к числительным, ориентируясь на их род. «Предлог НА» 1.Познакомить с предлогом на и его схемой. 2.Учить слышать предлог на в разговорной речи. 3.Учить употреблять предлог на в самостоятельном речевом общении.	рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «У кого кто?», «Кто что делает?», «Разрезные картинки», д/у «Посчитай». рассматривание картинок, д/и «Кто что делает?», «Разрезные картинки», д/у «Где цыпленок?», «Кто где сидит?»
ноябрь 3-4 неделя Дикие животные	«Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе» 1.Учить правильно употреблять форму дательного падежа существительных в единственном числе без предлога. 2.Учить образовывать существительное в дательном падеже от существительного в именительном падеже.	рассматривание картинок, д/и «Разрезные картинки», д/у «Угощение для зверей», «Кому что дадим?» «Чему обрадовался заяц?»
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы	«Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе» 1.Учить правильно употреблять форму творительного падежа существительных в единственном числе. 2.Учить образовывать существительное в творительном падеже от существительного в именительном падеже	рассматривание картинок, д/и «Доскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Так бывает или нет?»
декабрь 3-4 неделя Зимующие птицы	«Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными» 1.Учить согласовывать местоимения «мой», «моя» с существительными в роде. Учить подбирать Учить использовать в речи притяжательные местоимения «мой – моя» и их согласованию с существительными.	рассматривание картинок, д/и «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», д/у «Чья птица?», «Птички на кормушке»
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	«Предлог ПОД» 1.Познакомить детей с предлогом «под» и его схемой. 2.Учить слышать его в предложениях. 3.Упражнять детей в правильном употреблении предлога «под» в речи.	рассматривание картинок, «Где спрятался Васька?», «Посчитай», «Наведем порядок».
январь 3 неделя Посуда	«Подбор определений к предметам и объектам» 1.Познакомить с понятием «признак». 2.Учить соотносить слова-признаки с вопросами «какой?», «какая?» 3.Учить подбирать определения к предметам и объектам по цвету и форме (красная чашка).	рассматривание натуральных предметов, игрушек, картинок, д/и «Угадай по описанию», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Мой - моя», «Магазин».
январь 4 неделя Продукты питания	«Предлог В» 1.Учить детей определять пространственное расположение предметов с помощью предлога «в». 2.Учить воспринимать, выделять и употреблять этот предлог в словосочетаниях и предложениях.	рассматривание натуральных предметов, муляжей, картинок, д/и «Магазин», «Четвертый лишний», «Посчитай», «Что где лежит?», «Маленький повар».
январь 5 неделя	«Подбор определений к предметам и объектам по	рассматривание игрушечных

Инструменты	величине» 1.Формировать навыки словообразования. 2.Учить подбирать определения к предметам и объектам по величине и включать их в предложения (Какая пила? – длинная).	инструментов, картинок, д/и «Парочки», «Исправь ошибку», «Магазин нужных вещей»
февраль 1 неделя Одежда	«Подбор относительных прилагательных со значением соотнесенности к различным материалам» 1.Упражнять в навыках словообразования. 2.Учить образовывать относительн. прилагат. со значением соотнесенности к различным материалам и включать их в предложения.	рассматривание картинок, д/и «Узнай на ощупь», «Какой? Какая? Какие?» «Найди одежду», «Магазин одежды», «Одень куклу на прогулку»
февраль 2 неделя Обувь. Головные уборы	«Подбор однородных определений к предметам и объектам» 1.Учить подбирать к предмету или объекту возможно большее количество определений. 2.Учить подбирать несколько определений к предметам и объектам (по цвету, форме, величине, материалу).	рассматривание картинок, «Узнай по описанию», «Узнай на ощупь», «Чьи вещи?», «Четвертый лишний», «Магазин одежды», «Одень куклу на прогулку».
февраль 3 неделя Транспорт	«Предлоги В, НА, ПОД» 1.Продолжать учить определять пространственное расположение предмета в зависимости от предлога. 2.Закреплять навыки понимания простых предлогов, умение выделять их из предложения. 3.Учить употреблять предлоги в, на, под в самостоятельной речи..	рассматривание картинок, загадки, д/и «Сложи картинку», «Расположи правильно», «Что лишнее?», «Доскажи словечко», «Путешествие»
февраль 4 неделя День защитника Отечества	«Подбор определений к предметам и объектам» 1.Продолжать учить детей подбирать прилагательное к существительному. 2.Формировать навыки согласования прилагат. с сущ. в роде (м., ж., ср.). 3.Развивать словарь детей, подбирая слова-определения по теме.	рассматривание картинок, чтение стихотворения д/и «Доскажи словечко», «Кому что нужно», «Украшь слова».
март 1 неделя Мамин праздник. Семья.	«Предлог ОТ» 1.Познакомить детей с предлогом от. 2.Учить определять пространственное расположение предмета в зависимости от предлога от. 3.Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи простого предлога от.	рассматривание картинок, загадки, д/и «Доскажи словечко», «Красивые слова», «Назови ласково», «Колобок», «Подарки для мамы»
март 2 -3 неделя Ранняя весна. Приметы весны.	«Предлог К» 1.Познакомить детей с предлогом к. 2.Учить определять пространственное расположение предметов с помощью предлога к. 3.Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи простого предлога к.	рассматривание картинок, п/и «Раз, два, три ...беги», «Маша на прогулке», «Что лишнее?» «Доскажи словечко», «Поручения».
март 4 неделя Животные жарких стран	«Предлоги ОТ, К» 1.Продолжать учить выделять предлоги от, к в словосочетаниях и предложениях. 2.Упражнять в составлении предложений с предлогами от, к по двум опорным словам. 3.Закреплять навык понимания и употребления в самостоятельной речи простых предлогов от, к.	рассматривание фото и картинок, д/и «Давайте познакомимся», «В гости к друзьям», «Доскажи словечко», «Помощники»
апрель 1 неделя Профессии	«Приставочные глаголы» 1.Упражнять детей в различении и назывании некоторых наиболее часто употребляемых приставочных глаголов. 2.Развивать память и внимание детей при выполнении инструкций с употреблением данных слов. 3.Закреплять навык использования в самостоятельной речи некоторых наиболее часто употребляемых приставочных глаголов.	рассматривание картинок, д/и «Кто что делает?», «Кто о чем мечтает?», «Кем мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Измени слова»
апрель 2 неделя Космос	«Предлоги В, НА, ПОД» 1.Продолжать учить детей понимать и употреблять предлоги в своей речи. 2.Закреплять умение детей определять пространственное расположение предметов с помощью предлогов в, на, под. 3.Закреплять умение добавлять нужный предлог в	рассматривание картинок, лабиринтов, д/и «Доскажи словечко», «Волшебник», «Исправь ошибку», «Куда летит ракета?», «Что где

	предложение.	находится?»
апрель 3-4 неделя Наш город. Моя страна.	«Притяжательные местоимения НАШ, НАША» 1.Познакомить детей с притяжательными местоимениями наш, наша. 2.Учить согласовывать данные местоимения с существительными. 3.Учить пользоваться притяжательными местоимениями наш, наша в самостоятельной речи.	рассматривание картинок, д/у «Повторяй за мной», д/и «Интервью», «Четвертый лишний»
май 1 -2 неделя День Победы	«Закрепление пройденного материала» 1.Упражнять детей в понимании и использовании в речи словоупотреблений, их согласовании с существительными. 2.Закреплять умение подбирать несколько определений к предметам и объектам (по цвету, форме величине, материалу).	рассматривание картинок, чтение стихотворений, д/и «Повтори за мной», «Четвертый лишний», «Какой, какая, какие?», «Украшь слова»
май 3 неделя Скоро лето.	«Закрепление пройденного материала» Закреплять получения знания и умения по лексико-грамматическим категориям.	д/и «Что лишнее?», «Интервью», «Кто, где отдыхает?» «Какой, какая, какие?», «Доскажи словечко», «Поручения»
май 4 неделя Насекомые. Цветы.	«Закрепление пройденного материала» Закреплять получения знания и умения по лексико-грамматическим категориям.	д/и «Исправь ошибку», д/у «Кого ты видел?», «Куда летит бабочка?».

Примерное календарное планирование ООД по формированию элементарного осознания явлений языка и речи (подготовка к обучению грамоте, чтению и письму) в старшей группе для детей с РАС

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание	Средства реализации
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	Неречевые звуки. Формировать слуховое восприятие и внимание на неречевых звуках; развивать фонематические процессы; воспитывать умение слушать друг друга.	Д/и «Узнай инструмент», «Что шуршит, что звенит?», «Кто как голос подает?», «Узнай по звуку»
сентябрь 4 неделя Части тела	Неречевые звуки Формировать слуховое восприятие и внимание на неречевых звуках; развивать фонематические процессы; воспитывать умение слушать друг друга	Д/и «Узнай инструмент», «Что шуршит, что звенит?», «Кто как голос подает?», «Узнай по звуку».
Октябрь 1 неделя	Звук и буква У Познакомить со звуком [У], способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»; учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах, словах; познакомить с буквой У (без установки на запоминание.)	Д/и «Узнай по голосу», «Хлопни, когда услышишь звук», «Запомни и повтори», «Выдели звук» (из слогов УА, УМ, УН
октябрь 2 неделя Овощи. Огород	Звук и буква А Познакомить со звуком [А] и его характеристикой (с опорой на артикуляцию); дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова); развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов; познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы)	Д/и «Подбери слово», «Хлопай, не зевай», «Повторяй слоги», «Выдели звук»
октябрь 3 неделя Фрукты. Сад	Звуки [У] – [А] Учить давать сравнительную характеристику звукам [А] и [У], подбирать слова (картинки) на заданный звук; закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова; выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов)	Д/и «Подбери слово», «Хлопай, топай, не зевай», «Назови первый звук в слогах»

октябрь 4 неделя Ягоды. Грибы. Лес.	Звук и буква П Познакомить детей со звуком [П] и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; познакомить с понятием «согласный глухой звук»; учить выделять звук в слогах и словах (конец слова)	Д/и «Слушай, повторяй!», «Хлопай, не зевай», «Выдели звук», «Птичка», звуковой анализ слогов АП, УП
октябрь 5 неделя Деревья.	Звук [П']. Буква П Познакомить детей со звуком [П'] и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; учить выделять звук в слогах и словах .	Д/и «Слушай и повторяй», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук», «Скажи наоборот», «Волшебная пуговица»
ноябрь 1-2 неделя Домашние животные. Домашние птицы	Звук и буква О Познакомить детей со звуком [О] и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки; закреплять умение выделять гласный звук в начале слов.	Д/и «Найди нужную картинку», «Слушай и повторяй», «Выдели звук», звуковой анализ слога ОП
ноябрь 3-4 неделя Дикие животные	Звук и буква И Познакомить детей со звуком [И] и его акустико – артикуляционной характеристикой; закреплять понятия «гласный звук», «слог», «слово»; автоматизировать звук [И] в слогах, словах, предложениях.	Д/и «Слушай и повторяй», «Птичка», звуковой анализ слога ИП
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы.	Звук и буква М Познакомить детей со звуком [М]; научить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам; закреплять понятие о месте звука в слове; упражнять в делении слов на слоги; познакомить с буквой М	Д/и «Слушай и повторяй», «Хлопай, не зевай», «Домик», звуковой анализ слогов ИМ, УМ
декабрь 3 - 4 неделя Зимующие птицы.	Звук [М']. Буква М Познакомить детей со звуком [М']; познакомить с понятием «согласный мягкий звук»; научить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам; закреплять понятие о месте звука в слове; упражнять в делении слов на слоги; познакомить с буквой М.	Д/и «Слушай и повторяй», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук», «Волшебные пуговички», «Домики»
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Звук и буква Н Познакомить детей со звуком и буквой Н; научить характеризовать звук [Н] по акустическим и артикуляционным признакам; учить составлять звуковые схемы и анализировать их	Д/и «Хлопай, не зевай», звуковой анализ слогов АН, ИН
январь 3 неделя Посуда	Звук и буква Т Познакомить детей со звуком и буквой Т; учить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам; закреплять понятия «слог», «слово», «предложение»; упражнять в выделении звука [Т] в конце и начале сло	Д/и «Хлопай, не зевай!», «Домик», звуковой анализ слогов АТ, УТ
январь 4 неделя Продукты питания	Звук [Т']. Буква Т Познакомить со звуком [Т'] и его характеристикой; упражнять в определении места звука в слове; упражнять в звуковом анализе слогов.	Д/и «Хлопай, не зевай», «Домик», звуковой анализ слогов ИТ, ТИ
январь 5 неделя Инструменты	Звук и буква К. Познакомить со звуком [К] и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с буквой К; закреплять понятие «согласный твердый звук»; упражнять в определении места звука в слове; упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы.	Д/и «Слушай и повторяй», «Домик», звуковой анализ слогов АК, КА
февраль 1 неделя Одежда	Звук [К']. Буква К Познакомить детей со звуком [К'] и способом его характеристики по артикуляционным и акустическим признакам; упражнять в делении слов на слоги; учить определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых слогов.	Д/и «Поймай звук», «Домик», звуковой анализ слога КИ
февраль 2 неделя Обувь.	Звук и буква Б Познакомить со звуком [Б]; учить	Д/и «Слушай и повторяй»,

Головные уборы	характеризовать его с опорой на различные виды контроля; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в звуковом анализе слогов.	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук», «Волшебные пуговички», «Домики»
февраль 3 неделя Транспорт	Звук [Б']. Буква Б Познакомить со звуком [Б'] и буквой Б; учить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам; закреплять понятия «слог», «слово», «предложение»; упражнять в выделении звука [Б'] в конце и в середине слов; упражнять в звуковом анализе прямых слогов	Д/и «Слушай и повторяй», «Домик», составление предложений со словами из игры «Домик», звуковой анализ слога БИ
февраль 4 неделя День защитника Отечества	Звук и буква Э Познакомить со звуком и буквой Э; учить давать характеристику звука по акустич. и артикуляц. признакам; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.	Д/и «Хлопай, не зевай», «Поезд», звуковой анализ слогов ЭТ и ТЭ
март 1 неделя Мамин праздник. Семья.	Звук [Г] . Буква Г. Познакомить со звуком и буквой Г; учить давать характеристику звука по акустическим и артикуляционным признакам; упражнять в деление слов на слоги; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.	Д/и «Слушай и повторяй», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук», «Волшебные пуговички», «Домики»
март 2- 3 неделя Ранняя весна. Приметы весны. Перелётные птицы.	Звуки [Г] – [Г']. Буква Г Познакомить со звуком [Г']; учить давать сравнительную характеристику звуков [Г] и [Г']; развивать умение делить слова на слоги; упражнять в звуковом анализе слогов.	Д/и «Будь внимателен», «Кто быстрее», составление предложений со словами, звуковой анализ ГА и ГИ
март 4 неделя Животные жарких стран	Звук и буква Ы Познакомить со звуком и буквой Ы; учить характеризовать звук; упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова, упражнять в звуковом анализе слогов	Д/и «Подними флажок», «Домик», составление предложений, звуковой анализ слогов ЫМ, МЫ
март 5 неделя Инструменты.	Звук и буква С Познакомить со звуком и буквой С; учить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам; упражнять в звуковом анализе слогов, слов, состоящих из трех звуков.	Д/и «Поймай звук», «Домик», звуковой анализ слогов ОС, АС, слова ОСЫ
апрель 1 неделя Профессии	Звуки [Х] и [Х']. Буква Х Учить характеризовать звуки [Х] и [Х'] по акустич. и артикуляц. признакам; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе слогов, слов.	Д/и «Хлопай, топай, не зевай», звуковой анализ слогов ХА, ХИ, слов ХЕК, МОХ
апрель 2 неделя Космос	Звуки [В] – [В']. Буква В. Учить характеризовать звуки в сравнительном плане; развивать умение анализировать слоги.	Д/и «Слушай и повторяй», «Домик», звуковой анализ слогов ВА, ВИ
апрель 3 неделя. Наш город	Звук [З]. Буква З Учить характеризовать звук [З] с опорой на акустические и артикуляционные признаки; упражнять в звуковом анализе слов.	Д/и «Найди лишний слог», «Какой слог подходит?», «Птичка», звуковой анализ слова ЗУБЫ
апрель 4 неделя Моя страна	Звук [З']. Буква З Учить характеризовать звук [З'] с опорой на различные виды контроля; продолжать упражнять в анализе слогов; упражнять в анализе слов.	Д/и «Хлопай, не зевай», «Домик», «Скажи наоборот».
май 1 - 2 неделя День Победы	Звук и буква Ж. Учить давать характеристику звука по акустическим и артикуляционным признакам; упражнять в анализе слов.	Д/и «Хлопай, не зевай», «Прибавляй слог», деление слов на слоги, звуковой анализ слова ЖУК
май 3 неделя Скоро лето	Звуки [Д] – [Д']. Буква Д Познакомить со звуками [Д] – [Д']; учить различать их по акустическим и артикуляционным признакам; упражнять в определении места звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги; развивать умение	Д/и «Слушай и повторяй», «Домик», «Кто больше», звуковой анализ слогов ДО, ДИ, слова ДОМ

	анализировать слова и выкладывать их графическую схему	
май 4 неделя Насекомые	Звуки [Ф] – [Ф’]. Буква Ф Познакомить детей со звуками [Ф] и [Ф’]; учить характеризовать их по артикуляционным и акустическим признакам; развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему.	Д/и «Подними флажок», «Хлопай, топай», «Прибавляй нужный слог», «Подарки для Феди и Фаины», звуковой анализ слова ФЕН.

Примерное календарное планирование ООД по формированию и развитию связной речи в старшей группе для детей с РАС

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание	Средства реализации
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	«Слово, обозначающее предмет» Уточнить понятие «слово», познакомить с понятием «слово, обозначающее предмет»; учить дифференцировать вопросы кто? что? в зависимости от того, является ли существительное одушевленным или неодушевленным; развивать слуховое внимание, воспитывать умение вслушиваться в обращенную речь, воспитывать интерес к занятиям.	Д/и «Как слова дружат?», «Доскажи словечко», «Какая полоска нужна?», «Запомни картинки», «Живое - неживое»
сентябрь 4 неделя Части тела	«Слова-действия». Закрепить представление о словах, обозначающих предмет. Познакомить детей с понятием «слово-действие», упражнять в различении слов предметов и слов-действий, упражнять в подборе слов-действий, корригировать слуховое внимание на основе различения вопросов, воспитывать интерес к логопедическим занятиям.	игр. упр. «Что для чего?», «Доскажи словечко», «Какая полоска нужна?», «Кто, что делает?»
Октябрь 1 неделя. Осень.	Простые предложения из 3 слов Продолжать формировать умение составлять трехсловные предложения, закреплять умение анализировать предложения. Упражнять в употребл. сущ. в В.п. ед. ч.	Д/и «Что я вижу?», «Магазин», «Кто найдет?», «Запиши предложение».
октябрь 2 неделя Овощи. Огород	Пересказ рассказа по демонстрируемому действию Учить отвечать на вопросы развернуто; пересказывать текст, составленный из 3-4 предложений по демонстрируемым действиям; закреплять употребление в речи глаголов муж. и жен. рода ед. ч. прошед. времени (копал – копала).	Д/и «Где мы были, мы не скажем...», «Собирали урожай», рассказ «На огороде»
октябрь 3 неделя Фрукты. Сад	Пересказ рассказа по демонстрируемому действию Продолжать учить пересказывать	Д/у «Угощение», «Что делали дети?», рассказ «Дети любят фрукты»

	текст, составленный из 3-4 предложений по демонстрируемым действиям; закреплять навыки согласования существительных с глаголами в числе.	
октябрь 4 неделя Ягоды. Грибы. Лес.	Составление рассказа по демонстрируемому действию Продолжать учить отвечать на вопрос фразой из 3-5 слов, строя ее в полном соответствии с порядком слов в вопросе; учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений по следам продемонстрированного действия.	Д/у «Закончи предложение», «Да –нет», рассказ «Дети собираются на прогулку»
октябрь 5 неделя Деревья.	Составление рассказа по демонстрируемому действию Продолжать учить правильно отвечать на вопрос; учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений по следам продемонстрированного действия.	Д/у «Закончи предложение», «Да – нет», рассказ «Дети собираются на прогулку в парк»
ноябрь 1-2 неделя Домашние животные. Домашние птицы	Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа. Продолжать учить точно и полно отвечать на вопросы, строя фразу в полном соответствии с порядком слов в вопросе; учить пересказывать короткий текст с опорой на картинки на фланелеграфе.	Д/у «Про кого можно сказать?», «Кто что делает?», «Подходит - не подходит», рассказ «Девочка и птичка»
ноябрь 3-4 неделя Дикие животные	Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа Продолжать учить точно и полно отвечать на вопросы, строя фразу в полном соответствии с порядком слов в вопросе; учить пересказывать текст с опорой на картинки на фланелеграфе.	Д/у «Про кого можно сказать?», «Подходит - не подходит», рассказ «Почему у зайцев длинные ушки»
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы.	Пересказ рассказа по картинкам Учить пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий (с одним героем).	Д/у «Закончи предложение», «Да –нет», рассказ «Снежинка» (по Т. Бушко)
декабрь 3 - 4 неделя Зимующие птицы.	Пересказ рассказа по картинкам Продолжать учить пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий.	Д/у «Что сначала, что потом?», «Да –нет», рассказ «Собаки и вороны».
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Пересказ рассказа по картинкам Продолжать учить пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий (с одним героем).	Д/у «Составь предложение», «Предложения по картинкам», рассказ «Новогодний праздник»
январь 3 неделя Посуда	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок Учить пересказывать текст с наглядной опорой на серию сюжетных картин, являющихся зрительным планом	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение», рассказ «Разбитая чашка»

	изложения.	
январь 4 неделя Продукты питания	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок Продолжать учить пересказывать текст с наглядной опорой на серию сюжетных картин, являющихся зрительным планом изложения. Закреплять навык употребления в речи предлога в.	Д/у «Закончи предложение», «Что где лежит?», рассказ «Маленький повар»
январь 5 неделя Инструменты	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок Продолжать учить пересказывать текст с наглядной опорой на серию сюжетных картин, являющихся зрительным планом изложения.	Д/у «Исправь предложение», рассказ «Помощники»
февраль 1 неделя Одежда	Составление рассказа по серии сюжетных картинок Учить составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания; продолжать учить составлять фразы с опорой на картинку и вопрос.	Д/у «Закончи предложение», «Что где лежит?», рассказ «Маша - растеряша».
февраль 2 неделя Обувь. Головные уборы	Составление рассказа по серии сюжетных картинок Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания; продолжать учить составлять фразы с опорой на картинку и вопрос.	Д/у «Составь предложение», «Предложения по картинкам», рассказ «Незнайкин подарок»
февраль 3 неделя Транспорт	Составление рассказа по серии сюжетных картинок Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания.	Д/у «Исправь предложение», рассказ «Игра в поезд»
февраль 4 неделя День защитника Отечества	Составление рассказа по серии сюжетных картинок Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания.	Д/у «Украсть предложение», «Предложения по картинкам», рассказ «Подарок для папы»
март 1 неделя Мамин праздник. Семья.	Рассказ-описание по схеме Формировать умение составлять простой описательный рассказ о предмете по схеме, познакомить с пунктами схемы (цвет, детали одежды, материал, сезонность одежды, для кого предназначена, действия с одеждой).	Д/у «Предложения по картинкам», рассказ «Платье для мамы»
март 2- 3 неделя Ранняя весна. Приметы весны. Перелётные птицы.	Рассказ-описание по схеме Продолжать учить составлять простой описательный рассказ о предмете по схеме (цвет, детали одежды, материал, сезонность одежды, для кого предназначена,	Д/у «Предложения по картинкам», рассказ «Моя куртка» Д/у «Про кого можно сказать?», «Кто что делает?», «Подходит - не подходит», рассказ «Девочка и птичка»

	действия с одеждой). Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа Продолжать учить точно и полно отвечать на вопросы, строя фразу в полном соответствии с порядком слов в вопросе; учить пересказывать короткий текст с опорой на картинки на фланелеграфе.	
март 4 неделя Животные жарких стран	Рассказ–описание по схеме Продолжать учить составлять простой описательный рассказ о предмете по схеме познакомиться с пунктами схемы (название животного, цвет, части тела, чем питается, детеныши, связь с человеком).	Рассказ–описание по схеме Продолжать учить составлять простой описательный рассказ о предмете по схеме познакомиться с пунктами схемы (название животного, цвет, части тела, чем питается, детеныши, связь с
март 5 неделя Инструменты.	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок Продолжать учить пересказывать текст с наглядной опорой на серию сюжетных картин, являющихся зрительным планом изложения	Д/у «Исправь предложение», рассказ «Помощники»
апрель 1 неделя Профессии	Пересказ рассказа по сюжетной картине Учить пересказывать рассказ с наглядной опорой на одну сюжетную картину, упражнять в употреблении простых распространенных	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение», рассказ «Это я виноват»
апрель 2 неделя Космос	Пересказ рассказа по сюжетной картине Продолжать учить пересказывать рассказ с наглядной опорой на одну сюжетную картину, упражнять в употреблении простых распростр. предложений.	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение», рассказ «Друзья»
апрель 3 неделя. Наш город	Пересказ рассказа по сюжетной картине Продолжать учить пересказывать рассказ с наглядной опорой на одну сюжетную картину, упражнять в употреблении простых распростр. предложений.	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение», рассказ «Смелый капитан»
апрель 4 неделя Моя страна	Пересказ рассказа по сюжетной картине Продолжать учить пересказывать рассказ с наглядной опорой на одну сюжетную картину, упражнять в употреблении простых распростр. Предложений.	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение», рассказ «Вкусные яблоки»
май 1 - 2 неделя День Победы	Составление рассказа по сюжетной картине Учить составлять рассказ по одной сюжетной картине, на которой изображены события – конечный результат действия	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение», рассказ «Случай в лесу»
май 3 неделя Скоро лето	Продолжать учить составлять рассказ по одной сюжетной картине, на которой изображены события – конечный результат действия.	«Исправь предложение», рассказ «Заботливая сестра»
май 4 неделя Насекомые	Составление рассказа по сюжетной картине Продолжать учить составлять	Д/у «О ком можно сказать?», «Исправь предложение»,

	рассказ по одной сюжетной картине, изображенные на которой события – конечный результат действия.	рассказ «Вот так бабочка!»
--	---	----------------------------

**Примерный список художественной литературы
для чтения детям с РАС**

Лексические темы	Рекомендуемые произведения
Детский сад. Игрушки	А. Барто Стихи из цикла «Игрушки» С. Маршак «Мяч» «Танцуй, моя кукла» (норв. песенка) Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек» И. Чапек «Кукла Яринка» Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь...» С. Капутикян «Маша обедает», «Все спят»
Части тела	«Большие ноги», «Пальчик – мальчик...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Водичка, водичка...» (потешки) К. Чуковский «Мойдодыр» Н. Саконская «Где мой пальчик?» «Пальцы» (нем. песенка) Е. Пермяк «Для чего руки нужны?» А. Барто «Девочка чумазая» А. Ремизов «Пальцы»
Осень	«Дождик, дождик» (потешка)

	<p>А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!» К. Бальмонт «Осень» М. Пришвин «Листопад» А. Майков «Осенние листья по ветру кружат» А.К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад...» И. Бунин «Листопад» З. Александрова «Дождик» Е. Трутнева «Улетает лето»</p>
Овощи. Огород	<p>Р.н.с. «Репка», «Пых», «Вершки и корешки» «Огуречик, огуречик...» (потешка) «Две фасольки, три боба» (лит. песенка) Ю. Тувим «Овощи»</p>
Фрукты. Сад	<p>А.К. Толстой «Косточка» Б. Житков «Как яблоки собирают» С. Георгиев «Бабушкин садик»</p>
Лес. Грибы. Ягоды	<p>Г. Сапгир «Садовник» «Травка-муравка» (потешка) Е. Благинина «По малину» Н. Павлова «Земляничка» Я. Тайц «По ягоды» И. Чапек «В лесу» Ю. Кушак «Земляника» В. Степанов «Лесные звезды» Л. Толстой «Шли по лесу два товарища» Л. Татьяничева «Клюква»</p>
Деревья	<p>И. Токмакова «Ива», «Сосны», «Осинка» «Дуб» С. Есенин «Береза» М. Фельдман «Ивовый росток» М. Пришвин «Осинкам холодно» К. Чуковский «Чудо-дерево» «Ой, во зеленом бору» (песенка)</p>
Домашние животные Домашние птицы	<p>«Петушок, петушок» (потешка) С. Маршак «Кто с крылечка сойдет» Е. Чарушин «Утка с утятами» К. Чуковский «Цыпленок» К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки» В. Сутеев «Цыпленок и утенок» Толстой «Петушки»</p>

Дикие животные	<p>А. Барто «Кто как кричит» «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка Ряба» (р.н.с.)</p> <p>«Гуси, вы гуси» (потешка)</p> <p>И. Токмакова «Десять птичек – стайка» «Гуси – лебеди» (р. н. с.) «Как у нашего кота» (потешка), В. Сутеев «Кто сказал мяу?», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый»</p> <p>М. Карим «Мой кот» Г. Сапгир «Кошка» Е. Чарушин «Конь» К. Чуковский «Путаница» Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке» К. Ушинский «Васька», «Бодливая корова» В. Берестов «Коза», «Бычок» З. Александрова «Кролики»</p>
Зима. Зимние забавы	<p>«Лисичка сестричка и волк», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Лиса и козел» (р.н. с.) «Сидит, сидит зайка», «Зайчишка-трусишка» (потешки) Б. Гримм «Заяц и еж» Е.Чарушин «Лисята» В. Орлов «Почему медведь зимой спит» Г. Цыферов «В медвежий час» Л. Воронкова «Снег идет» Соколов-Микитов «Зимовье» С.Есенин «Поет зима, аукает» А. Аким «Первый снег» С.Козлов «Зимняя сказка» В. Орлов «Почему зимой медведь спит» «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. С. Булатова) Н.Саконская «Где мой пальчик?» А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» «Ты мороз, мороз, мороз...» (песенка) И.Суриков «Вот моя деревня» И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» А.Барто «Не одна»</p>
Зимующие птицы	<p>В.Даль «Ворона» М.Горький «Воробышко»</p>

<p>Новый год, Рождество</p>	<p>«Гуля-сизый голубок» потешка М.Пришвин «Дятел» Н. Романов «Умная ворона» «Поёт зяблик» (пер. с болгарского В. Викторова)</p> <p>Е.Ильина «Наша елка» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» З.Александрова «Елочка» К. Чуковский «Елка» «Коляда, коляда...» (песенка) «Коляда, коляда, подай пирога...» (песенка) С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»</p>
<p>Посуда</p>	<p>А.Кушнер «Кто разбил большую вазу?» К.Чуковский «Федорино горе» Русская народная сказка «Лиса и кувшин» Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»</p>
<p>Продукты питания</p>	<p>Русская народная сказка «Колобок» Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» «Ай, качи, качи, качи...» (песенка) Р. Мамин-Сибиряк «Притча о молочной овсяной кашке и сером котике Мурке» «Где кисель, тот и сел...», «Ты пирог съел?» (прибаутки) «Кот на печку пошёл, горшок каши нашёл» (потешка) Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» Б. Гримм «Горшок каши» И. Токмакова «Ай, да суп!», «Каша»</p>
<p>Инструменты</p>	<p>Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» «Сбил, сколотил, вот колесо» (прибаутка) В.Маяковский «Кем быть?»</p>
<p>Одежда</p>	<p>С. Маршак «Вот какой рассеянный» С.Вангели «Подснежники» «Все звери у дела» (потешка) Л.Воронкова «Сшили Тане сарафанчик» Б.Заходер «Портниха»</p>
<p>Обувь. Головные</p>	<p>Прокофьева «Непослушные башмачки» «Шляпа волшебника» (пер. Смирновой)</p>

уборы	Н.Носов «Живая шляпа» «Считалка с башмачком» Л. Воронкова «Маша-растеряша» К.Чуковский «Чудо-дерево» Русская народная сказка «Чудесные лапоточки»
Транспорт	И. Токмакова «Поиграем» А.Барто «Грузовик» С.Вангели «Капитан корабля» А. Пушкин «Ветер по морю гуляет» А.Введенский «Песня машиниста» Б.Заходер «Шофёр» О. Дриз «Игра» С. Михалков «Скверная история»
День защитника Отечества	С. Маршак «Февраль» Н. Френкель «Армия наша крепка и сильна» Л.Кассиль «Главное войско» О. Высотская «Мой брат уехал на границу» А. Барто «Письмо старшему брату»
Мамин праздник Семья	Е. Благинина «Посидим в тишине» Г. Виеру «Мамин день», «Ресницы», «Скажи» «Кукушка» (ненецкая сказка) А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывки) «Хаврошечка» (русская народная сказка) «Старый дед и внук», «Старик приказал сыновьям» М. Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» Л. Пантелеев «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»)
Весна. Приметы весны	И. Токмакова «К нам весна шагает...» Заклички «Грачи-киричи», «Иди весна, иди, красна» Ф. Тютчев «Зима недаром злиться» Закличка «Солнышко-ведрышко» «Веснянка» (укр. песенка) С. Городецкий «Весенняя песенка» И. Белоусов «Весенняя гостья» К. Ушинский «Четыре желания» Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.)
Животные	С. Маршак «Детки в клетке»

жарких стран	Л. Толстой «Лев и собачка» К. Чуковский «Доктор Айболит», «Телефон» Р. Киплинг «Слоненок» Д. Самойлов «У слоненка день рождения»
Рыбы	И. Токмакова «Где спит рыбка» Г. Виеру «Рыбкин телефон» А. Фет «Рыбка» «Рыбки» (франц. песенка) Б. Заходер «Про сома» В. Орлов «Золотые рыбки»
Профессии	С. Маршак «А что у вас?», «Почта» В. Берестов «Кто чему научится» В. Маяковский «Кем быть» А. Кардашов «Наш доктор» С. Михалков «Дядя Степа» Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» В. Драгунский «Сверху вниз наискосок»
Космос	В. Бороздин «Первый в космосе» А. Леонов «Шаги над планетой» Ю. Яковлев «Трое в космосе», «Путь к звездам» Н. Носов «Незнайка на Луне» (отрывки) О. Высотская «Космонавт»
Наш город	С. Маршак «Моя улица» И. Суриков «Вот моя деревня» Стихи В. Литовченко из книги «Мой город Мирный» А. Некрасов «Полярный день» Д. Ушаков «Север – батюшко» С. Писахов «Северно сияние» Б Шергин «Сказка о дивном гудочке», «Рифмы», «Тили – тили» «Русь» (по Сергею Романовскому)
Моя страна	П. Воронько «Лучше нет родного края» Г. Скребицкий «В березовой роще» «Добрыня и Змей» (пересказ Н. Колпаковой) С. Маршак «Флот плывет к родной земле» М. Исаковский «Кремлевские звезды», «Поезжай за моря-океаны»
День Победы	Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» М. Исаковский «Навек запомни!»

Скоро лето	П. Воронько «Два брата-солдата» С. Михалков «День Победы» С. Баруздин « Шел по улице солдат» С. Алексеев «Блокадный хлеб», «Таня Савичева», «Победа», «Шуба», «Праздничный обед» «Дождик, дождик, веселей» (песенка) И. Соколов-Микитов «Летний лес» А. Майков «Летний дождь» Н. Надеждина «Ягодные адреса» И. Бунин «В глуши лесной, в глуши зеленой»
------------	--

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию следующие:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Из этих установок следуют задачи, которые для детей с РАС могут быть

решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как

показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для

эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие

(изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию детей с РАС неполно и/или искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла и др. в силу непонимания психической жизни других.

Что касается самостоятельной творческой деятельности детей с аутизмом (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), то она чаще всего не свободна от черт, обусловленных аутистическим расстройством – стереотипности, фиксированности на объектах и явлениях особого интереса ребёнка (включая оторванные от жизни фантазии) и др. В то же время, иногда дети с аутизмом обнаруживают хорошие способности - вплоть до одарённости и таланта – в различных видах искусства. Оба явления – аутистические проявления и одарённость – требуют внимательного, деликатного и квалифицированного сопровождения.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РИСОВАНИЕ

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание	
	Предметное/ сюжетное рисование	Декоративное рисование
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	Большие и маленькие мячи Учить рисовать круги разной величины слитным неотрывным движением кисти, закрашивать в одном направлении, не выходя за контур рисунка.	Коврик для куклы Учить проводить прямые линии сверху вниз, располагать на определен. расстоянии, дополнять узор украшениями из «горошин»,нарисованными пальчиками.
сентябрь 4 неделя Части тела	Смешные человечки Учить рисовать человечка из простых частей (круглая головка, конусообразная	Знакомство с дымковской росписью Познакомить с народной игрушкой из глины, дать

	одежда, прямые руки и ноги) в упрощенном виде соблюдая отношения по величине.	рассмотреть разные виды; рассказать о мастерах из Дымкова, об элементах дымковской росписи.
Октябрь 1 неделя. Осень.	Ветка рябины Учить рисовать кисть рябины с натуры ватными палочками или пальчиками (по выбору), листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти.	Узор из полосок Продолжать знакомство с Дымковской росписью, учить создавать узор из чередующихся полосок красного и желтого цвета.
октябрь 2 неделя Овощи. Огород	Запасы на зиму Продолжать учить рисовать предметы круглой формы - овощи на бумажном силуэте в виде стеклянной банки.	Узор из кругов и точек Учить рисовать круги всей кистью, точки – концом кисти, упражнять в чередовании красного и зеленого цветов.
октябрь 3 неделя Фрукты. Сад	Яблоко Учить рисовать с натуры спелое яблоко (многоцветное) гуашевыми красками.	Клетчатый узор с точками Учить рисовать узор для юбки дымковской
октябрь 4 неделя Ягоды. Грибы. Лес.	Осенний лес Учить участвовать в коллективном рисовании, создавать условия для использования нетрадиц. техник (печать листьями).	Узор на полосе Учить выполнять узор на полосе из прямых и волнистых линий: учить проводить волнистые линии соответств. движениями руки.
октябрь 5 неделя Деревья.	Осенняя береза Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности в изображении ствола, веток, листьев.	Узор из колец Продолжать учить выполнять узор на полосе из колец с мелкими точками, кругами, штрихами, с использов. трех цветов
ноябрь 1-2 неделя Домашние животные. Домашние птицы	Пушистый кролик Учить создавать выразит. образ кролика: выполнять простой карандаш. набросок из кругов разной величины, закрашивать «тычком» полусухой жесткой кистью Цыпленок	Дымковский конь Учить расписывать силуэт (коня) по мотивам Дымки, упражнять в рисовании различных элементов, вызывать желание использовать яркие цвета красок.

	Учить передавать изображение цыпленка из двух кругов разных по величине, дополнять деталями, самостоятельно выбирая цвета красок.	Дымковский петух Учить расписывать силуэт по мотивам Дымковской игрушки, упражнять в рисовании различ. элементов: точек, кругов, колец, полосок.
ноябрь 3-4 неделя Дикие животные	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...» Учить наносить линии поролоновым тампоном на готовый карандашный силуэт ежика, дополнять свой рисунок деталями (глаза, носик, дорожка, яблоко, лист).	Мишка веселый, мишка грустный Продолжать учить рисовать по мотивам Дымки, упражнять в росписи силуэтов различными элементами; учить дополнять образ деталями (грустное или веселое лицо).
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы.	Белоснежная зима Учить делать тычки жесткой полусухой кистью, побуждать самостоятельно выбирать цвета красок для зимнего пейзажа.	Морозные узоры Учить рисовать морозные узоры в стиле «кружев», упражнять в рисовании концом кисти декоративных элементов (прямая линия, точка, круг, листок, трилистник, волнистая линия).
декабрь 3 - 4 неделя Зимующие птицы.	Снегирь Учит рисовать снегиря на заснеженной ветке: строить прост. композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.	Нарисуй какой хочешь узор Учить проявлять самостоят. при замысле рисунков, доводить начатое дело до конца, упражнять в рисовании декоративных элементов, в т. ч. и дымковской росписи
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Наша елочка Учить рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками на бумажной основе треугольной формы, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве.	Подарок Снегурочке Продолжать учить рисовать узоры на заготовках разной формы в стиле «кружев», упражнять в рисовании концом кисти декоративных элементов.
январь 3 неделя Посуда	Чашка Познакомить с техникой	Красивая тарелочка Учить составлять на

	печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов; учить украшать шаблон чашки.	шаблонах круглой формы узор из элементов народного орнамента, развивать чувство ритма.
январь 4 неделя Продукты питания	Угостим мышку сыром Учить рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и закрашивать их в одном направлении, не выходя за контур предмета.	Украсим посуду Учить детей составлять узоры на предметах посуды (шаблоны), используя приемы примакивания, рисования концом кисти.
январь 5 неделя Инструменты	Лопатка Учить рисовать предмет четырехугольной формы, дополнять деталями (палочка), упражнять в закрашивании в одном направлении.	Дымковский козлик Упражнять в расписывании силуэтов по мотивам Дымки, упражнять в рисовании различ. элементов: точек, кругов, колец, полосок.
февраль 1 неделя Одежда	Перчатки и котятки Учить обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; рисовать одинаковый орнамент на обеих перчатках.	Узоры на платье Учить самостоятельно создавать узор из знакомых элементов; развивать чувство ритма и композиции.
февраль 2 неделя Обувь. Головные уборы	Снеговики в шапочках и шарфиках Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках, упражнять в использовании приемов декоративного оформления зимней одежды.	Украсим шапочку Учить составлять на шаблонах-шапочках разной формы узор из элементов народ. орнамента, развивать чувство ритма.
февраль 3 неделя Транспорт	Грузовик Учить рисовать грузовую машину из квадрата, прямоугольника и кругов, упражнять в последовательн. изображении деталей, дополн. до сюжетной композиции.	Нарисуй любимый узор Продолжать учить проявлять инициативу при замысле рисунков; упражнять в рисовании декоративных элементов.
февраль 4 неделя День защитника Отечества	Праздничные флаги Учить рисовать предметы прямоугольной формы, используя необходимые цвет.	Подарок папе Учить определять содержание и изображать задуманное, используя

	карандаши; упражнять в аккуратном закрашивании.	полученные навыки; воспитывать добрые чувства к близким.
март 1 неделя Мамин праздник. Семья.	Моя мама Учить схематично рисовать цвет. карандашами человека, сост. из круга, треугольника и линий; упражнять в дополн. деталей (эмоции, украшения).	Украсим вазу Учить расписывать шаблоны, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи кувшинов и ваз.
март 2-3 неделя Ранняя весна. Приметы весны. Перелётные птицы.	Весенние сосульки Учить рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками.	Украсим «Теремок» Учить расписывать шаблоны избышки, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи сказочных домов.
март 4 неделя Животные жарких стран	Тигренок Учить наносить тычком полусухой жесткой кистью гуашевую краску на готовый карандашн. силуэт, дополнять рисунок деталями (глаза, носик, полосы, угощение).	Дымковская лошадка Закреплять навыки росписи по мотивам Дымки, упражнять в использовании ярких цветов красок рисовании различных элементов.
март 5 неделя Рыбы	Рыбки в аквариуме Учить рисовать рыбок, плавающих в разном направлении, передавать их форму, хвост, плавники; использовать восковые мелки и акварель для тонирования («вода» в аквариуме).	Золотая рыбка Учить детей составлять узоры на шаблоне рыбки, используя приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать воображение, вызывать интерес к сказочным образам
апрель 1 неделя Профессии	«Добрый доктор Айболит» Учить изображать фигуру человека, передавая необход. части тела, одежды, дополнять деталями до выразительного литературного образа.	В гостях у мастеров Дымкова Предложить различные силуэты для росписи по мотивам Дымки, закреплять полученные навыки составл. узоров.
апрель 2 неделя Космос	«Лети, ракета, к звездам!» Учить дополнять незаверш. композицию в аппликативной	Придумай узор Воспитывать инициативу при замысле рисунков;

	форме рисунками лиц детей - космонавтов, закреплять навыки коллективной работы.	упражнять в рисовании декоративных элементов, в том числе и дымковской росписи.
апрель 3 неделя. Наш город	Наша улица Вызвать желание создать коллективную работу по теме, изображая предметы, необход. для воплощения замысла (дома, машины, деревья и др.)	Дымковская барышня Закреплять навыки росписи по мотивам Дымки, соблюдая форму элементов, колорит; упражнять в рисовании частей лица (эмоции, настроение).
апрель 4 неделя Моя страна	Самолеты летят сквозь облака Учить изображать самолеты из разных частей geometr. форм, упражнять в варьировании нажима на карандаш.	Русский сарафан Развивать чувство цвета, закреплять умение украшать силуэт одежды (сарафана), ритмично располагая узоры.
май 1 - 2 неделя День Победы	Празднично украшенный дом Учить рисовать дом, украшать его флагами, цветными огнями; упражнять в рисовании и закрашивании путем накладыв. цвета на цвет.	В дымковской сказочной стране Закреплять навыки росписи по мотивам Декоративное рисование Дымки, упражнять в использовании ярких красок.
май 3 -4 неделя Скоро лето	Нарисуй картинку про лето Учить доступными средствами отражать полученные впечатл., рисовать восковыми мелками, тонировать бумагу акварелью.	Красивые цветы Упражнять в составлении композиции узора из знакомых элементов, форм; располагать их на бумаге разной формы.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛЕПКА

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	Мячики для малышей Закреплять представления о детском саде, об игрушках; учить лепить предметы круглой формы.

сентябрь 4 неделя Части тела	Неваляшка Уточнять и закреплять названия частей тела и лица, обобщающее понятие. Продолжать учить лепить предметы круглой формы.
Октябрь 1 неделя. Осень.	«Что нам осень принесла» Закрепить представления о жизни людей и животных осенью, названия цветов (красный, желтый). Предложить в коллективном творчестве создать композицию из природного материала и пластилина.
октябрь 2 неделя Овощи. Огород	Картошка и свекла Закреплять представления об овощах, продолжать формировать обобщающее понятие. Закреплять умение катать пластилин кругообразными движениями рук, учить пальцами оттягивать концы.
октябрь 3 неделя Фрукты. Сад	Фрукты и овощи на тарелке Активизировать словарь по теме, закреплять обобщающее понятие, упражнять в дифференциации понятий «овощи – фрукты»; закреплять названия цветов: красный, желтый, зеленый. Учить лепить знакомые предметы приемами раскатывания, сплющивания, оттягивания.
октябрь 4 неделя Ягоды. Грибы. Лес.	Грибы для ежа Закреплять знания о лесе, его жителях и растениях; упражнять в дифференциации понятий «овощи – фрукты – ягоды - грибы». Ввести в словарь названия цветов: красный, желтый, зеленый, синий. Закреплять освоенные приемы лепки, учить лепить пальцами для уточнения формы.
октябрь 5 неделя Деревья.	Деревья осенью Закреплять знания о деревьях, о его частях, упражнять в узнавании отдельные деревьев по листьям, плодам. Учить соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и художественным изображением. Активизировать словарь, обобщающее понятие. Учить использовать прием рельефной лепки при изображении дерева пластическим способом.
ноябрь 1-2 неделя Домашние животные. Домашние птицы	Кошка с котятами Закреплять представления о домашних животных, знакомить с повадками и образом жизни животных. Активизировать словарь, обобщающее понятие. Продолжать учить лепить предмет из нескольких частей, учить приему прищипывания. Утенок Продолжать знакомить с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Закрепить

	словарь по теме, обобщающее понятие. Продолжать учить лепить предмет из нескольких частей, упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей.
ноябрь 3-4 неделя Дикие животные	Медведи готовятся к зиме Конкретизировать представления о диких животных осенью, о подготовке зверей к зимовке (изменение цвета и характера шерсти, утепление жилища). Продолжать учить лепить предмет из нескольких частей, упражнять в использовании приемов прищипывания, оттягивания. Зайка серенький стал беленьким Формировать у детей представления о зиме, закреплять признаки зимы. Учить сравнивать осень и зиму. Закреплять навыки лепки предмета из нескольких частей, упражнять в использовании приемов прищипывания, оттягивания, в соединении частей.
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы.	Снежная баба – франтиха Закрепить знания о зиме, признаках зимы, о зимних видах спорта; упражнять в употреблении в речи предлогов на, под. Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; учить оформлять фигурку дополнительными материалами (пуговицы, бусинки, бисер).
декабрь 3 - 4 неделя Зимующие птицы.	Воробушки на кормушке Уточнить и расширить знания о зимующих птицах. Формировать понятие «зимующие птицы». Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой. Закреплять навыки лепки конструктивным способом, учить использовать дополнит. материалы (спички, бисер, семечки).
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Снегурочка Закреплять знания о праздниках - Новый год и Рождество, о елке, елочных игрушках (внешний вид и материал). Учить лепить фигурку из конуса, закреплять навыки лепки конструктивным способом.
январь 3 неделя Посуда	Чайный сервиз для кукол Продолжать учить различать посуду по видам; учить называть части посуды. Активизировать словарь по теме, закреплять обобщающее понятие; упражнять в подборе определений к предметам по цвету и форме. Учить лепить посуду конструктивным способом, воспитывать навыки сотрудничества.
январь 4 неделя Продукты питания	Печенье Закреплять лексический словарь по теме: названия продуктов, блюд;

	<p>слова, обозначающие способы приготовления пищи. Продолжать учить отгадывать описательные загадки. Познакомить с новым материалом для лепки – соленым тестом, учить лепить известными приемами раскатывания, сплющивания, украшать печенье из остатков теста и другого материала.</p>
<p>январь 5 неделя Инструменты</p>	<p>Ящик с инструментами Закреплять понятие «инструменты», систематизировать представления о том, для чего нужны инструменты, об их свойствах и качествах. Упражнять в подборе определений к предметам и объектам по величине. Учить лепить инструменты из целого куса приемом оттягивания, продолжить знакомство с рельефной лепкой, учить использовать бросовый материал (коробки) для создания оригинальных композиций.</p>
<p>февраль 1 неделя Одежда</p>	<p>Мы гуляем на участке Закрепить понятия: верхняя, нижняя (белье), праздничная, летняя, зимняя, осенняя, весенняя одежда; учить называть детали одежды. Учить лепить фигурку человека в зимней одежде, передавать некоторые особенности (положение ходьбы и т. д.).</p>
<p>февраль 2 неделя Обувь. Головные уборы</p>	<p>Украсим сапожок Формировать понятие «обувь», закреплять названия с отдельных деталей обуви. Учить находить отличительные признаки в сравнении одежды и обуви; упражнять в подборе определений к предметам (по цвету, форме, величине, материалу). Учить использовать прием пластилинографии при украшении картонного силуэта, упражнять в умении располагать узоры ритмично.</p>
<p>февраль 3 неделя Транспорт</p>	<p>Самолет Расширять представления о транспорте; уточнить понятия: транспорт, наземный, водный, воздушный; детали транспорта. Формировать представления о профессиях людей, работающих на разных видах транспорта; закреплять навыки употребления в речи простых предлогов на, под, в. Закреплять навыки лепки конструктивным способом, используя известные приемы.</p>
<p>февраль 4 неделя День защитника Отечества</p>	<p>Веселые вертолеты для пап Познакомить с некоторыми видами военной техники, военными профессиями. Закрепить словарь по теме, обобщающие понятия, упражнять в согласовании прил. с сущ. в роде. Провести беседу об уважительном отношении к Армии и защитникам Отечества. Вызвать</p>

			желание создать поделку-подарок, учить лепить вертолет из разных по форме и размеру деталей.
март Мамин Семья.	1 неделя праздник.		Сонюшки- пеленашки Систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи; закрепить словарь по данной теме. Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепка кукол-пеленашек в колыбельках, закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание.
март Ранняя Приметы Перелётные птицы.	2-3 неделя весна. весны.		Птицы прилетают Уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки весны; Учить находить признаки весны в окружающей природе. Закреплять навыки лепки птиц по частям, учить передавать форму и отношения величины туловища и головы, правильной положение головы, крыльев, хвоста.
март Животные стран	4 неделя жарких		Крокодил Расширять представления о животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Закреплять навыки лепки конструктивным способом, используя известные приемы.
март	5 неделя	Рыбы	Наш аквариум Закреплять представления о рыбах и их среде обитания; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются; закрепить словарь по данной теме. Ввести в активный словарь обобщающие понятия по теме, упражнять в употреблении сущ. И. п. мн. ч. Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок, закреплять навыки коллективной работы.
апрель Профессии	1 неделя		Магазин «Хлеб» Уточнить знания о профессиях воспитателя, медсестры, повара, продавца, почтальона. Учить называть место работы родителей и их профессии. Продолжать учить лепить из соленого теста известными приемами раскатывания, сплющивания, украшать изделия из остатков теста и другого материала.
апрель Космос	2 неделя		«Лети, наша ракета!» Расширять детей о космосе, космонавтах; активизировать словарь по данной теме. Закреплять навык употребления в самостоятельной речи простых предлогов в, на, под. Учить изображать ракету пластическим, силуэтным способом.

апрель 3 неделя. Наш город	Красивые поделки для выставки Закреплять знания об объектах родного города; уточнить представления о составляющих улицы (дома, тротуар, проезжая часть); учить названия улиц. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца, закреплять освоенные приемы лепки.
апрель 4 неделя Моя страна	Веселые матрешки Формировать представление о России как огромной многонациональной стране, знакомить со столицей Родины – Москвой, флагом, гербом и гимном. Учить называть президента страны. Упражнять в согласовании притяжат. местоимений «наш - наша» с сущ. Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки, символом России. Закреплять навыки лепки из целого куска, учить использовать дополнительный материал (бусины, бисер, блестки и др.).
май 1 - 2 неделя День Победы	Цветы героям Рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды и деда, как люди чтят их память. Воспитывать уважение к ветеранам. Закреплять умение подбирать несколько определений к предметам и объектам (по цвету, форме, величине, материалу). В лепке развивать замысел, передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине.
май 3 -4 неделя Скоро лето	«Радуга-дуга, не давай дождя!» Систематизировать знания детей о временах года, расширять представления о лете, учить называть характерные признаки; упражнять в подборе слов действий, признаков; активизировать словарь по теме. Учить использовать прием пластилинографии при создании образа картонной основе, учить располагать дуги в определенной последовательности.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

АППЛИКАЦИЯ

Сроки, тема недели	Тема занятия, программное содержание
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	«Мы – милашки, куклы-неваляшки» Закреплять представления об округлой форме предметов; учить выполнять работу из готовых форм в

	определенной последовательности с опорой на образец и алгоритмы, учить приемам аккуратного наклеивания.
сентябрь 4 неделя Части тела	«Это я!» Учить правильно держать ножницы и разрезать лист на узкие полоски, продолжать учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности (с опорой на образец).
Октябрь 1 неделя. Осень.	Осенний коврик Учить составлять узор из сухих листьев на бумажной полосе, развивать чувство ритма, упражнять в применении приемов аккуратного наклеивания.
октябрь 2 неделя Овощи. Огород	Овощи на тарелке Учить вырезать по контуру округлые формы, выбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным овощем, располагать на макете-основе, упражнять в применении приемов аккуратного наклеивания.
октябрь 3 неделя Фрукты. Сад	Ваза с фруктами Продолжать учить вырезать по контуру округлые формы, выбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом, располагать на макете-основе, формировать навыки коллективной работы.
октябрь 4 неделя Ягоды. Грибы. Лес.	Веселый грибок Учить срезать уголки у бумажных заготовок, закругляя их; продолжать учить правильно держать ножницы, аккуратно наклеивать части аппликации, дополнять образ деталями (глазки, листья, травка).
октябрь 5 неделя Деревья.	Осеннее дерево Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, создавать образ осеннего дерева, дополняя основную часть деталями (сухие листья), упражнять в применении приемов аккуратного наклеивания.
ноябрь 1-2 неделя Домашние животные. Домашние птицы	Маленький кролик Учить выполнять аппликацию приемом наклеивания на контур ваты, создавая эффект «пушистости»; упражнять в равномерном нанесении клея на основу, продолжать учить дополнять образ дорисовкой деталей (глаза, нос). «Вот мои ребятки, желтые цыплятки» Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания, учить заполнять силуэт кусочками бумаги неправильной формы; упражнять в равномерном нанесении клея на основу, дополнять образ деталями (глазки, клюв, лапки, крылья, травка, солнышко).
ноябрь 3-4 неделя Дикие животные	Царство зверей Учить обводить по трафарету контур, вырезать фигурки

	животных, закреплять умение располагать их на основе, дополнять деталями, придумывая коллективную сюжетную композицию.
декабрь 1-2 неделя Зима. Зимние забавы.	Зимние елочки Учить срезать у квадратной заготовки один угол способом «от уголка до уголка», закругляя его; предложить наносить клей на прямые углы для получения объемного изображения, использовать обрезки для создания образа старой ели. Снеговичок Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в применении приемов обрывания и дорисовывания деталей (глаза, рот, снег и др.).
декабрь 3 - 4 неделя Зимующие птицы.	«Как розовые яблоки на ветках снегири» Учить вырезать из квадрата круглую форму путем плавного закругления углов, ориентироваться на алгоритмы; закреплять умение дополнять образ готовыми деталями, располагать птиц на основе-«ветке», воспитывать навыки сотрудничества.
декабрь 5 неделя Новый год. Рождество	Украсим рукавички Деда Мороза Учить составлять узор из геометрических форм и полосок на основе – «рукавичках», закреплять понятия о парных предметах, развивать чувство ритма, воображение, умение работать по замыслу, используя известные приемы вырезания.
январь 3 неделя Посуда	Чайный сервиз Продолжать учить вырезать силуэты по обведенному контуру, закреплять умение располагать их на основе-«скатерти», дополнять узором из «горошинами». Развивать чувство ритма, воспитывать навыки сотрудничества (работа в парах).
январь 4 неделя Продукты питания	Мороженое Учить срезать углы у заготовки-прямоугольника, закругляя их, закреплять умение дополнять образ готовыми деталями (рожок, палочка); закреплять навыки аккуратного наклеивания.
январь 5 неделя Инструменты	Лопатки в подарок малышам Учить изображать предмет из четырехугольной формы, используя известные приемы вырезания, упражнять в умении дополнять деталями.
февраль 1 неделя Одежда	Оденем куклу на прогулку Продолжать учить вырезать силуэты по обведенному

		контур, закреплять умение располагать их на основе-«кукле», дополнять деталями (пуговицы, бантики, карманы). Развивать вкус, чувство цвета.
февраль Обувь. уборы	2 неделя Головные	Красная Шапочка Учить изображать человека (платье - треугольник, голова - круг, руки, ноги – узкие полоски), соблюдая отношения по величине; упражнять в дополнении деталями (лицо, шапочка, украшения).
февраль Транспорт	3 неделя	Веселый поезд Учить складывать и разрезать заготовки по линиям сгиба, упражнять в вырезании округлых форм (колеса), правильном расположении деталей на листе, составляя из них изображение вагончика; закреплять навыки дорисовывания деталей (лица детей), воспитывать умение работать коллективно.
февраль День Отечества	4 неделя защитника	Быстрокрылые самолеты Учить создавать изображения самолета из деталей разной формы и размера, закреплять умения срезать уголки, закругляя их, разрезать лист по линии сгиба. Упражнять в расположении деталей, в применении приемов аккуратного наклеивания.
март Мамин Семья.	1 неделя праздник.	Нарцисс для мамы Учить вырезать лепестки и листья по контуру из заготовки, сложенной вдвое; упражнять в последовательном наклеивании цветка (с опорой на алгоритмы), в частичном наклеивании деталей (для объема), воспитывать желание заботиться о близких. Наша дружная семья Продолжать учить изображать лицо человека, соблюдая отношения частей по величине, их правильное расположение; упражнять в дополнении деталями (эмоции, украшения); закреплять навыки сотрудничества.
март Ранняя Приметы Перелётные птицы.	2-3 неделя весна. весны.	Сосульки на крыше Продолжать учить делать загиб на листе (для контроля длины разрезов), учить складывать бумагу гармошкой, вырезать сосульки приемом «зигзаг», упражнять в умении завершать картину с помощью деталей (крыша дома).
март Животные стран	4 неделя жарких	Черепашка Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в применении приемов обрывания и

	дорисовывания деталей до сюжетной композиции (солнышко, волны, облака и др.).
март 5 неделя Рыбы	Рыбки играют, рыбки сверкают Учить составлять образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), закреплять навыки вырезания, расположения деталей на основе- «аквариуме», воспитывать навыки сотрудничества при создании сюжетной композиции (работа в парах).
апрель 1 неделя Профессии	Красивые прихватки для повара Закреплять умение составлять узор из геометрических форм и полосок на основе – «прихватке», развивать чувство ритма, воображение, умение работать по замыслу, используя известные приемы вырезания.
апрель 2 неделя Космос	Ракеты и кометы Упражнять в умении делить квадрат на треугольники по диагонали, учить создавать образ ракеты из прямоугольника и треугольников, дополнять сюжет деталями (комета в технике обрывания из бумаги и серпантина), закреплять умение ориентироваться на алгоритмы; поощрять самостоятельность, творчество.
апрель 3 неделя. Наш город	Городской транспорт Упражнять в умении складывать и разрезать заготовки по линиям сгиба, в вырезании округлых форм (колеса), правильном расположении деталей на листе, составляя из них изображение автобуса; закреплять навыки дорисовывания деталей (лица людей).
апрель 4 неделя Моя страна	«Во поле березка стояла» Упражнять в вырезании силуэтов деревьев по обведенному контуру, закреплять умение располагать их на основе-«поле», дополнять деталями (ствол, травка, солнышко и др.); развивать чувство цвета.
май 1 - 2 неделя День Победы	Салют героям-победителям Закреплять умение составлять композицию из геометрических форм и полосок на основе – «небе», развивать чувство ритма, цвета, воображение, умение работать по замыслу, используя известные приемы вырезания.
май 3 -4 неделя Скоро лето	Дачный домик Закреплять умение складывать и разрезать заготовки по линиям сгиба, упражнять в правильном расположении деталей (кирпичиков) на листе, составляя из них изображение дома. Божья коровка Закреплять умение складывать заготовки пополам, по

	диагонали, вырезать детали способом «от уголка до уголка»; закреплять навыки последовательного наклеивания форм (с опорой на алгоритмы), упражнять в дополнении деталями (усики, горошки).
--	--

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Примерное календарное планирование ООД по музыке

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
сентябрь 3 неделя Детский сад. Игрушки	<p style="text-align: center;">Наш любимый детский сад</p> <p>Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, весёлое, грустное; различать их оттенки. Дать понятие о длинных и коротких звуках, пропевать их со звуковыми жестами. Учить детей передавать весёлый, игровой характер песен, петь естественным голосом, без крика, слаженно, без напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия. Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения, согласовывать движения с музыкой. Различать музыку по характеру, находить соответствующую игрушку. Учить детей давать правильное объяснение услышанного.</p> <p>Учить детей играть на ложках и бубне, прохлопывая длинные и короткие звуки.</p> <p>Выполнять творческие</p>	<p style="text-align: center;">Слушание:</p> <p>Д.Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка».</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>Е.Тиличеева «Мы идём с флажками»; В.Карасёва «Паровоз»; А.Филиппенко «Детский сад».</p> <p>Музыкально- ритмические движения: упражнения «Лошадки» А.Бурениной.</p> <p>Танцевальные движения «Пружинка» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры – «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Чудесный мешочек».</p> <p>Оркестр – «Хлопки в ладоши»; «Мы идём с флажками».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	упражнения под музыку на перевоплощение в игрушки. Учить детей придумывать разнообразные движения.	«Встали пальчики». Песенное, танцевальное творчество.
сентябрь 4 неделя Части тела	<p style="text-align: center;">Крепкие ножки и ручки</p> <p>Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, весёлое, грустное; различать их оттенки.</p> <p>Учить детей передавать весёлый, игровой характер песни. Петь естественным голосом, без крика, слаженно. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Учить детей отзываться на спокойный характер музыки. Различать динамические изменения и реагировать на них. Учить выполнять правила игры, бережно относиться к игрушке.</p> <p>Различать музыку по характеру, находить соответствующую игрушку.</p> <p>Учить детей играть на ложках и бубне, прохлопывая длинные и короткие звуки. Выполнять творческие упражнения под музыку на перевоплощение в игрушки. Учить детей придумывать разнообразные движения.</p>	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой; «Петрушка» В.Карасёвой; «Барабанщик» М.Красева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Барабанчики» Э.Парлова.</p> <p>Танцевальные движения «Пружинка» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры – «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; «Пляска с игрушками» А.Бурениной; «Ищи игрушку» р.н.м.</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Чудесный мешочек».</p> <p>Оркестр – «Хлопки в ладоши»; «Мы идём с флажками».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Зайка», «Мишка» Т.Бырченко.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
<p>октябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>Осень</p>	<p>Золотая осень</p> <p>Учить детей слышать и различать изобразительность музыки, оттенки настроений в произведениях с похожими названиями.</p> <p>Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Различать звуки по высоте, отмечать движением руки.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить враспынную, не опуская голову. Выполнять плавные движения руками с атрибутами и без них.</p> <p>Учить детей соблюдать простейшие правила игры: убегать и догонять после окончания песни. Точно реагировать на смену характера музыки, правильно выполнять движения. Продолжать учить детей правильно держать в руках музыкальные инструменты и точно под музыку выполнять действия. Учить детей придумывать разнообразные движения, соответственно характеру музыки.</p>	<p>Слушание: «Дождик, дождик» А.Лядов, «Грустный дождик» Д.Кабалевский</p> <p>Распевание, пение: «Листики летят»; «Качели»; «Мы идём с флажками» Е. Тиличевой «Осень» И.Кишко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т.Ломовой.</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Фонарики» р.н.м; «Упражнения для рук»</p> <p>А. Жилина</p> <p>Танцы, игры –</p> <p>«Пляска с листочками»; «Ловишки» Й.Гайдна</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Громко-тихо».</p> <p>Оркестр – «Игра с бубном»; «Мы идём с флажками».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Дождик».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Листочки летят».</p>
<p>октябрь</p> <p>2 неделя</p> <p>Овощи.</p>	<p>На огород, за урожаем!</p> <p>Сравнивать произведения близкие по названиям, оркестровать произведения,</p>	<p>Слушание: «Дождик, дождик» А.Лядов; «Грустный дождик» Д.Кабалевский.</p> <p>Распевание, пение: «Листики</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
Огород	<p>передавая смену настроений музыки в движениях.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Учить детей исполнять песни выразительно, ласково, напевно, лёгким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять круговые движения кистями под музыку, ориентироваться в пространстве. Учить инсценировать песню.</p> <p>Точно реагировать на смену характера музыки, правильно выполнять движения.</p> <p>Продолжать учить детей правильно держать в руках музыкальные инструменты и точно под музыку выполнять действия. Выполнять творческие упражнения под музыку на перевоплощение в игрушки. Учить детей придумывать разнообразные движения.</p>	<p>летят»; «Качели» Е. Тиличеевой; «Осень» И.Кишко; «Капельки» В.Павленко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Весёлые путешественники» М.Старокадомского.</p> <p>Танцевальные движения «Фонарики» р.н.м;</p> <p>Танцы, игры – «Пляска с листочками»;</p> <p>«Огородно-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Громко-тихо».</p> <p>Оркестр – «Игра с бубном»;</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Дождик», «Мы капусту рубим».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p>
октябрь 3 неделя Фрукты.	<p>В гости к Ушастику</p> <p>Дать детям представление о различном характере народных</p>	<p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова; «Ах вы, сени» р.н.п; любая</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
Сад	<p>песен (плясовые, хороводные, колыбельные). Учить согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки.</p> <p>Различать звуки сексты, отмечать движением руки.</p> <p>Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик).</p> <p>Продолжать учить детей петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения.</p> <p>Учиться выполнять кружения, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</p> <p>Повторять и закреплять ранее выученный материал.</p> <p>Различать музыку по характеру, отмечать соответств. движениями.</p> <p>Продолжать учить детей игре на бубне, слушать внимательно музыку и точно отображать её игре на инструменте. Учиться правильно держать музыкальный треугольник.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух.</p>	<p>колыбельная песня.</p> <p>Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличеевой; «В огороде зайныка» В.Карасёвой; «Колыбельная» Е.Тиличеевой; «Осень» И.Кишко; «Капельки» В.Павленко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Едем к бабушке в деревню» груз.п; «Зайчики» (Этюд. К.Черни)</p> <p>Танцевальные движения «Кружение на шаге» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры: «Пляска с листочками»;</p> <p>«Огородно-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Вот так зайцы».</p> <p>Оркестр – «Игра с бубном»; «Кап-кап»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Дождик», «Зайчик».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество «Зайка, зайка, где бывал?»</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
<p>октябрь</p> <p>4 неделя</p> <p>Ягоды. Грибы. Лес</p>	<p>В волшебном лесу</p> <p>Учить детей различать изобразительные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Определять жанр и характер музыкального произведения. Сравнить пьесы одного жанра, разные по характеру.</p> <p>Различать звуки сексты, отмечать движением руки. Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Продолжать учить детей петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах. Учиться правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Продолжать развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения.</p> <p>Менять движения со сменой частей в музыке. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить детей точно повторять ритмические рисунки за педагогом. Побуждать детей импровизировать.</p>	<p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова; «Ах вы, сени» р.н.п; любая колыбельная песня. «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Вальс» Ф.Шуберт.</p> <p>Распевание, пение: «Эхо» Е.Тиличевой; «В огороде зайчика» В.Карасёвой; «Колыбельная» Е.Тиличевой;</p> <p>«Осень» И.Кишко; «Капельки» В.Павленко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Едем к бабушке в деревню» груз.п; «Зайчики» (Этюд. К.Черни)</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры: «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской.</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Весёлые подружки».</p> <p>Оркестр – «Кап-кап».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Здравствуй, лес».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
<p>октябрь</p> <p>5 неделя Деревья</p>	<p>Здравствуй, лес!</p> <p>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни. Петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Упражнять в точной передаче постепенного движения мелодии вверх.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, выразительности пластики, умения перестраиваться в пространстве (в круг – в рассыпную). Учить выставлять ногу на пятку, выполняя пружинку.</p> <p>Побуждать детей импровизировать.</p>	<p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Вальс» Ф.Шуберт»; «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>Распевание, пение: «Эхо»; «Я иду с цветами» Е.Тиличевой.</p> <p>«Две тетери» р.н.п. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки» А.Бурениной; «Зайчики» (Этюд. К.Черни)</p> <p>Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку» («По грибы») Ф.Лещинской;</p> <p>Танцы, игры – «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской.</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Весёлые подружки». Оркестр – «Полька» М.Глинки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, лес».</p>
<p>ноябрь</p> <p>1 неделя – 2 неделя</p> <p>Домашние животные. Домашние птицы.</p>	<p>«Я люблю свою лошадку...»</p> <p>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Различать изобразительность, связывать её с характером пьесы. Упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и</p>	<p>Слушание: «Смелый наездник» Р.Шуман; «Игра в лошадки» П.Чайковский; «Верхом на лошадке» А.Гречанинов.</p> <p>Распевание, пение: «Курицы», «Большая и маленькая птички». «Скворцы и вороны»</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>вниз. Обратить внимание детей на изобразительный момент в музыкальном вступлении песни – звукоподражание мяуканью кошки. Петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя.</p> <p>Учить детей передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Принимать активное участие в игре.</p> <p>Учить детей различать музыку по динамике, отмечать в движении. Определять высокие и низкие звуки, отмечать движением руки. Продолжать обучать детей игре на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать у детей ладотональный слух, Формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>Е.Тиличеевой; «Журавли» А.Лившица; «Кошка» А.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Лошадки» А.Бурениной; «Конь» Л.Банниковой.</p> <p>Танцевальные движения «Кружение парами» чеш. н.м.</p> <p>Танцы, игры – «Кот Васька» р.н.п.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Тихо - громко», «Угадай-ка»</p> <p>Оркестр – «Полька» М.Глинки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утёнок»; «Сердитый гусь».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?»</p>
<p>ноябрь 3 - 4 неделя Дикие животные</p>	<p>День рождения у зайчика Ушастика</p> <p>Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства, передавать характер музыки в движениях.</p>	<p>Слушание: «Петушок» А.Лядов; «Курочка-рябушечка» Г.Лобачёв; «Куры и петухи» К.Сен-Санс; «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>Закреплять понятия о низких и высоких звуках, пропевать их с показом рукой. Повторить и закрепить ранее выученные песни.</p> <p>Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение, музыкальный слух. Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения, закреплять ранее выученные движения.</p> <p>Принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Развивать чувство ритма, уметь определять произведения по характеру и жанру. Правильно исполнять услышанные ритмические рисунки на музыкальных инструментах. Повторять и закреплять ранее выученный материал.</p>	<p>Распевание, пение: «Курица» Е.Тиличеевой; «Большой и маленький петушки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Цыплята» азерб.н.м.; «Конь» Л.Банниковой; «Петушок» р.н.м. «Плюшевый медвежонок» А Бурениной.</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>Танцы, игры – «Зайцы и медведь» В.Ребикова;</p> <p>«Козочки и волк».</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Вот так зайцы»;</p> <p>«Три медведя».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Зайчик».</p>
<p>декабрь</p> <p>1-2 неделя</p> <p>Зима.</p> <p>Зимние забавы</p>	<p>«Зимнее утро»</p> <p>Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений.</p> <p>Учить детей воспринимать шуточный характер песни, точно передавать ритмический рисунок. Развивать эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный</p>	<p>Слушание: «Утро» С.Прокофьев; «Зимнее утро» П.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Андрей-воробей» Е.Тиличеевой; «Саночки» А.Филиппенко; «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Подгорка» р.н.м; «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой; «Белые</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>характер песни. Различать лёгкий вальсовый характер музыки, петь песню на высоком позиционном звучании, выделяя звук – у.</p> <p>Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе. Менять движения со сменой частей музыки и динамики. Ритмично ходить и легко бегать. Развивать мягкость, плавность движений рук, музыкальность и выразительность движений.</p> <p>Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки.</p> <p>Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз. Различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны.</p> <p>Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух.</p>	<p>кораблики» В.Шаинский.</p> <p>Танцевальные движения- «Фонарики» и хлопки в ладоши.</p> <p>Танцы, игры – «Танец в кругу» р.н.м; «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Лесенка»; «Узнай сказку».</p> <p>Оркестр – «Игра с бубном» р.н.м.; «Весёлые ручки» р.н.м. «Из-под дуба».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, лес», «Зайчик».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»</p>
<p>декабрь</p> <p>3-4 неделя</p> <p>Зимующие птицы</p>	<p>Растрепанный воробей</p> <p>Вспомнить знакомые произведения. Учить различать светлый, спокойный характер музыки, высказываться об эмоционально-образном содержании.</p>	<p>Слушание: «Утро» С.Прокофьев; «Зимнее утро» П.Чайковский; «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санс; «Артистка» Д.Кабалевский.</p> <p>Распевание, пение: «Андрей-воробей»</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>Продолжать учить детей интонировать на одном звуке, различать звуки по длительности. Передавать спокойный, напевный характер песен, петь без музыкального сопровождения, правильно брать дыхание. Начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределять его на всю фразу.</p> <p>Продолжать учить движение – топающий шаг, следить за осанкой. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый бег и подпрыгивание на двух ногах. Отрабатывать плавность рук от плеча. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p> <p>Передавать изобразительность музыки – пение кукушки – на металлофоне и треугольниках.</p> <p>Учить правильно держать молоточек и ритмически правильно исполнять на металлофоне высокие и низкие звуки. Продолжать обучать игре на бубне</p>	<p>Е.Тиличеевой; «Две тетери» р.н.п.; «Дед Мороз» В.Герчик ; «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.</p> <p>Музыкально-ритмич. движения: Упражнения - «Подгорка» р.н.м; «Побегаем-попрыгаем» С.Соснина; «Погладь птичку» Т.Ломовой; «Белые кораблики» В.Шаинский.</p> <p>Танцевальные движения: «Фонарики» и хлопки в ладоши.</p> <p>Танцы, игры – «Танец в кругу» р.н.м; «Птички и машины» Т.Ломовой;</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дид. игры – «Большая и маленькая птички»; «Артистка» (слушание)</p> <p>Оркестр :«Игра с бубном» р.н.м.; «Весёлые ручки» р.н.м. «Из-под дуба».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, лес», «Птенчики в гнезде»; «Птички».</p>
декабрь 5 неделя	Новогодние игрушки Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать	Слушание: «Нянина сказка», «Баба Яга» П.Чайковский; «Избушка на курьих ножках»

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
Новый год. Рождество	<p>смену настроений музыки, форму произведений, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать учить детей петь на одном звуке, сопровождая движением руки. Различать звуки по высоте, чисто петь в пределах кварты. Продолжать учить новогодние песни, следить за правильным дыханием.</p> <p>Выполнять движения, соответствующие тексту песен, держать ровно круг в хороводе, закреплять движения хороводного шага. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Точно соблюдать правила игры.</p> <p>Различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа. Закреплять пройденный музыкальный материал.</p>	<p>М.Мусоргский.</p> <p>Распевание, пение: «Небо синее», «Путаница» Е.Тиличевой; «Елочка» Н.Бахутовой; песня про Деда Мороза и о зиме.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Хороводный шаг» р.н.м; «Мячик» М.Минкова.</p> <p>Танцевальные движения- «Пружинка» Т.Ломовой.</p> <p>Танцы, игры – «Маленький танец»; «Танец с игрушками» А.Бурениной; новогодние хороводы; «Будь ловким!» Н.Ладухина; игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дид. игры – «Узнай сказку»; «Поможем Дюймовочке»;</p>
январь 3 неделя Посуда	<p>Музыкальная шкатулка</p> <p>Различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ, динамику, регистр, темп. Сравнить пьесы с похожими названиями.</p> <p>Закреплять умение детей эмоционально воспринимать</p>	<p>Слушание: «Нянина сказка», «Баба Яга» П.Чайковский; «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский; «Танец эльфов»; «В пещере горного короля» Э.Григ.</p> <p>Распевание, пение: «Небо синее» Е.Тиличевой; «Саночки» А.Филиппенко;</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>песню спокойного характера. Исполнять лёгким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>Учиться выполнять лёгкий бег в парах, не дёргая за руку друг друга. Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память, внимания быстроту реакции. Продолжать учиться выполнять пружинящие движения ногами и ритмично выставлять ноги на пятку. Выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге. Различать тембр голоса. Играть на знакомых музыкальных инструментах подгруппами, всей группой и индивидуально. Знакомить с новым музыкальным инструментом - тарелками.</p> <p>Продолжать развивать ладотональный слух детей, уметь импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Маша и каша» Т.Назаровой; повторить знакомые песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Бег парами» любая музыка; «Автомобиль» (топающий шаг); «Антошка» В.Шаинский; «Мышки» О.С.Боромыковой</p> <p>Танцевальные движения- «Пружинка» Т.Ломовой; «Выставление ног на пятку» Танцы, игры – «Танец с ложками» («Ах ты, берёза»); «Будь ловким!» Н.Ладухина;</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дид. игры – «Узнай по голосу».</p> <p>Оркестр – «Маленькая полька» Д.Кабалевский; «Музыкальные тарелки».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Снежок».</p>
<p>январь</p> <p>4 неделя</p> <p>Продукты питания</p>	<p>Волшебный горшочек</p> <p>Различать изобразительность музыки, смену настроений, черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие</p>	<p>Слушание: «Танец эльфов»; «В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э.Григ; «Гном» М.Мусоргский.</p> <p>Распевание, пение: «Небо синее» Е.Тиличевой; «Саночки» А.Филиппенко; «Варись, варись, кашка» Е.Туманян; «Блины» р.н.п;</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>характеру музыки.</p> <p>Продолжать учить детей интонировать на одном звуке с движением руки. Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать, руки свободны. Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.</p> <p>Добиваться чёткого, громкого произношения своего имени, прохлопывать его. Использовать знакомые музыкальные инструменты. Побуждать детей ритмизировать потешки самостоятельно.</p>	<p>«Бай, качи, качи» р.н.п.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Мячики» Т.Ломовой; «Марш»; «Антошка» В.Шаинский; «Кот-царапка» О.С.Боромыковой.</p> <p>Танцевальные движения- «Приглашение» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры –«Танец с ложками» («Ах ты, берёза»); «Покажи ладошки» латв. н. м.; игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дид. игры – «Узнай по голосу»; картинки, имена. Оркестр - «Маленькая полька» Д. Кабалевский; «Музыкальные тарелки»; «Сорока» р.н.п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Идёт коза»</p>
<p>январь</p> <p>5 неделя</p> <p>Инструменты</p>	<p>Новый дом</p> <p>Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных.</p>	<p>Слушание: «Парень с гармошкой» Г.Свиридов; «Мужик на гармонике играет»; «Камаринская» П.И.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Труба», «Гармошка» Е.Тиличевой; «Блины» р.н. п; «Бай, качи, качи» р.н.п; «Барабанщик» М. Красева, «Новый дом» Р.Бойко.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>Упражнять в чистом пропевании большой секунды, умении чётко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Учить исполнять песню в темпе марша.</p> <p>Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную в разных направлениях.</p> <p>Развивать координацию, выразительность движений, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации.</p> <p>Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Использовать ритмические палочки, внимательно слушать музыку, добиваться точного исполнения.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, придумывать характерные движения животных.</p>	<p>движения: «Упражнение с лентами» А.Жилина; «Три поросёнка» Н.Ефремова.</p> <p>Танцевальные движения- «Приглашение» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры –«Танец с ложками» («Ах ты, берёза»); «Покажи ладошки» латв.н.м.; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Музыкальные молоточки»; «Кто в домике живёт?»</p> <p>Оркестр – «Барабанщики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Строим дом».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p>
<p>февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>Одежда</p>	<p>«Вот как мы гуляем!»</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p>Продолжать учить детей петь попевки на двух звуках с движением руки. В пении передавать бодрый, весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, чётко. Учить</p>	<p>Слушание: «Парень с гармошкой» Г.Свиридов; «Мужик на гармонике играет»; «Камаринская» П.И.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Труба», «Гармошка», «Мы идём с флажками» Е.Тиличевой; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; повторить знакомые песни.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Продолжать учиться легко бегать врассыпную, не наталкиваясь. Учить различать 2-х частную форму, менять движения в соответствии со сменой музыки. Ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Учить детей ходить парами, держась за руку, выдерживать расстояния между парами. Отмечать смену динамики музыки движениями.</p> <p>Принимать активное участие в игровой ситуации. Закреплять пройденный материал. Продолжать учиться играть на музыкальных тарелках.</p> <p>Развивать у детей самостоят. в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками» В.Козыревой; «Три поросёнка» Н.Ефремова.</p> <p>Танцевальные движения- «Притопы» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры –«Маленький танец» А.Бурениной; «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко; «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличеевой; игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры –«Музыкальные молоточки»; «Сладкий колпачок» Оркестр: «Марш с тарелками».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вертолёт», «Флажок».</p>
<p>февраль</p> <p>2 неделя</p> <p>Обувь. Головные уборы</p>	<p>Смелые пилоты</p> <p>Учить детей различать настроения в пьесах с близкими названиями. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить</p>	<p>Слушание: «Солдатский марш» Р.Шуман; «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение: «Труба», «Смелый пилот» Е.Тиличеевой; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>детей воспринимать песню весёлого характера. Исполнять лёгким звуком, следить за правильным дыханием.</p> <p>Учить детей соединять пение с движением и игрой на ложках. Петь задорно, движения выполнять легко, игриво. Чётко, ритмично играть на ложках. Продолжать учить детей различать 2-хчастную музыкальную форму, ориентироваться в пространстве. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность к импровизации.</p> <p>Различать звуки по высоте, отмечать движением руки. Повторять и закреплять ранее выученный репертуар. Учиться правильно держать молоточек и точно ритмически исполнять попевку. Формировать ладотональный слух.</p>	<p>движения: Упражнения – «Упражнение с флажками» укр.н.м. обр. М.Раухвергера; «Три поросёнка» Н.Ефремова.</p> <p>Танцевальные движения- «Притопы» р.н.м; «Выставление ноги на пятку». Танцы, игры – «Пляска с ложками» р.н.м; «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дид. игры – «Чей домик?» Оркестр: «Смелый пилот».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вертолёт», «Флажок».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Самолёт».</p>
<p>февраль 3 неделя Транспорт</p>	<p>«Весёлые путешественники» Предложить детям послушать пьесу и самостоятельно определить жанр и характер произведения. Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.</p> <p>Продолжать учить детей чисто интонировать на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.</p> <p>Закреплять у детей умение</p>	<p>Слушание: «Вальс» А.Грибоедова; «Полька» Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Смелый пилот» Е.Тиличевой; «Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Мамин праздник» Ю.Гурьева; «Паровоз» З.Компанейца.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>воспринимать и передавать весёлый, радостный характер песни. Петь легко, оживлённо. Учиться удерживать интонации на повторяющихся звуках, чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Развивать лёгкость бега. Подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке. Закреплять ранее выученные танцевальные движения: перетопы, пружинку, выставление ноги на пятку, кружение в парах. Продолжать развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух через игровую ситуацию. Продолжать учить детей игре на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей самостоятельно применять приобретённый музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков.</p>	<p>движения:</p> <p>Упражнения – «Самолёт» Н.Метлова; «Весёлые путешественники» М.Старокадомского.</p> <p>Танцевальные движения- Повторить выученные танцевальные движения.</p> <p>Танцы, игры – «Пляска с ложками» р.н.м; «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера; игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Весёлые гудки» Оркестр – «Смелый пилот».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вертолёт», «Лодочка».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Пароход гудит».</p>
<p>февраль 4 неделя День защитника Отечества</p>	<p>«Лётчики, на аэродром!» Использовать музыкальный материал, знакомый детям на тематическом занятии, посвящённом Дню защитника Отечества.</p> <p>Повторять и закреплять весь песенный репертуар, выученный к тематическому занятию, посвящённому 23 февраля и</p>	<p>Слушание: Вспомнить знакомые произведения по лексической теме недели.</p> <p>«Смелый пилот» Е.Тиличеевой; «Мы-солдаты» Ю.Слонова; «Мамин праздник» Ю.Гурьева; «Паровоз» З.Компанейца.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>международному Женскому дню – 8 марта. Кантиленное пение на правильном дыхании.</p> <p>Запоминать последовательность движений, самостоятельно выполнять упражнения и танцевальные композиции, без показа. Закреплять выученный материал к праздникам.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве. Принимать активное участие в игровых ситуациях.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Самолёт» Н.Метлова; «Весёлые путешественники» М.Старокадомского.</p> <p>Танцы, игры – «Пляска с ложками» р.н.м; «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера; игры-инсценировки. Музыкально-дидактические игры – «Весёлые гудки»</p> <p>Оркестр – «Смелый пилот». «Вертолёт», «Лодочка».</p>
<p>март</p> <p>1 неделя</p> <p>Ранняя весна.</p> <p>Мамин праздник</p>	<p>Мамин праздник</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в разных частях произведения.</p> <p>Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки; отмечать длительности движением руки, точно интонировать. Петь, передавая весёлый, шутливый характер песни. Исполнять лёгким звуком в быстром темпе.</p> <p>Ходить спокойным шагом, держась за руки. Передавать характер народного хоровода, идти мягким, пружинящим шагом. Развивать мягкость, плавность движений, музыкальность и выразительность движений. В танце передавать мягкий</p>	<p>Слушание: «Фея Весны» С.Прокофьев (балет «Золушка»).</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Небо синее» Е.Тиличевой;</p> <p>«Солнце улыбается» М.Красева.</p> <p>«Мама» Л.Бакалова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения -</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Белые кораблики» В.Шаинский.</p> <p>Танцевальные движения-</p> <p>«Приставной шаг в сторону» А.Жилинский.</p> <p>Танцы, игры –</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>танцевальный характер музыки. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Выделять разные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними.</p> <p>Закреплять ранее выученный материал. Вспомнить знакомые дидактические игры, развивающие чувство ритма и динамики. Продолжать учить детей игре на металлофоне.</p> <p>Продолжать развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.</p>	<p>«Полька» Ю.Чичков; «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – повторение.</p> <p>Оркестр – «Небо синее» Е.Тиличевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, лес», «Зайчик».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Весной»</p>
<p>март 2-3неделя Весна. Приметы весны</p>	<p>«Солнце улыбается» Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.</p> <p>Продолжать учить детей интонировать на одном звуке, различать звуки по длительности и высоте. Передавать спокойный, напевный характер песен, петь без музыкального сопровождения, правильно брать дыхание. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.</p>	<p>Слушание: «Фея Весны» С.Прокофьев (балет «Золушка»).</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Скворцы и вороны», «Большая и маленькая птички» Е.Тиличевой; «Солнце улыбается» М.Красева; «Мама» Л.Бакалова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Спокойная ходьба»; «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Т.Ломовой; «Белые кораблики» В.Шаинский.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>Продолжать учить детей ходить хороводным шагом в сцеплении и без рук. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока. Передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Учить детей передавать весёлый характер русской пляски.</p> <p>Продолжать учить детей играть на металлофоне на одной и на нескольких пластинках.</p> <p>Продолжать развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.</p>	<p>Танцевальные движения- «Шаг с притопом на месте» Танцы, игры – «Полька» Ю.Чичкова; «Ищи» Т.Ломовой; «Воробьи» Г.И.Анисимова («100 музыкальных игр»)</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Большая и маленькая птички».</p> <p>Оркестр – «Андрей-воробей».</p> <p>«Здравствуй, лес», «Птенчики в гнезде»; «Птички».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Весной».</p>
<p>март 4 неделя Семья</p>	<p>Дружная семья</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на различение интонаций, их смены.</p> <p>Добиваться от детей чистого интонирования на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты. Продолжать учить песни разного характера,</p>	<p>Слушание: «Маша спит» Г.Фрида; «Детская песенка» Ж.-Б.Векерлена.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Бубенчики» Е.Тиличевой; «Песенка про хомячка» Л.Абелян; «Солнце улыбается» М.Красева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Т.Ломовой; «Тик-так» С.Островский. Танцевальные движения- «Шаг с притопом на месте» р.н.м; «Пружинка»</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>учиться начинать и заканчивать пение одновременно, петь без напряжения и крика. Точно реагировать на смену характера музыки, передавать в движении. Закреплять движение поскока с ноги на ногу. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма. Определять поступенное движение мелодии вверх и вниз, отмечать движениями рук. Учить играть на металлофоне и других знакомых музыкальных инструментах. Учить детей импровизировать, придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p>Т.Ломовой.</p> <p>«Метелица» А.Варламова; «Ищи» Т.Ломовой; «Гори ясно» р.н.м. обр. С.Бодренкова.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Ступеньки» Н.Кононова.</p> <p>Оркестр – «Часики» С.Вольфензона.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Стульчик», «Моя семья».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество.</p>
<p>март</p> <p>4 неделя</p> <p>Животные жарких стран</p>	<p>Ребятам о зверятах</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой балета, с сюжетом сказки. Учить детей чувствовать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте и по длительности. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p> <p>Продолжать учить передавать весёлый характер русской пляски. Правильно выполнять</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Слон», «Королевский марш льва» К.Сен-Санс.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Бубенчики», «Труба» Е.Тиличеевой; «Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Т.Ломовой; «Тик-так» С.Островский.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>притопы в простом и более сложном ритме. Закреплять последовательность движений в знакомой пляске. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать и закреплять понятия у детей о длинных и коротких звуках. Прослушивать и прохлопывать ритм, учить детей выкладывать ритмические цепочки на фланелеграфе. Использовать знакомые музыкальные инструменты при музицировании.</p> <p>Слушать внимательно музыку, учиться импровизировать на заданную тему.</p>	<p>Танцевальные движения- «Шаг с притопом на месте» р.н.м; «Пружинка» Т.Ломовой.</p> <p>Танцы, игры – «Метелица» А.Варламова; «Ищи» Т.Ломовой; «Гори ясно» р.н.м. обр. С.Бодренкова.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – «Весёлые подружки».</p> <p>Оркестр – «Латвийская полька» М.Раухвергера.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Черепашка».</p>
<p>март</p> <p>5 неделя</p> <p>рыбы</p>	<p>Рыбки в аквариуме</p> <p>Учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений, различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровывать пьесу.</p> <p>Продолжать учить детей петь на одном звуке, сопровождая движением руки. Продолжать учить новогодние песни, следить за правильным дыханием.</p> <p>Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Аквариум» К.Сен-Санс.</p> <p>Распевание, пение: «Качели», «Эхо» Е.Тиличевой;</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Змейка с воротцами» р.н.м;</p> <p>«Волшебный цветок»</p> <p>В. Шаинский.</p> <p>Танцевальные движения-</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>изменения её. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой, развивать мягкость и пластичность движений. Принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа. Закреплять пройденный музыкальный материал.</p> <p>Побуждать детей импровизировать движения, обращая внимание на характер музыки. Добиваться плавности в движении.</p>	<p>«Пружинка» Т.Ломовой.</p> <p>Танцы, игры –«Ищи» Т.Ломовой; «Будь ловким!» Н.Ладухина;</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры –</p> <p>«Узнай сказку»; «Поможем Дюймовочке».</p> <p>Оркестр – Повторение пройденного материала.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>повторение знакомого материала.</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Рыбки».</p>
<p>апрель</p> <p>1 неделя</p> <p>Профессии</p>	<p>«Весёлые маляры»</p> <p>Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера. Исполнять лёгким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>Вспомнить ранее выученную песню, петь, передавая весёлый, шуточный характер песен.</p> <p>Исполнять лёгким звуком в быстром темпе, умеренно громко. Своевременно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не</p>	<p>Слушание: «Шуточка» В.Селиванова.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Смелый пилот» Е.Тиличевой «Где был, Иванушка?» р.н.п.;</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Змейка с воротцами» р.н.м;</p> <p>«Волшебный цветок» В. Шаинский.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движения бокового галопа. Слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Закреплять последовательность движений в ритмическом танце.</p> <p>Развивать у детей чувство тембра. Добиваться точного правильного ритмического исполнения на деревянных ложках и бубнах.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Танцевальные движения- «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского.</p> <p>Танцы, игры – «Бери флажок» обр. Н.Метлова. игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Узнай по голосу» Е.Тиличевой.</p> <p>Оркестр – «Латвийская полька» обр. М.Раухвергера.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Весёлые маляры».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Колыбельная» В. Карасёва</p>
<p>апрель 2 неделя Космос</p>	<p>Космическое путешествие</p> <p>Различать настроения в пьесах с близкими названиями. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру.</p> <p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на</p>	<p>Слушание: «Военный марш» Г.Свиридов; «Солдатский марш» Р.Шуман.</p> <p>Распевание, пение: «Смелый пилот» Е.Тиличевой «Где был, Иванушка?» р.н.п.; «Самолёты» И.Кишко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой; «Красная Шапочка» А.Рыбников.</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз. Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движениями. Закреплять навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес с ноги на ногу, творческое воображение, внимание и память. Продолжать учить детей выполнять приставной шаг в сторону.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Танцевальные движения- «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского.</p> <p>Танцы, игры – «Кто скорее ударит в бубен» Л.Шварца.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры – знакомые игры.</p> <p>Оркестр – «Латвийская полька» обр. М.Раухвергера.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вертолёт».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «В невесомости»</p>
<p>апрель</p> <p>3 неделя</p> <p>Наш город</p>	<p>Прогулка по городу</p> <p>Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Исполнять песни весёлого, задорного характера лёгким звуком в подвижном темпе. Воспринимать и</p>	<p>Слушание: «Вальс» (фрагмент) А.Грибоедова; «Полька» Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Распевание, пение: «Смелый пилот» Е. Тиличевой; «Светлый дом» Т.Попатенко; «Где был, Иванушка?» р.н.п..</p> <p>«Наша песенка простая» А.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения -</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>передавать радостный характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>Знакомить детей с музыкальной формой «вариации», развивать чувство ритма, координации и выразительности движений, освоение элементов русской пляски. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации. Согласовывать движения со словами, выполнять их образно, выразительно.</p> <p>Закреплять игру на всех знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать формировать у детей представление о танцевальной музыке – польке. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и тональности мелодии.</p>	<p>«Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой; «Три поросёнка» Н.Ефремов.</p> <p>Танцевальные движения- «Светит месяц» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры –«Парная пляска» лит.н.м.</p> <p>«Кто скорее ударит в бубен» Л.Шварца.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры –«Три поросёнка»</p> <p>Оркестр – «В нашем оркестре» Т.Попатенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Строим дом».</p> <p>Песенное, танцевальное творчество: «Здравствуй».</p>
<p>апрель</p> <p>4 неделя</p> <p>Моя страна</p>	<p>Мы живем в России</p> <p>Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>Слушание: «Вальс» (фрагмент) А.Грибоедова; «Полька» Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Распевание, пение: «Смелый пилот» Е. Тиличеевой;</p> <p>«Светлый дом» Т.Попатенко;</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>различать и самостоятельно определять направление мелодии. Исполнять песни весёлого, задорного характера лёгким звуком в подвижном темпе. Воспринимать и передавать радостный характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>Знакомить детей с музыкальной формой «вариации», развивать чувство ритма, координации и выразительности движений, освоение элементов русской пляски. Согласовывать движения со словами, выполнять их образно, выразительно.</p> <p>Различать звуки по высоте, отмечать движением руки. Закреплять игру на всех знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать формировать у детей представление о танцевальной музыке – польке. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и тональности мелодии.</p>	<p>«Где был, Иванушка?» р.н.п..</p> <p>«Наша песенка простая» А.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой; «Три поросёнка» Н.Ефремов.</p> <p>Танцевальные движения- «Светит месяц» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры –«Парная пляска» лит.н.м.</p> <p>«Кто скорее ударит в бубен» Л.Шварца.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Музыкально-дидактические игры –«Три поросёнка»</p> <p>Оркестр – «В нашем оркестре» Т.Попатенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Строим дом».</p>
<p>май</p> <p>1-2 неделя</p> <p>День Победы</p>	<p>«Наша Родина сильна»</p> <p>Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений в пьесах и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление</p>	<p>Слушание: «Военный марш» Г.Свиридов; «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>«Мы идём с флажками» Е.Тиличевой; «Светлый дом» Т.Попатенко; «Наша</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>мелодии. Исполнять песни весёлого, задорного характера лёгким звуком в подвижном темпе. Воспринимать и передавать радостный характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>Знакомить детей с музыкальной формой «вариации», развивать чувство ритма, координации и выразительности движений, освоение элементов русской пляски. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации. Согласовывать движения со словами, выполнять их образно, выразительно.</p> <p>Различать звуки по высоте, отмечать движением руки.</p> <p>Продолжать формировать у детей представление о танцевальной музыке – польке. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и тональности мелодии.</p>	<p>Родина сильна» А.Филиппенко; «Наша песенка простая» А.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения - «Цветные флажки» Е.Тиличеева; «Три поросёнка» Н.Ефремов.</p> <p>Танцевальные движения- «Светит месяц» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры – «Парная пляска» лит.н.м. «Наша армия» М.Красева.</p> <p>игры-инсценировки.</p> <p>Развитие чувства ритма: Музыкально-дидактические игры – «Три поросёнка»</p> <p>Оркестр – «В нашем оркестре» Т.Попатенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Строим дом».</p>
<p>май 3-4 неделя Скоро лето</p>	<p>«Лето! Ах, лето!»</p> <p>Различать настроения в пьесах с близкими названиями. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру.</p>	<p>Слушание: «В поле» А.Гречанинова; «Колокольчики мои, цветики степные» П.Булахов.</p> <p>Распевание, пение: «Я несу цветы» Е.Тиличевой; «Слушай,</p>

Сроки, тема недели	Тема, программное содержание	Средства реализации
	<p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз. Добиваться чёткого, ясного произношения слов.</p> <p>Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движениями. Закреплять навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес с ноги на ногу, творческое воображение, внимание и память. Продолжать учить детей выполнять приставной шаг в сторону.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>май» Т.Попатенко; «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения – «Упражнение с флажками» укр.н.м. обр. М.Раухвергера; «Три поросёнка» Н.Ефремова.</p> <p>Танцевальные движения- «Притопы» р.н.м.</p> <p>Танцы, игры –«Волшебный цветок» А.Бурениной; «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко; «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой; игры-инсценировки.</p> <p>Музыкально-дид. игры – «Музыкальные молоточки»; «Сладкий колпачок»</p> <p>Оркестр: «Марш с тарелками».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок».</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Физическое развитие»

ФГОС дошкольного образования (п. 2.6.) в образовательной области

«физическое развитие» включает следующие целевые установки:

двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

Развитие двигательной сферы и физическое развитие

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования

становится при типичном развитии ведущим после трёх лет и остаётся таковым до 5-7 лет, однако базис его развития – и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребёнка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей и сотрудников ДОО. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями

произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление

сопровождения включает формирование предметно- манипулятивной деятельности, развитие предметно-практической деятельности,

общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

Формирование предметно-манипулятивной деятельности:

- развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
- вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
- учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую;
- формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;

- формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе взрослому (позже сверстнику);
- учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трёх форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

Формирование предметно-практических действий (ППД)

Предметно-практические действия являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на формирование специфических манипуляций, которые в дальнейшем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У детей группы повышенного риска формирования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер, поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий.

Действия с материалами:

- формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и/или не вызывают негативных аффективных реакций);
- знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твёрдый, текучий, сыпучий, пластичный и др.)

Действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и/или поддержки формирования стереотипий):

- развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента,

когда они перестают соответствовать возрастным нормам);

- формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;
- учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;
- формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);
- формировать умения вынимать / складывать предметы из ёмкости / в ёмкость, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую;
- учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;

- активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения и др.)

при использовании совместных или подражательных действий (следует ещё раз обратить внимание на опасность формирования стереотипий!);

- формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой и др.);

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

Общефизическое развитие:

- формировать у детей интерес к физической активности и совместным физическим занятиям со взрослыми (в дальнейшем – по возможности – со сверстниками);

- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;

- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;

- продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);
- учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку).
- учить детей играть с мячом («лови – бросай», бросать в цель и т.д.);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи).
- создавать условия для овладения умением бегать;
- учить ходить по лесенке вверх со взрослым, а затем и самостоятельно;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей координацию движений;
- учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;
- учить выполнять упражнения для развития равновесия;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе» и обратно;
- учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической скамейки – высота 15-20 см);
- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- тренировать у детей дыхательную систему,
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

Подвижные игры

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления «Предпосылки развития игровой деятельности», хотя представленность игровых моментов в

совместной двигательной активности может быть очень разной. В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование понимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие задачи:

- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- закреплять сформированные умения и навыки,
- стимулировать подвижность, активность детей,
- развивать взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей.

Плавание

В этот подраздел включены водные процедуры и начальный этап обучения плаванию, поскольку оно оказывает необходимое стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. В то же время, необходимо учитывать индивидуальное отношение к воде (возможны страхи воды, водных процедур). Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Основные задачи подраздела:

- создавать условия для положительного отношения к воде,
- учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн,
- окунаться спокойно в воду;
- учить удерживаться в воде на руках взрослого.
- формировать у детей интерес к движениям в воде,
- выполнять некоторые упражнения и действия в воде по подражанию,
- создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке взрослого.

Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности

Произвольное подражание и игра для детей дошкольного возраста являются естественными формами деятельности, освоения окружающего мира. При аутизме развитие этих и других имплицитных способов познания мира затруднено (в тяжёлых случаях спонтанно фактически не развивается). Трудности связаны, прежде всего, с основными признаками аутизма, поэтому развитие игры, выбор её видов и форм должны опираться на актуальный уровень и зону ближайшего развития ребёнка в коммуникации, речевом развитии, памяти, внимании, воображении, моторике и др.

Вектор развития / обучения игровой деятельности следует естественной логике: подражание; игра манипулятивная, символическая, социально-имитативная, ролевая, сюжетная (возможны варианты в связи с индивидуальными особенностями).

В раннем возрасте основными задачами этого направления, как правило, являются:

- учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий со взрослым (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики и т.д.);
- учить действовать целенаправленно с игрушками на колёсах (катать каталку, катать коляску с игрушкой, и др.);
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять двигательные упражнения по образцу и речевой инструкции.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

См. Образовательную программу МКДОУ №1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным

- развитием (ранний возраст). – М., 2007.
2. Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. – М., 2003.
 3. Волкмар Ф.Р., Вайзнер Л.А. Аутизм. Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. Книги 1, 2, 3. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2014.
 4. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом (пер. с англ.). – М., 2013.
 5. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика детского аутизма. – М., 1991.
 6. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М., 1985.
 7. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. – М., 2003.
 8. Лебединский В.В., Бардышевская М.К. Аффективное развитие ребёнка в норме и патологии // Психология аномального развития ребёнка: хрестоматия в 2-х томах / под ред. В.В. Лебединского и М.К. Бардышевской. Т.2. – М., 2002. - С.588- 681.
 9. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад //Под ред. Н.Г. Манелис. – Воронеж, 2014.
 10. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.
 11. Мелешкевич О.В., Эрц Ю.М. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА). – Бахрах-М, 2014.
 12. Морозов С.А. Выявление риска развития расстройств аутистического спектра в условиях первичного звена здравоохранения у детей раннего возраста. Пособие для врачей. – Воронеж, 2014.
 13. Морозов С.А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами

аутистического спектра. – М., 2015.

14. Морозов С.А., Морозова Т.И., Белявский Б.В. К вопросу об умственной отсталости при расстройствах аутистического спектра. //Аутизм и нарушения развития, 2016, 14, №1, с.9-18.

15. Морозов С.А., Морозова Т.И. Клинический полиморфизм и вариативность образования детей с аутизмом //Аутизм и нарушения развития, 2016, 14, №4, с.3-9.

16. Морозов С.А., Морозова Т.И. Воспитание и обучение детей с аутизмом. Дошкольный возраст. – М., 2017. 119

17. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Некоторые особенности ранней помощи детям с расстройствами аутистического спектра. //Аутизм и нарушения развития, 2017, 15, №2, с.19-31.

18. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах. – М., 2007.

19. Морозова С.С. Основные аспекты использования АВА при аутизме. – М., 2013.

20. Никольская О.С. Особенности психического развития и психологической коррекции детей с ранним детским аутизмом. Автореф. дисс. канд. психол. наук. – М., 1985.

21. Никольская О.С. Аутизм лечится общением. – Аутизм и нарушения развития. 2016, Т.14, №4(53). – С.35-38.

22. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. – М., 2017.

23. Никольская О.С., Малофеев Н.Н. Игра в пространстве современной культуры: взгляд дефектолога. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016, №8. – С.11-15.

24. Питерс Т. От теоретического понимания к педагогическому воздействию.

Пер. с англ. – СПб, 1999.

25. Роджерс С. Дж., Доусон Дж., Висмара Л.А. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2016.

26. Хаустов А.В. Рекомендации для сотрудников ДОУ, работающих с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. // Аутизм и нарушения развития, 2014, №4 (45). – С. 1-8.

27. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦПМССДиП, 2010.

28. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.

29. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0-6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН. Пер. с англ. – Минск, 1997.